

# MAQUILLAJE

para chicas con prisas

GEORGINA GERÓNIMO  
Y CECI WALLACE

Diadema para que  
el pelo no moleste

TRUCOS PARA  
DAR CON TU BASE  
PERFECTA



PRODUCTOS QUE NO  
PUEDEN FALTAR EN TU  
NECESER



GUÍA FÁCIL PARA  
UN *EYELINER* DE  
INFARTO



**Gracias por adquirir este eBook**

Visita [Planetadelibros.com](http://Planetadelibros.com) y descubre  
una  
nueva forma de disfrutar de la lectura

---

**¡Regístrate y accede a contenidos  
exclusivos!**

Primeros capítulos  
Fragmentos de próximas publicaciones  
Clubs de lectura con los autores  
Concursos, sorteos y promociones  
Participa en presentaciones de libros

[PlanetadeLibros.com](http://PlanetadeLibros.com)

---

Comparte tu opinión en la ficha del libro  
y en nuestras redes sociales:



**Explora**

**Descubre**

**Comparte**

## **SINOPSIS**

No necesitas maquillaje, pero... ¡es taaaan divertido el color! ¡Se ve una taaaan glamurosa cuando se pone un poco de máscara de pestañas! Y el maquillaje no solo es diversión, también es poder, y es poderoso, porque pocas cosas te hacen sentir tan segura de ti misma como un buen morro rojo cuando estás de bajón. Aprende a usar ese poder, a conseguir el efecto «buena cara» en cinco minutos de reloj y ¡prepara los pinceles! Porque aprenderás a sacar el máximo partido a tu belleza en muy poquito tiempo, y el resultado va a ser es-pecta-cu-lar.

# **MAQUILLAJE**

*para chicas con prisas*

GEORGINA GERÓNIMO  
Y CECI WALLACE

zenith

*A todas las chicas que se pelean cada mañana frente al espejo con esas ojeras, y que siempre han querido verse divinas, pero no se maquillan por falta de tiempo: se acabó el drama de cada día.*

*Sigue leyendo, porque en este libro vas a encontrar las claves para ir como un pincel sin sacrificar tu valioso tiempo.*

Antes que nada, voy a decirte algo que quiero que memorices y guardes bien, para siempre, en tu cabecita: no necesitas maquillaje.

Sí, esto es un libro de maquillaje y yo te estoy diciendo que no lo necesitas. Probablemente pensarás que estoy loca, pero no (bueno sí, un poco); en realidad, solo soy una apasionada de algo que considero un arte y una manera de expresarnos libremente, no un simple medio para embellecernos. Porque ni tú ni ninguna mujer necesitamos maquillarnos ni arreglarnos para estar más guapas: estamos absolutamente preciosas tal y como somos.

Pero claro, es que ¡es taaaaan divertido el color! ¡Se ve una taaaaan glamurosa cuando se pone un poco de máscara de pestañas! Lo sé, te entiendo perfectamente. Y por eso yo creo en el maquillaje, porque el maquillaje es poder, y es poderoso. Porque pocas cosas te hacen sentir tan segura de ti misma como un buen morro rojo cuando estás de bajón.

Eso sí, somos chicas con prisas, así que, ¿tiempo? Tiempo le vamos a dedicar el justito, porque el poco que tenemos lo necesitamos para expresar la vida al máximo y no podemos perderlo en hacernos los rabillos con el *eyeliner* (aunque no te preocupes, que también intentaré enseñarte a hacerlo).

Toma nota, sigue leyendo ¡y prepara los pinceles! Porque voy a mostrarte cómo sacar el máximo partido a tu belleza en muy poquito tiempo, y el resultado va a ser

*es-pec-ta-cu-lar.*

## CAPÍTULO 01

# CORRECTORES Y BASES

---

### *Cómo perfeccionar la piel con el maquillaje*

El pote no es imprescindible, pero sin duda mejorará el aspecto de tu piel, sobre todo en esos días del mes en los que tu cara parece una pizza con *pepperoni*, pero también cuando el sol ha hecho estragos y quieres tapar esas manchitas traicioneras que te han salido.

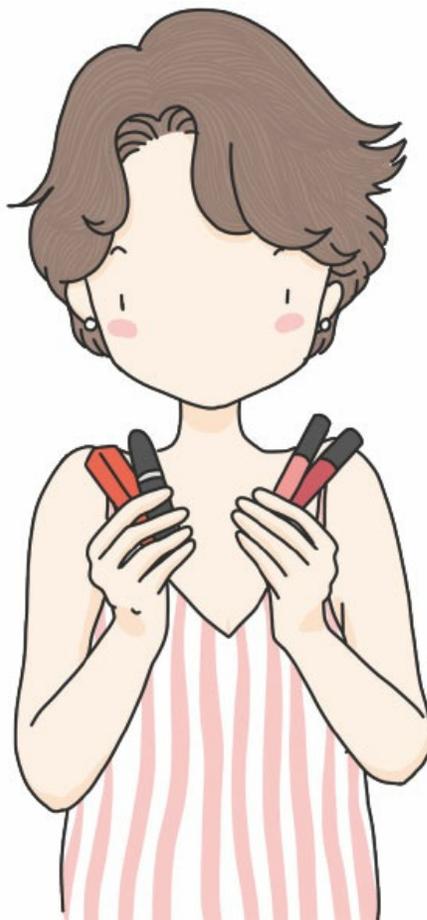
La cuestión es que elegir y aplicar bien la base de maquillaje es clave para que el tono de nuestra piel se vea igualado, luminoso y uniforme como el de esas modelos maravillosas que vemos en las revistas. Además, el corrector de ojeras será sin duda tu gran aliado en esos días en los que parece que vienes de pasarte toda la noche de fiesta (¿parece?).

Todas buscamos una piel perfecta, pero pocas estamos dispuestas a comprometernos con los cuidados que esta implica, especialmente si siempre vamos con prisas. La cuestión es que, o bien has nacido con la genética de Miranda Kerr, o bien no te va a quedar otra que ponerte manos a la obra y dedicarle unos minutillos a eso de los cuidados faciales.

De todos modos, no te preocupes, porque no hay nada que una manita de chapa y pintura no pueda solucionar, y esa es la magia del maquillaje (por eso lo amamos tanto, ¿no?).

LO QUE NECESITAS SABER  
*antes de comprarte una base de maquillaje*

Elegir un maquillaje cada vez se parece más a una app de *ligoteo*. Tienes muchísimas opciones, todas diferentes y muchas te atraen, pero el truco está en probar varias hasta que encuentres tu favorita. Y es que con el maquillaje puedes ser infiel libremente, sin sentir ningún remordimiento. Puedes usar todas las marcas que quieras, probarlo todo y no casarte con nada: ¡las opciones son infinitas y la diversión está asegurada!



TÚ SERÁS  
MI COLOR DE LOS LUNES,  
TÚ SERÁS PARA LAS OCASIONES  
ESPECIALES, TÚ PARA  
LOS FINES DE SEMANA...

## LISTA DE CUALIDADES

Rellena esta página en un cuaderno y llévatela contigo cuando vayas a por tu base ideal. ¡Que no te den gato por liebre! Puede que ese día esa marca que acaba de sacar lo más nuevo en BB Creams está de oferta, pero tú ya sabes de sobras que el tipo de base que necesitas es \_\_\_\_\_.

- Quiero una piel luminosa
- Huyo de los brillos y quiero un acabado mate
- Quiero una base que me cubra mucho
- Quiero un acabado muy natural
- Mi prioridad es que aguante muchas horas
- Busco una textura:
  - Líquida
  - Polvo
  - Crema
  - Otro: \_\_\_\_\_

Es importante para mí que el producto que me llevo sea:

- Oil-free*
- Muy concentrado
- Apto para pieles sensibles
- Orgánico
- Vegano

Una vez que hayas contestado a todas estas preguntas, estarás lista para ir a tu tienda de maquillaje favorita y volverte loca probando todo lo que hay.

Lo primero que tienes que hacer para elegir tu base ideal es conocer bien tu piel. Una base no va a quedar igual en pieles grasas que en pieles secas, así que es primordial que, antes que nada, analices bien a qué grupo corresponde la tuya.\* Después, es muy importante que tengas claro qué efecto quieres conseguir con tu base.

Respecto a los **tipos de bases**, y a no ser que vayas a trabajar en televisión, te recomiendo que no optes por **bases de cobertura muy alta**. Suelen ser demasiado densas y va a parecer que te has puesto masilla en la cara. Lo que queremos es perfeccionar la piel, no poner encima una capa de cemento. Es un error muy común creer que cuantas más capas apliquemos, mayor cobertura obtendremos en nuestros granitos, manchas, rojeces, etc. Pero eso es, simplemente, falso. Es más importante elegir bien el color y que la base tenga un subtono beis/dorado/amarillito que una cobertura excesivamente alta que haga parecer que llevas una máscara.

A veces, nos empeñamos en cubrirnos toda la cara con base pensando que así nos quedará más perfecta, pero la realidad es que una piel demasiado maquillada no queda bonita. Al final, lo más favorecedor es lo más natural, especialmente si no tenemos tiempo (ni ganas ni herramientas) para difuminar bien un maquillaje demasiado espeso. Lo ideal es que tu base tenga una **cobertura modulable**, es decir, que según lo que necesites cada día puedas conseguir un efecto más natural o añadir otra capa sin que quede demasiado recargado. Y no, no necesitamos aplicar precorrectores ni prebases de esas con tonos verdes o salmón en nuestro día a día. Este tipo de productos mejor dejarlos para los profesionales o para cuando tengamos más tiempo y podamos dedicárselo a la aplicación de la base de maquillaje. Es todo mucho

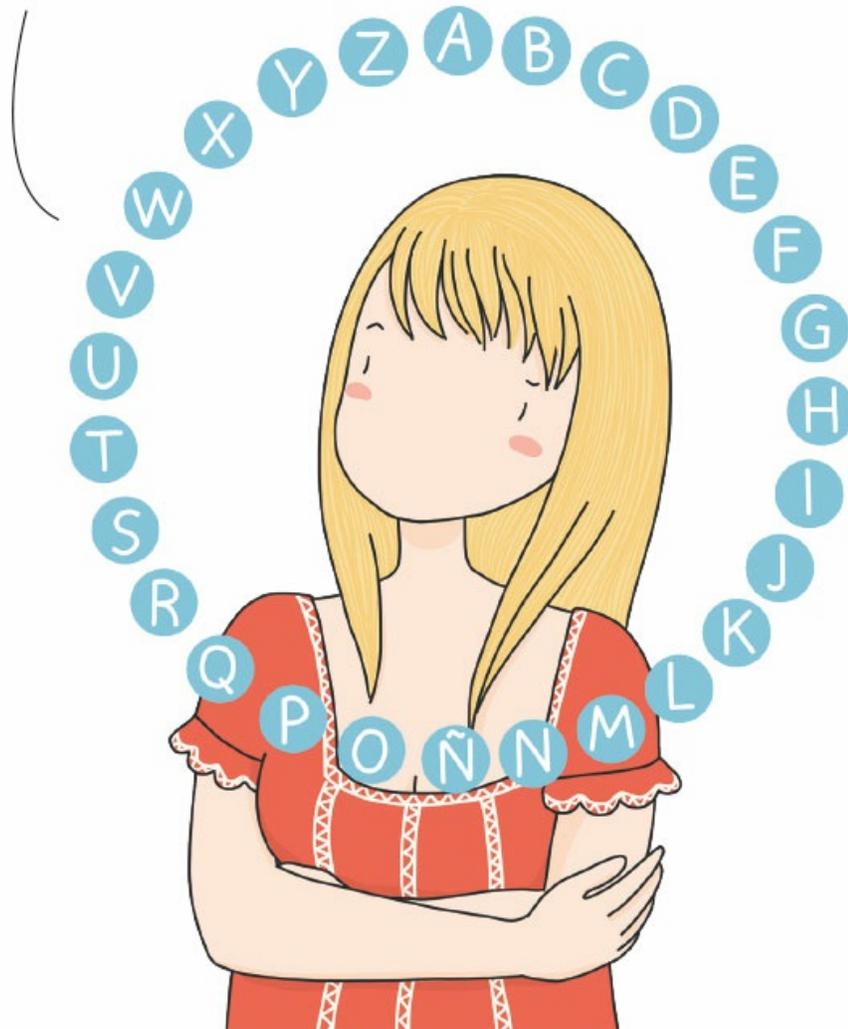
más simple que eso: busca conseguir una piel bonita sin recargar y, en este caso, aplica la regla de «menos es más».

Si tu piel es grasa, con granitos y, además, tiende a tener brillos y no quieres acabar el día con la cara como para freír patatas en ella, lo mejor es que busques bases *oil-free* (sin aceites, en castellano). Además, son las que suelen durar más tiempo intactas y resisten mejor al *caloret* y a las coreografías que haces con tus amigas en la disco.

## ABCD CREAMS

Otra opción son las famosas **BB Creams/CC Creams/Hidratantes con color**. Y tú dirás: ¿Qué significa tanta letra? Ni ellos mismos lo saben, cariño, pero da igual, porque aquí te lo explicamos de forma muy sencilla. Son básicamente cremas con color muy ligeras que, además de unificar el tono de tu piel, te aportan hidratación. Son ideales si lo que buscas es un **acabado luminoso y bastante natural**, pero también es cierto que no son las que más resisten al tiempo y al sudor, con lo cual no te las recomiendo para una noche entera de fiesta, aunque sí para ir a clase o a trabajar. Además, suelen tener FPS, que nunca está de más.

CON LA A: AA CREAMS (*ANTI-AGING*)  
CON LA B: BB CREAMS (*BLEMISH BALM*)  
CON LA C: CC CREAMS (*COLOR CORRECTING*)  
CON LA D: DD CREAMS (*DAILY DEFENSE*)



## CÓMO ELEGIR TU TONO PERFECTO (y no quedarte naranja)

Pues sí, ni Biología ni Matemáticas Aplicadas: probablemente la asignatura pendiente de casi todas nosotras es elegir bien la base de maquillaje. Y es que si nos dieran un euro por cada cara naranja que vemos por la calle, podríamos montar nuestra propia cadena de perfumerías.

¿Y por qué es tan difícil elegir bien el tono de base? Pues, lo primero, porque nos lo probamos en la mano. En la mano. Es que si lo piensas, es bastante absurdo. ¿Acaso la mano tiene granos, rojeces, venitas o manchas del sol? Bueno, sí, puede que las tenga, pero nunca son iguales que las del rostro. Así que, lo primero que tenemos que hacer es empezar a probar las bases en la piel de la cara. Y si no puedes porque ya estás maquillada y no te apetece que te desmaquillen en medio del centro comercial, pruébala entonces en el mentón o en el cuello, y prueba tantos tonos como necesites. ¡Ah! Y no dudes en pedir ayuda: en todos los stands hay profesionales dispuestas a mostrarte el mejor tono y textura de maquillaje para tu piel.



### Consejo

Después de probar, sal a la calle y mírate en un espejo a la luz natural: el color que desaparezca en tu piel es el color perfecto.

No busques ponerte morena con la base de maquillaje; es un error muy común, y lo único que consigues es que se vea una diferencia absolutamente horrible entre el cuello y la cara. Para darnos colorcito ya usaremos después los polvos bronceadores, no te preocupes. El tono perfecto es aquel que se funde en tu piel sin que apenas se note la diferencia, ¿queda claro?



## CÓMO APLICAR LA BASE DE MAQUILLAJE

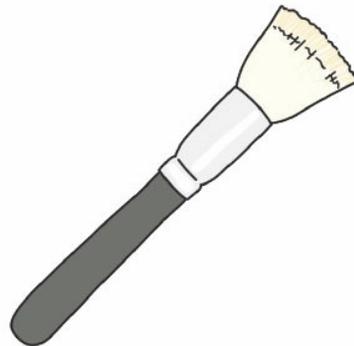
Para que el resultado sea perfecto de verdad es importantísimo que apliquemos bien la base; por mucha prisa que tengamos no podemos ir por ahí con la cara a parches. Sin duda, hay tres sistemas infalibles para que la base te quede bonita y bien extendida:

### TIPOS DE APLICADORES

---

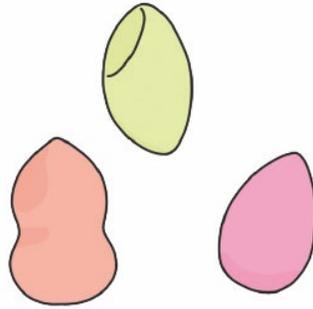
01

**Brocha.** Necesitas una brocha en tu vida. Es, sin duda, el mejor sistema para extender y aplicar la base de maquillaje sea cual sea su consistencia y acabado. Evitarás que te queden zonas sin cubrir y el resultado será mucho más uniforme. Hay varios tipos de brochas para base, pero las mejores son aquellas que tienen una forma redondita y el pelo tupido.



02

**Esponja.** Las esponjas tradicionales suelen absorber mucho producto, con lo cual lo vas a desperdiciar y, además, no son la mejor opción para extender la base. Sin embargo, hay en el mercado unas esponjas nuevas con forma de huevo que son estupendas para aplicar la base y dejan un acabado precioso.



03

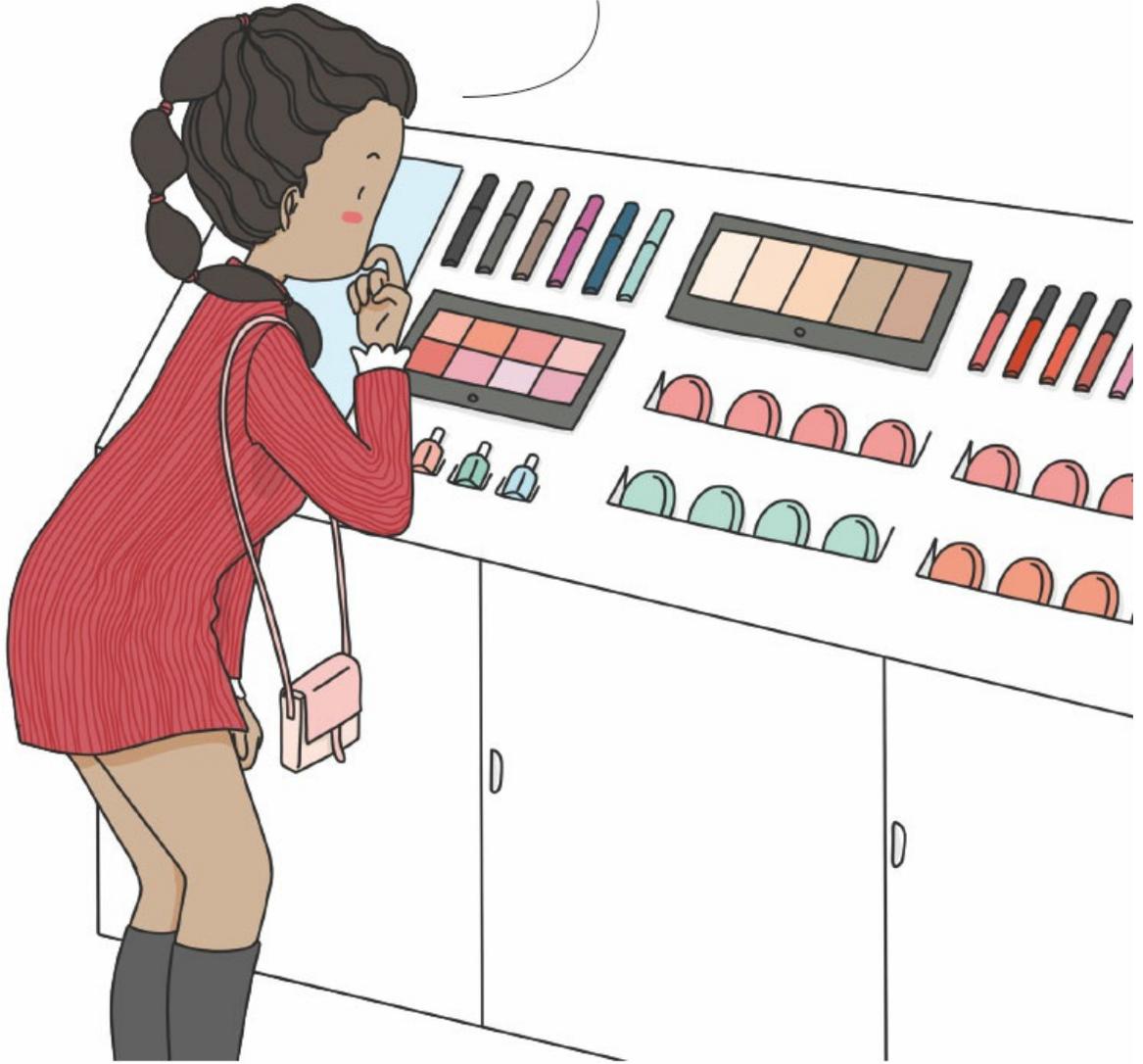
**Dedos.** Sí, señoritas, los dedos de toda la vida, bien utilizados, pueden dejarnos un muy buen acabado en la piel a la hora de aplicar la base ¡y son gratis! Eso sí, es el sistema menos limpio, y puede que acabes maquillando también tu camiseta ¡y hasta el lavabo! Así que tendrás que ser muy cuidadosa.



El último paso después de aplicar la base de maquillaje que hayas elegido es **fijarla con polvos**. Los hay de distintos tipos, pero sin duda lo mejor es optar

por unos que sean bastante finos, ya que el efecto demasiado mate o empolvado en la cara no solo es «de lo más antiguoooo» (como decía Miss Panamá), sino que, además, marca todas las líneas y recarga demasiado la piel, así que el resultado será horrible. Los polvos son necesarios porque lo fijan todo en su sitio y hacen que los brillos (brillos de grasa, me refiero) aparezcan mucho más tarde, pero no hay que pasarse. Hoy en día tenemos una variedad espectacular y no tenemos que ir por ahí con la cara como un cartón, así que aprovecha para encontrar unos que te mantengan la piel mate durante más horas, que no resequen y que queden naturales y bonitos en tu piel.

¡ESTO ES MEGACOMPLICADO!



## CÓMO QUITAR LAS OJERAS (que te ha dejado esa serie a la que te has enganchado)

Las ojeras son esas zonitas oscuras de debajo de los ojos **que tantos quebraderos de cabeza nos dan ante el espejo**, ya que dejan en el rostro una apariencia de cansancio y una mala cara brutal. Por eso, cuando conseguimos cubrirlas recuperamos la fe en la humanidad y nos vemos muchísimo más monas. Las ojeras pueden deberse a factores muy diversos: mala circulación, herencia familiar, malos hábitos... Pero si una cosa está clara es que las chicas con prisas no tenemos demasiado tiempo para descansar y, por lo general, tenemos ojeras.

**Por eso pocas cosas en el maquillaje dan tantas alegrías como un buen corrector que nos haga desaparecer esa cara de cansancio** que nos dejan unas ojeras hasta el suelo. Es importante conocer bien qué nos ofrece el mercado en este sentido y elegir siempre el producto más adecuado para nosotras. Iluminar la mirada es esencial para conseguir ese efecto «buena cara» que todas buscamos temprano por las mañanas. Y lo que es más importante: ¡que no nos lleve mucho tiempo!

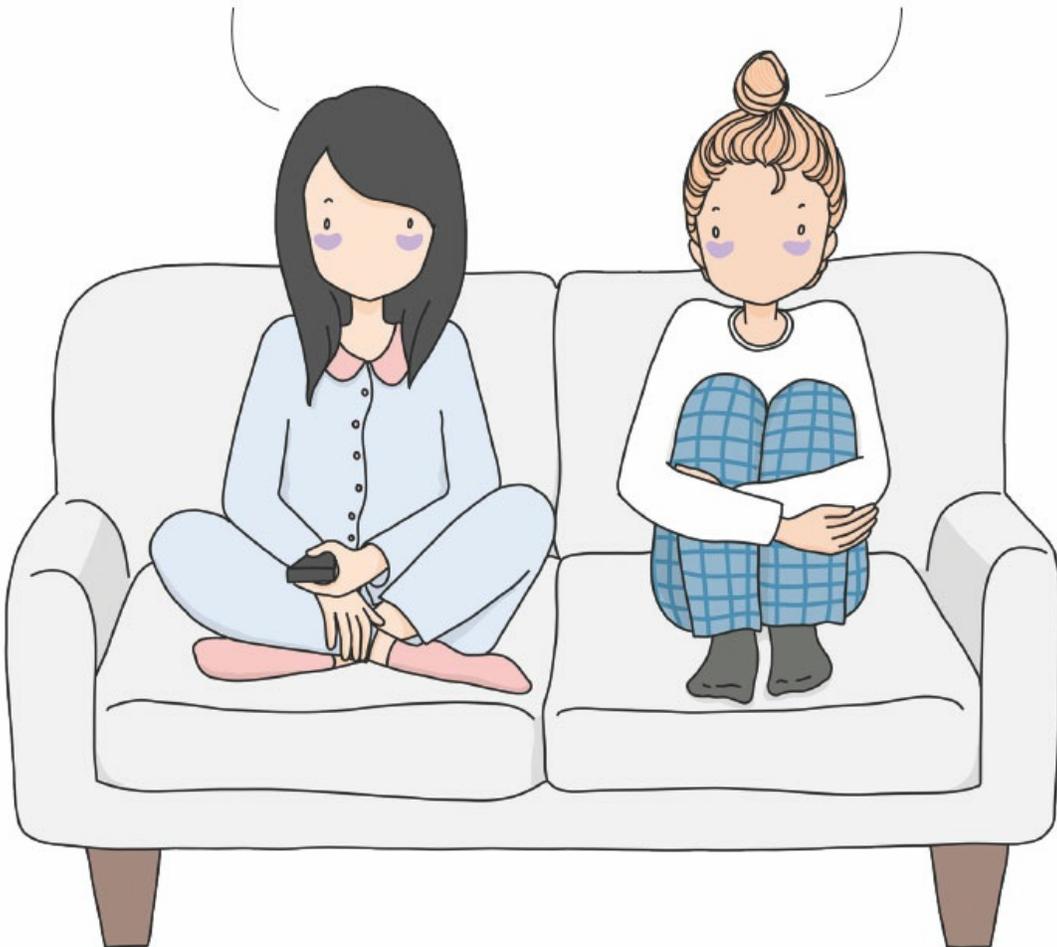
Elegir el tono perfecto es casi tan complicado como el de la base, pero una vez que conseguimos un buen corrector le juraremos amor eterno, porque realmente hace milagros. **Lo ideal es que sea lo más parecido posible al tono de tu base/piel o, incluso, un pelín más clarito.** Un pelín, nena, no parecer luego un oso panda. El corrector tiene la función de neutralizar la oscuridad de la ojera y, a veces, ilumina, pero para iluminar hay otros productos más

específicos que se utilizan junto con el corrector. Si ponemos un tono demasiado claro sobre una ojera oscura, esta tirará a gris. Y nadie quiere verse el contorno de los ojos de color gris, ¿no?

Si tienes ojeras muy muy oscuras, incluso tirando a un tono marrón, o si lo que quieres corregir son manchas del sol, entonces te recomiendo que busques un precorrector en un tono salmón que neutralice bien toda la oscuridad de la zona para que, acto seguido, apliques un corrector de tu tono de piel y así la ojera desaparezca sin dejar el tono grisáceo del que hablábamos antes. Este paso es totalmente opcional y solo necesario en caso de ojeras realmente oscuras que no se tapan con un corrector normal, pero por eso lo mejor siempre es acudir a una firma de maquillaje profesional donde alguien que entienda te asesore según tu caso concreto.

DEBERÍAMOS PARAR AQUÍ  
E IR A DORMIR.

¡YA PERO ES QUE ESTO  
ESTÁ SUPEREMOCIONANTE!



La piel, chicas, es sin duda la parte más importante del maquillaje. Sé que muchas veces solo nos centramos en destacar los ojos o en un labial bonito, pero la realidad es que de nada sirve un maquillaje de ojos espectacular si luego llevamos la piel con el tono erróneo de base de maquillaje, con contrastes en el cuello por haberla extendido fatal y corriendo, con las ojeras hasta el suelo sin corregir o con una cantidad de polvos tal que parecemos una

tarta de Santiago. Así que préstale atención a estas premisas de las que hemos hablado en este primer capítulo y recuerda que toda obra de arte empieza con un buen lienzo, y ese lienzo es la piel de tu carita.



## CAPÍTULO 02

# CÓMO CONSEGUIR EL EFECTO «BUENA CARA» EN CINCO MINUTOS

---

*De reloj. Prometido.*

No se necesita muchísimo tiempo delante del espejo para conseguir un efecto de rostro fresco, descansado, y vernos más favorecidas y presentables ante el mundo que nos espera ahí fuera. Sigue leyendo y conocerás las claves para obtener este look que, una vez que lo domines, se convertirá en tu auténtico

*BFF.*

El llamado por los expertos del mundo de la moda/cosmética/estética en general «efecto buena cara» es, sin duda, el *look* de maquillaje más buscado y deseado por la mayoría de las chicas. Durante mi experiencia como maquilladora me he encontrado de todo, pero sin duda la gran mayoría de las clientas piden algo que puedan hacerse rápido antes de salir de casa por las mañanas; algo con lo que verse monas y, sobre todo, no aparentar las ganas de irse de vacaciones que realmente tienen. Así que en este capítulo vamos a tratar los puntos clave con los que conseguir ese efecto, que realmente es muy sencillo de crear y da unos resultados perfectos.

Para conseguir el *look* «buena cara» de forma rápida por las mañanas necesitas: **polvos bronceadores, un colorete bonito y, opcionalmente, un iluminador.** Con estos tres productos básicos en tu neceser, junto con el corrector de ojeras y la base de maquillaje de los que hablamos en el capítulo anterior, conseguirás una piel bonita, un tono uniforme y mucha luminosidad, que es, definitivamente, lo que nos da ese aspecto descansado, juvenil y fresco que buscamos.

ESTOY BUSCANDO EL ZOO  
-ACABO DE VOLVER DE VACACIONES- NO EL DE  
-TODAVÍA ME QUEDAN MESES PARA IRME-



¡TENGO LO QUE BUSCAS!



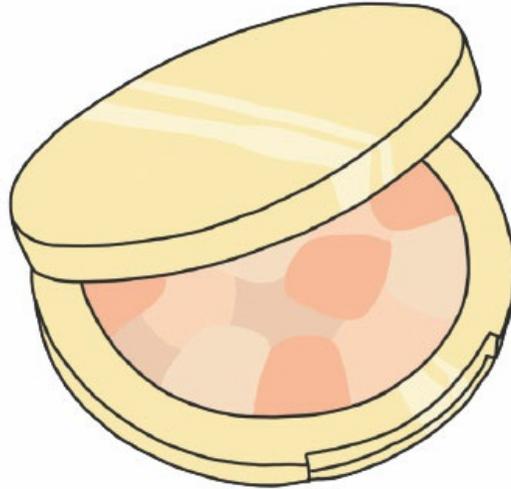
## POLVOS BRONCEADORES

### *¿qué demonios es eso?*

Los polvos de sol, bronceadores o terracota son de esos productos del mundo del maquillaje que pueden dar mucho miedo y de los que mucha gente abusa en exceso, pero que, bien utilizados, son de los que más favorecen. ¿Quién no se ve mucho más guapa cuando vuelve de unas vacaciones en la playa, con el morenito asomando y la cara de relajación? Pues imagínate conseguir ese efecto (o parecido) todo el año. Eso es lo que te aporta un buen polvo bronceador. Incluso a las que somos blancas como la leche (y nos sentimos orgullosas de ello) nos favorecen mucho estos polvos, ya que definen el rostro, aportan calidez y dejan un tono muy bonito en la piel.

Para elegirlos, como siempre, hay que tener en cuenta nuestro tono natural de piel y de base de maquillaje. No queremos quedarnos como un paquete de ganchitos, así que mucho cuidado con los que son demasiado naranjas, rojizos o cuatro tonos más oscuros que tu piel. Hay que intentar conseguir un efecto natural, bonito, que parezca que realmente es tu piel, no un sinfín de brochazos anaranjados recorriéndote la cara.

**Para aplicarlos tengamos en cuenta también la brocha.** Normalmente deberíamos escoger una que sea grande y con el pelo bastante suelto, para que el producto se extienda de manera uniforme y no queden parches.



## MANUAL RÁPIDO DE USO

---

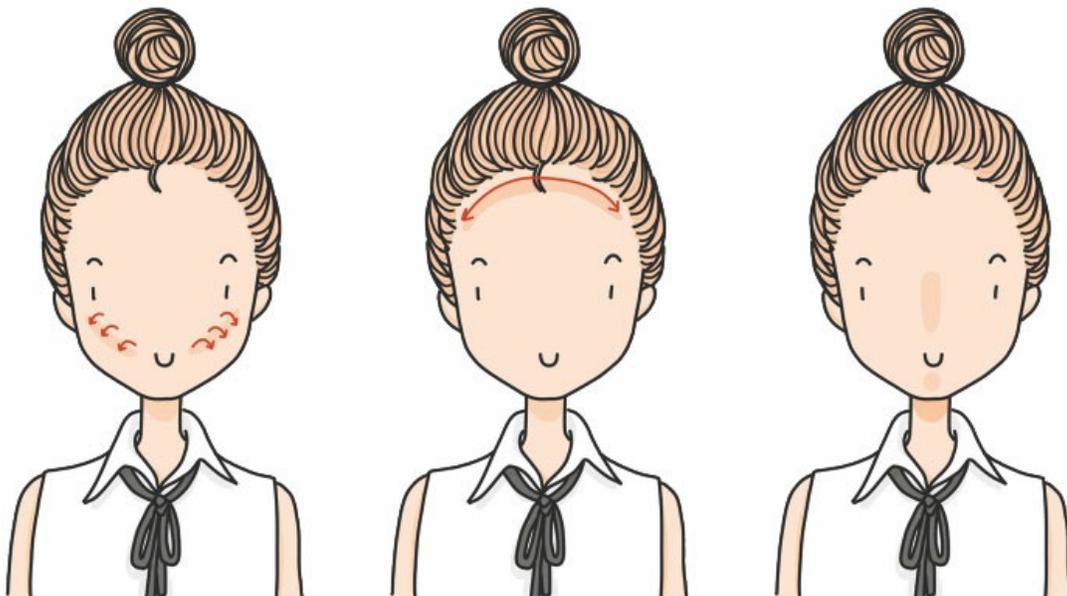
**01. En los pómulos.** Mírate de frente en el espejo e imagina una línea que va desde el centro de tu oreja hacia la comisura del labio. Si tocas en el centro de esa línea imaginaria descubrirás la zona que está justo debajo del hueso del pómulo: ahí vas a aplicar el bronceador, que no quede ni muy arriba ni muy abajo. Aplica siempre sin apretar la brocha y en movimientos circulares hacia atrás, difuminando bien el color. Difuminar es clave para que no se vean zonas marrones demasiado marcadas o parezca que tienes la piel sucia.

**02. En la frente.** Aplica también una pequeña cantidad (y muy bien difuminada) de polvos de sol en la frente, pero no en todo el centro, sino más

bien cerca del nacimiento del pelo, y en un movimiento horizontal, de un lado al otro de la frente.

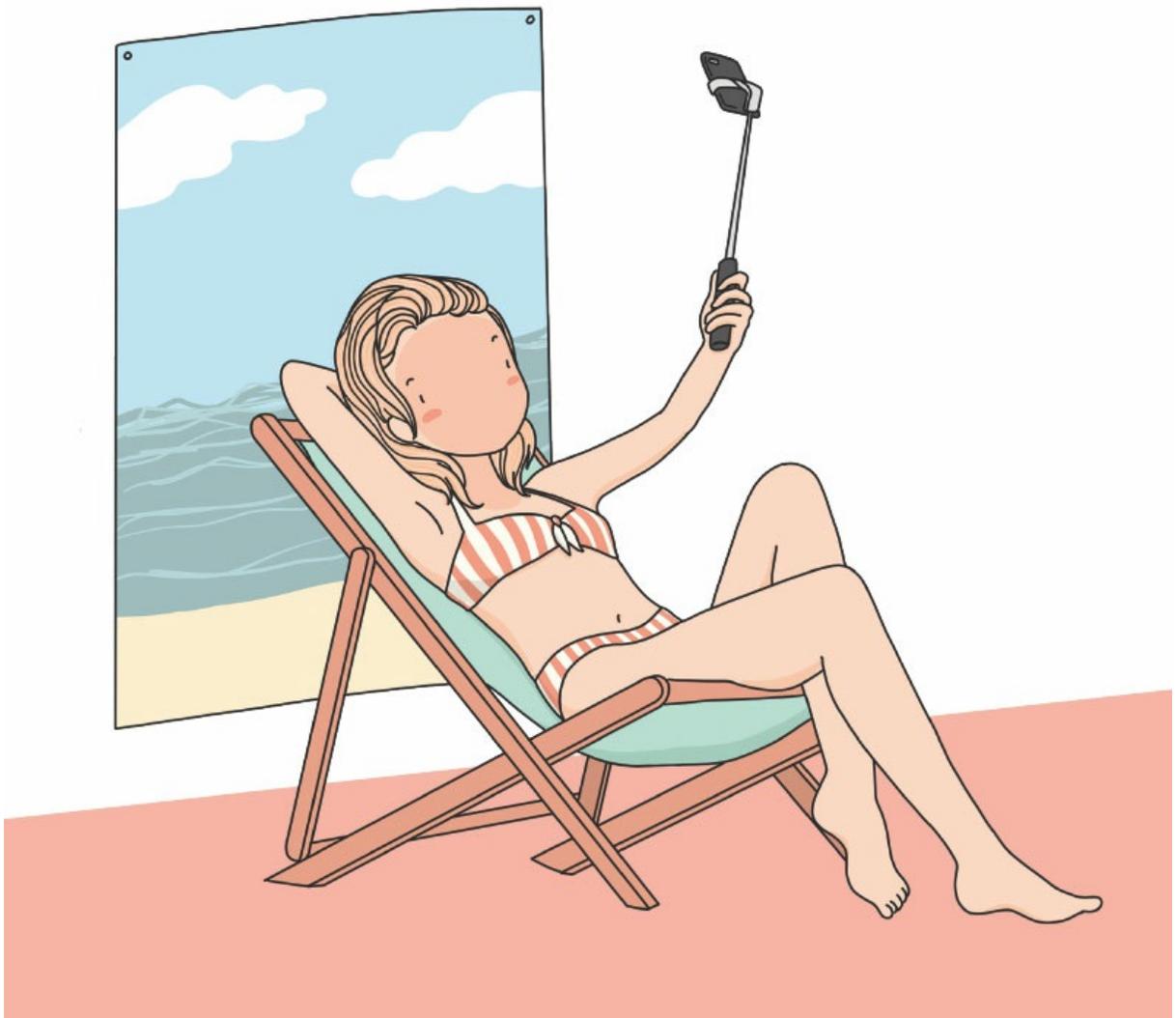
**03. Nariz y barbilla.** Con lo que te sobra en la brocha puedes dar también un toque en nariz y barbilla. Lo que buscamos con los bronceadores es imitar el efecto del sol en la piel, por eso ponemos producto en las zonas donde nos broncearíamos naturalmente.

**04. Cuello.** No olvides pasar la brocha por el cuello e incluso por el escote para igualar el tono de tu piel y que el bronceado se vea uniforme.



Y *voilà!*, siguiendo todos estos trucos obtendrás ese tonito bronceado tan mono y te verás, automáticamente, más favorecida. Incluso en los días que tengas mucha prisa, puedes prescindir de la base y aplicar solo polvos bronceadores, que también unifican el tono de tu piel y te quitan la cara de muerta en un pispás. Los hay con brillo o totalmente mates... eso ya lo dejo a tu elección. Para las pieles que presenten bastantes manchas del sol recomiendo que tengan

un toque satinado o un poco de brillo porque las disimulan mucho mejor. Para el resto de las pieles, los bronceadores mate les van a dar un acabado más natural.



## CÓMO APLICAR EL COLORETE *sin parecer Heidi*



Cuestión delicada esta de aplicar el colorete. Muchas veces vamos por ahí con las mejillas coloradas como recién salidas de un capítulo de dibujos animados. Pero tranquila, que aquí estamos para solucionarlo.

Lo primero, como con el resto de los productos, es elegir un tono que nos favorezca. Respecto al tema de si a las morenas les van mejor unos tonos, a las rubias otros, en verano unos o en invierno otros... déjame decirte que yo

no creo en nada de eso. El maquillaje está para jugar, para divertirse y para experimentar, y todos los tonos favorecen a todo el mundo; solo depende del efecto que quieras conseguir, aunque quizá puedas combinarlo con el labial que vayas a utilizar ese día, pero nada más. **No hagas caso de reglas absurdas y ponte, directamente, lo que te dé la gana.**

Eso sí, los coloretos engañan mucho. Los ves en el expositor y te parecen preciosos, pero luego puestos... la cosa cambia. Así que no te dejes llevar siempre por el color que ves y pruébalos, porque es la única manera de acertar. Si tu piel, por ejemplo, tiene rojeces bastante pronunciadas y quieres disimularlas, no te vayas a los coloretos demasiado rosados, porque lo que harás será acentuarlas más.

## MANUAL RÁPIDO DE USO

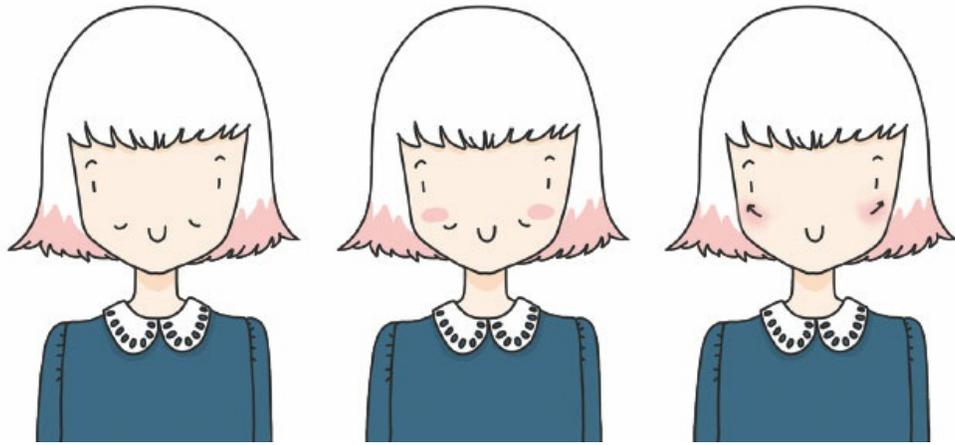
---

**01.** El truco con el colorete es, una vez más, aplicar la técnica del menos es más. **Sonríe**, sonríe delante del espejo como si estuvieses viendo al tío más bueno de la historia.

**02.** Ahí, en esas manzanitas que se te forman en los pómulos cuando sonríes, **aplica el colorete muy suavemente.**

**03.** Empieza con poca cantidad y después **difumínalo hacia atrás** para que se integre con los polvos bronceadores que aplicaste anteriormente.

**Truco:** para no ponerlo demasiado cerca del centro de la cara, coloca los dedos índice y corazón al lado de las aletas de la nariz. En esa zona NO va el colorete; empieza a partir de allí.



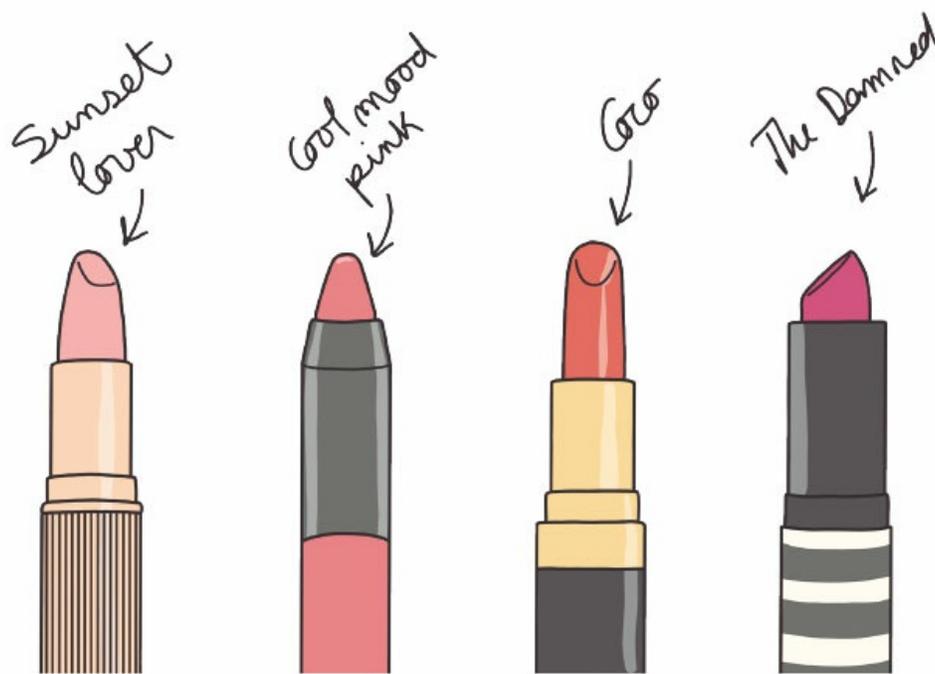
## QUÉ HACER CUANDO QUIERES LOS LABIOS DE ANGELINA JOLIE *pero te salen los de Carmen de Mairena*

En el maquillaje no podemos olvidarnos de los labios, tanto si quedan en segundo plano porque preferimos resaltar los ojos como si los convertimos en los grandes protagonistas de nuestro *look*. De hecho, cuando quieras ir más *arreglada* y no tengas nada de tiempo, **tan solo con poner un labio potente de algún color subidito conseguirás un efecto wow en segundos.**

**No tengas miedo al rojo.** Por mucho que te hayan dicho que si colores fríos, cálidos y no sé cuántas más normas absurdas que han circulado por ahí toda la vida en cuanto a maquillaje, cualquier mujer puede llevar cualquier color que le apetezca, independientemente de su tono de piel, ojos o cabello.

La cuestión es buscar el tono de rojo con el que tú te sientas más cómoda y favorecida, y no tener miedo a probar con algo atrevido de vez en cuando.

Como decía al principio del libro, pocas cosas dan tanta seguridad en una misma y suben tanto el ánimo en pocos segundos como plantarse un buen morro rojo: al instante puedes sentirte mucho más sexi, segura y preparada para comerte el mundo.



Perfilador, ¿sí o no? Yo digo sí, pero imprescindible, lo que se dice imprescindible, solo con colores intensos: rojo, borgoña, violeta, rosa fuerte, fucsia... Porque con este tipo de tonos es importante que el labio se vea bien definido si no queremos que parezca que nos acabamos de comer un chorizo. Eso sí: procura que el perfilador sea de un tono lo más parecido posible al del labial.

El truco está en perfilar todo el borde y, además, rellenar todo el labio con ese mismo perfilador. De esta forma crearás una base más seca a la que el labial se adherirá mejor y, por lo tanto, durará el doble de tiempo intacto (icomprobado!).

Para colores más suaves o *nudes* no veo necesario perfilar, a no ser que quieras tener un momento Lydia Lozano y te apetezca que se note el perfilador tres tonos más oscuro que el color de la barra.

Maquillar un labio no es fácil, aunque lo parezca. Antes le teníamos muchísimo miedo a los *eyeliner* en cuanto a la precisión y pulso que hay que tener para que la línea te salga recta, hasta que alguien inventó los labiales líquidos fijos y nos hicimos *caquita* porque ahí sí que, como te salga torcido, luego no hay dios que lo arregle (bueno, sí, el dios desmaquillador bifásico y un bastoncillo de algodón, pero no siempre los tenemos a mano). Así que con un pelín de paciencia y trabajando despacito («suave, suavcito») conseguirás unos labios de infarto preparados para dar mucho amor.



## CÓMO PONER EL ILUMINADOR

### *sin parecer un Gusiluz*

El iluminador o *highlighter* (*jailaiter*, como me gusta llamarle a mí) es de esos productos que muchas no saben muy bien para qué son, pero que nos fascinan y nos atraen a todas —como si fuésemos urracas— con sus preciosos brillos y destellos. Su uso es muy sencillo y nos aporta un toque de luz en la piel muy favorecedor; además, podemos utilizarlo como sombra de ojos.

Hay muchos tipos y colores en el mercado actual, pues se ha convertido en un producto de maquillaje fetiche, de coleccionista. Puedes encontrarlos tanto en crema o en *stick* como en polvo, siendo los primeros, normalmente, un pelín más discretos y más fáciles de difuminar con los dedos. Los hay en tonos champán, rosados, dorados e incluso de colores para brillar como un auténtico unicornio por la vida.

Pero ¿para qué es exactamente el *jailaiter*? Pues, como su propio nombre indica, para iluminar. ¿Sabes ese efecto *glow* que llevan las famosas en la alfombra roja, que hace que sus pieles luzcan espectacularmente bonitas y radiantes? Pues eso se consigue poniendo *bien* el iluminador (además de gastándose miles de euros en tratamientos renovadores de piel con extractos de oro, caviar y cosas así que nosotras no nos podemos permitir).

Básicamente, lo que se busca con el iluminador es imitar el reflejo que hacen las luces cuando tocan nuestro rostro. Por eso, al ponerlo en zonas específicas, conseguirás resaltar dichas zonas. Si hay algo que no quieras resaltar, entonces obvia el iluminador en esa zona, está claro. **Ejemplo: Si tienes los poros**

**abiertos, por ejemplo, en la nariz o las mejillas, procura no aplicarlo en esas zonas porque los poros se verán todavía más.**

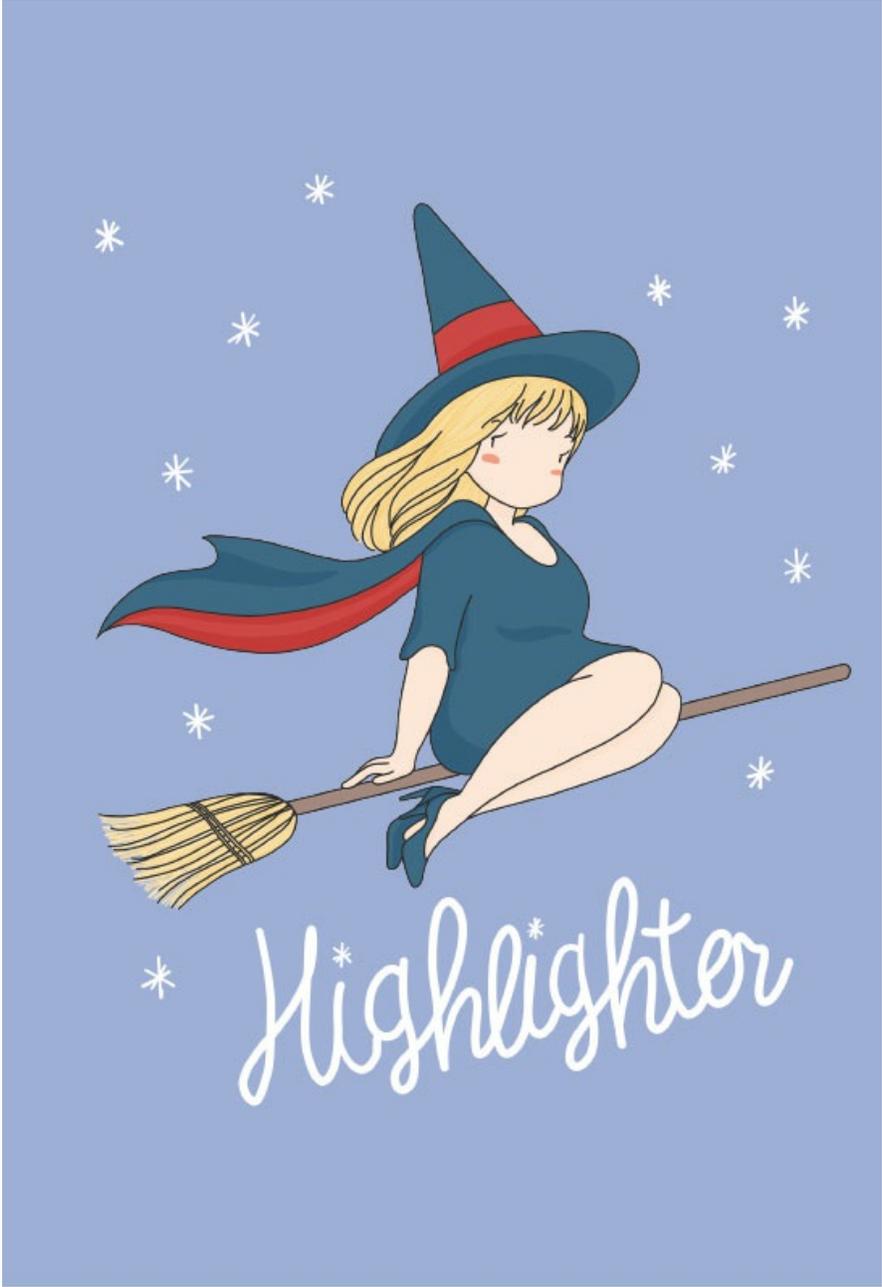
## MANUAL RÁPIDO DE USO

---

El *jailaiter* no se puede aplicar a diestro y siniestro por toda la cara si no queremos acabar como una bola de discoteca. Utilizaremos una brochita de pelo suelto, para no coger demasiada cantidad, y lo aplicaremos en los siguientes puntos del rostro:

- 01. Alto del pómulo,** es decir, justo en la zona donde notamos el hueso.
- 02. Centro de la nariz.** Podemos aplicarlo también justo en el centro de la nariz para que esta se vea más fina y definida, si es eso lo que queremos conseguir. Un toque en la puntita también se ve bastante cuqui.
- 03. Hueso de la ceja.** Poner un punto de luz justo debajo de la ceja elevará inmediatamente nuestro ojo a otro nivel y hará que parezca más grande y abierto.
- 04. Lagrimal.** Lo mismo que en el punto anterior. Un toque de luz en el lagrimal hace nuestros ojos más grandes y la mirada más despierta y fresca.
- 05. Barbilla y centro de la frente,** pero solo un toquecito, para que no quede demasiado artificial.





## CAPÍTULO 03

# CÓMO MAQUILLAR OJOS Y CEJAS SIN MORIR EN EL INTENTO

---

*Rellenar las cejas, usar bien un «eyeliner» o el famoso «smokey eye»: asignatura pendiente.*

Es así para muchas de nosotras que lo vemos demasiado complicado, y seguramente es porque hay tantos productos que no sabemos ni por dónde empezar. Pero tranquila, que aquí vas a ver cómo hacerlo de forma fácil y rápida, como siempre. Eso sí, no voy a negarte que se necesita un pelín de práctica, pero si te pones a ello, lo conseguirás seguro.

## PRODUCTOS Y ACCESORIOS BÁSICOS PARA RESALTAR TUS OJAZOS

En el maquillaje tenemos opciones infinitas (cada vez más) para divertirnos, explorar y resaltar nuestros preciosos ojos. Y es verdad que vemos los tutoriales de internet y esas fotos de chicas tan maravillosamente maquilladas, pero que, cuando pretendemos hacerlo en casa, nos sale un churro y acabamos pareciendo osos panda. Pero no nos dejemos engañar por lo que vemos online: entre el retoque extremo al que se someten algunas fotos, la edición de los vídeos donde no se ve cuando se equivocan... la realidad es bien distinta. De todos modos, aquí no pretendemos dedicarnos profesionalmente a maquillar ojos; lo único que buscamos es aprender a resaltar los nuestros propios y sacarles el máximo partido para echar miradas... de esas que matan.

### **01. PREBASE O PRIMER**

Seguro que todas conocemos esa típica grasita que se forma en nuestro párpado que hace que a lo largo del día se nos acumule producto en ella, que se nos cuarteen las sombras o que la raya negra que nos hicimos a ras de pestañas se nos marque allá arriba. Pues todo eso tan antiestético e incómodo podemos evitarlo aplicando, antes que nada, una prebase de sombras. La puedes encontrar en muchos formatos: crema, líquido, compacto, en *stick*, con color o sin color... La cuestión es que ese pequeño producto se va a hacer imprescindible en tu vida cuando compruebes el efecto que tiene en cuanto a la duración y la perfección de tu maquillaje de ojos.

### **02. SOMBRAS EN CREMA**

Las sombras en crema son la vida. Cómodas a más no poder, superfáciles de utilizar y te duran *forever and ever* en el ojo. Tienes infinidad de colores y

puedes usarlas tanto solas como de base para otros colores. Además, puedes aplicarlas con el dedo sin necesidad de complicarte si lo tuyo no son los pinceles. ¿Se le puede pedir más a un producto? No lo creo.

### **03. SOMBRAS EN POLVO**

No vamos a negar que sí, que aunque las sombras en crema sean maravillosamente cómodas, las sombras en polvo de toda la vida son el *real-deal* y hay muchísima más variedad de colores, texturas y acabados. Pero quizá también por eso sean más complicadillas de utilizar. El truco está en aplicarlas en el sitio correcto y difuminar, difuminar y difuminar hasta que te duela la mano. Empieza siempre aplicando los colores oscuros a ras de las pestañas y a medida que vayas subiendo hacia la ceja procura que los colores sean más claros. Si mezclas sombras de varios colores la clave está en que no se noten cortes entre ellas, ¡por eso insisto tanto en lo de difuminar bien!

### **04. LÁPICES**

Un buen lápiz negro, marrón o de color, si prefieres, no puede faltar en tu kit de ojos preciosos. Tanto para delinear a ras de pestañas como en la línea de agua, procura que sea cremoso y fácil de difuminar, pero que, a la vez, se mantenga en su sitio el máximo tiempo posible sin que a las dos horas tengas toda la ojera manchada (¡por esto también es importantísimo usar el *primer* o la prebase de la que te hablamos en el punto 1!).

### **05. MÁSCARA DE PESTAÑAS**

Imprescindible no, lo siguiente. Sin máscara de pestañas no se puede ir ni de aquí a la esquina. Las pestañas son lo que va a enmarcar y resaltar cualquier rostro sin excepción, y es innegable el efecto de una buena máscara que les dé volumen y las alargue hasta el infinito. Recuerda que tienes muy buenas opciones también en versión *waterproof* (resistente al agua), por si tienes los

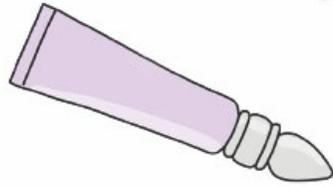
ojos llorosos, vas a la piscina o a la playa o, simplemente, necesitas que te aguante carretas y carretones.

## **06. LÁPIZ DE CEJAS**

También las puedes maquillar con sombra, gel o cualquier otro producto, pero sin duda unas cejas bien definidas son clave, ya que son el marco perfecto para un buen maquillaje de ojos.

## **07. PESTAÑAS POSTIZAS**

Colocarlas es todo un reto y aconsejamos limitarlas a ocasiones especiales, pero son un *must* si quieres un *look* diva total.



## LAS CEJAS

### *la personalidad de tu mirada*

Las cejas son las grandes olvidadas del maquillaje. Ya sea por falta de tiempo o porque no sabemos hacerlo sin parecer Shin Chan, lo cierto es que nos da un poco de miedo, pero una vez que aprendamos, no podremos vivir sin maquillárnoslas. Son el marco perfecto de nuestra mirada, aportan definición y armonía al rostro, así que son mucho más importantes de lo que creemos.

Antes de empezar a maquillarnos, tenemos que tener las cejas bien pulidas. Aprovecho para decirte que jamás te pongas en manos de cualquiera que no sea un profesional de la depilación y del diseño de cejas. Y sí, esto te incluye a ti; si no sabes, tampoco te pongas tú misma a darle a la pinza sin ton ni son, a no ser que quieras acabar con algo que, más que unas cejas, parezca un caminito de hormigas deforme.

Mantener unas cejas bonitas parece una tarea ardua, y en muchos casos lo es, pero con el maquillaje podemos conseguir que se vean más pobladas y que tengan una forma más definida que enmarque perfectamente nuestros ojazos, ¡y no es tan difícil ni ocupa tanto tiempo como pensamos!

### *Recomendación*

No maquilles las cejas en redondo ni intentando hacerlas de un solo trazo. Ahora mismo se llevan más la forma recta y el arco definido, pero la forma que mejor le va a tu rostro depende de

tus facciones, así que es importante que un profesional te haga un buen diseño. Además, si las tienes bien depiladas, te será mucho más sencillo maquillarlas.

LOS LÍMITES LOS PONES TÚ.



## GUÍA FÁCIL

---

**01. Elige la fórmula que mejor se adapte a tus necesidades** y al tiempo del que dispongas: lápiz para las que quieran algo rápido, sombra o gel y pincel para las más perfeccionistas.

**02.** Igual que es importante elegir bien el color de la base de maquillaje, también lo es **elegir el color del producto con el que nos vamos a maquillar las cejas**. Tanto para cejas rubias como morenas o pelirrojas, no se trata solo de elegir un tono más claro o más oscuro: es vital acertar con el subtono, que no sea rojizo y que incluso tire más bien a gris. Además, si queremos que nos quede lo más natural posible, el producto lo debemos elegir en función del color del pelo de nuestras cejas, no de nuestra cabeza, ya que no tienen por qué coincidir. ¡Ah! Y olvídate del negro; prácticamente nadie tiene las cejas totalmente negras, y aun así, es mejor un marrón muy muy oscuro.

**03. Hazte con un cepillito.** Normalmente vienen en los kits de maquillaje de cejas, pero si no tiene uno, un gupillón de máscara de pestañas seco te puede servir, siempre que lo limpies bien y no quede ningún resto.

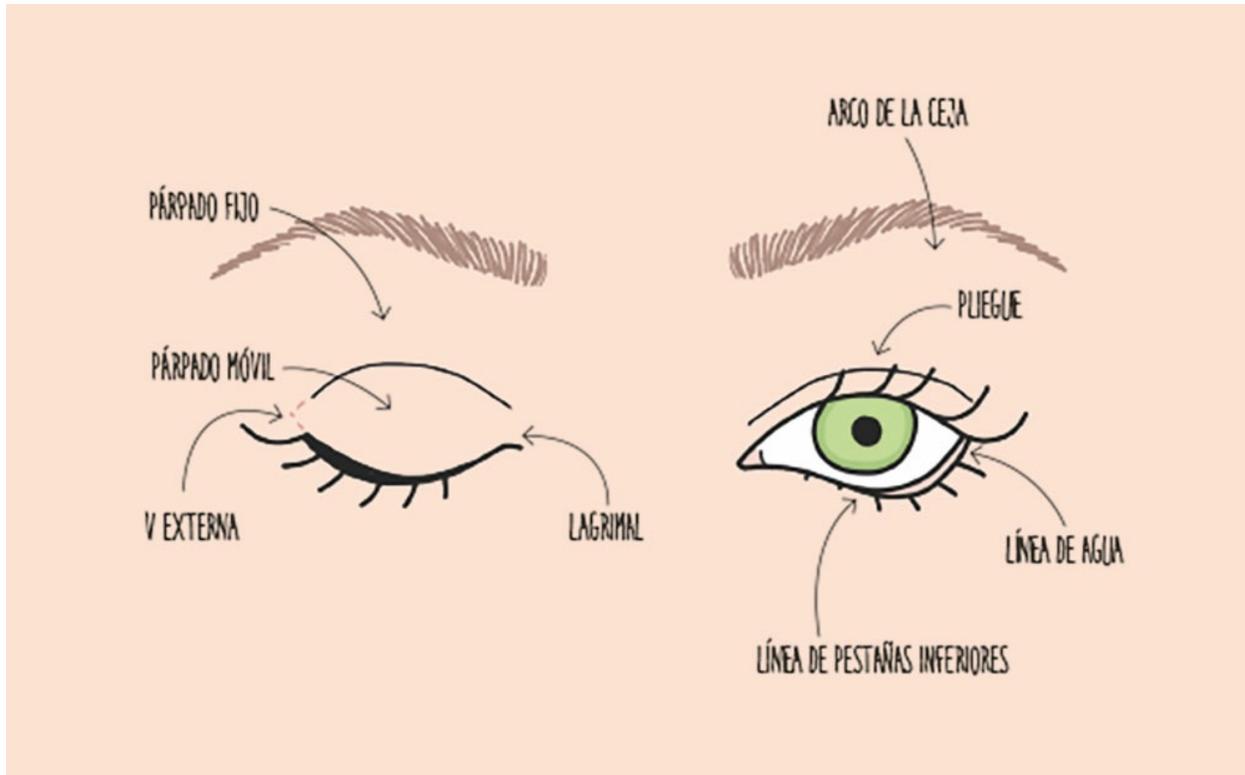
**04. Peina bien todos los pelitos hacia arriba** para que queden al descubierto los huecos que necesitas rellenar con el lápiz o la sombra que hayas elegido.

**05. Rellénalos haciendo trazos cortos** en el sentido del crecimiento del pelo, imitando pequeños pelitos, y procura no apretar el pincel/lápiz para que quede lo más natural posible.

**06.** Una vez que hayas terminado de maquillarlas, **vuelve a cepillarlas bien devolviéndoles su forma**; además, así retirarás cualquier exceso de producto y difuminarás los trazos.

**07.** Para terminar, **aplica un fijador transparente**, sobre todo para mantener los pelillos en su sitio, que a veces parece que cobran vida propia.

## CONOCER TUS OJOS para saber maquillarlos



Un día decides iniciarte en todo esto del maquillaje de ojos, enciendes el ordenador y te dispones a ver algún tutorial de esos que inundan internet hoy en día y con los que parece que todo el mundo ha aprendido a maquillarse menos tú. Todo genial hasta que empiezan a decir palabrejas que te dejan alucinando y te das cuenta de que no conoces ninguna de esas partes del ojo de las que ellas hablan, así que maldices que en la clase de Biología del colegio nunca se hubiese explicado dicha terminología. Nombran cosas como el párpado móvil, la cuenca, la *waterline* y no sé cuántos palabras más, y no tienes ni idea de a qué se están refiriendo, por lo que acabas poniéndote

sombras donde no van y todo es un completo desastre. Créeme, te entiendo perfectamente, por eso he creado este diccionario básico de términos que necesitas saber para aprender a maquillarte los ojos:

**01. Párpado móvil.** Es la piel que recubre el globo ocular y que se mueve al parpadear. En algunas personas no se ve cuando tienen los ojos abiertos, dato que es importante tener en cuenta a la hora de maquillar. Lo dividiremos en tres partes: párpado interno, que es la zona más cercana al lagrimal, párpado medio, es decir, el centro, y la «V» externa, de la que hablaremos más adelante.

**02. Cuenca, banana, pliegue o crease, en inglés.** Es la zona que está justo debajo del hueso del ojo, y que forma un pliegue con el párpado móvil. Normalmente es ahí donde pondremos las llamadas sombras de transición, para agrandar el ojo y dar profundidad a la mirada, además de difuminar el color oscuro que hayamos aplicado en el párpado móvil.

**03. «V» externa.** Esquina exterior del ojo, que va de las últimas pestañas superiores al inicio de la cuenca y forma una especie de uve. Esta zona se maquilla con sombras o lápices más oscuros para intensificar la mirada, además de rasgar y alargar el ojo.

**04. Lagrimal.** Es el punto del ojo más cercano a la nariz, donde normalmente favorece mucho aplicar sombras claritas o iluminador, para aumentar visualmente el tamaño del ojo y dar luz a la mirada.

**05. Línea de agua o *waterline*.** Línea interna del ojo, en la que ponemos productos en crema o lápiz, ya que al ser una zona húmeda los productos en polvo no pigmentan.

**06. Hueso de la ceja o párpado fijo.** Es la zona de hueso que está debajo de la ceja. En esa parte solemos aplicar también las sombras más claras y luminosas, ya que es uno de los puntos donde la luz incide de forma natural. Así ayudamos a que nuestros ojos parezcan más grandes y a iluminar la mirada. Aquí, por lo general, no debemos usar tonos oscuros.

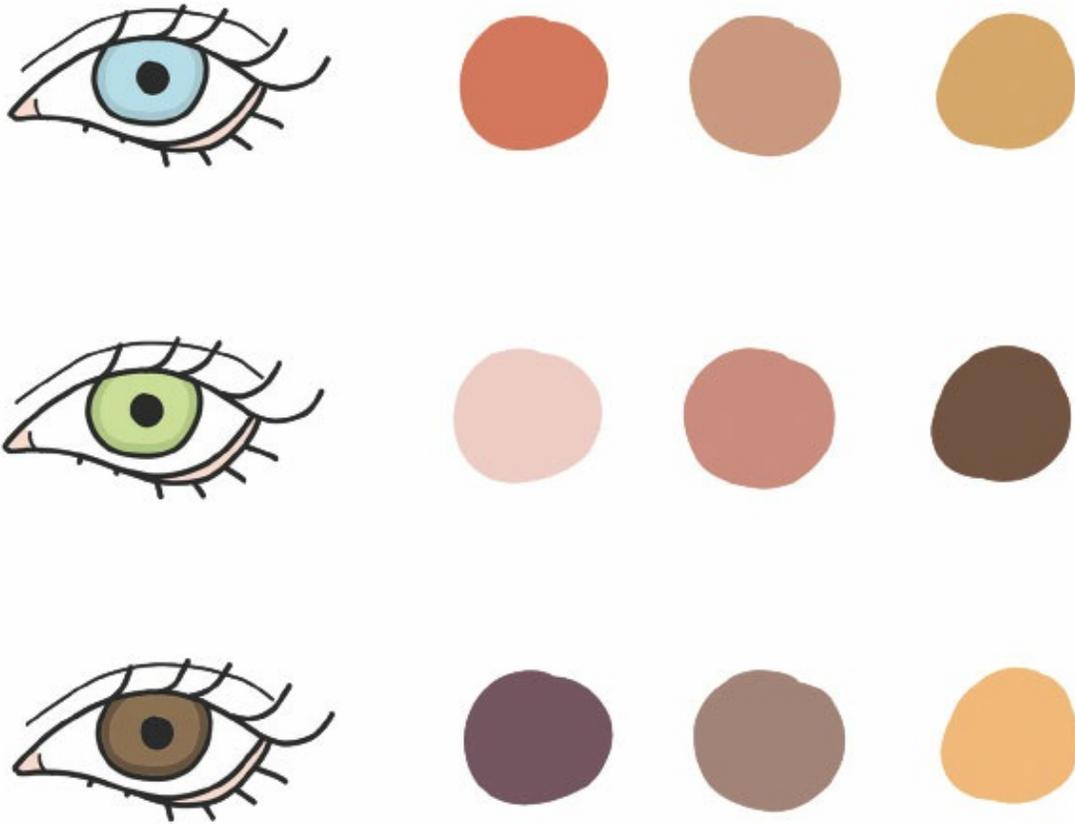
Básicamente, estas son las zonas del ojo que necesitas conocer para maquillar y, sobre todo, para entender todos esos tutoriales que te vuelven loca.

## LA PALETA PERFECTA

Hazte con una buena paleta de colores en la que no puede faltar: un tono claro para dar luz (que puede ser mate o satinado), un tono marrón medio mate que sirva para difuminar y pasar de colores oscuros a más claros, y alguna sombra oscura para dar profundidad, que puede ser negra, si te atreves, y que vamos a utilizar para sombrear la esquina exterior del ojo o para delinear a ras de pestañas. Teniendo esos tonos básicos, ya puedes elegir el color que más te guste como protagonista ¡y darle rienda suelta a tu creatividad!



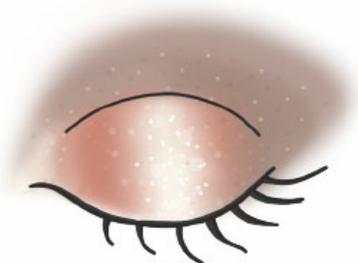
Como idea extra estos son algunos de los tonos que casan con tu color de ojos. Recuerda que esto es solo una sugerencia. ¡Para gustos los colores!



## COMBINACIONES TOP

---

**Bronce + chocolate + dorado:** El básico de las mezclas. Es una combinación de colores que queda espectacular en todos los colores de ojos.



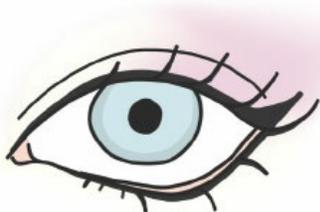
**Gris topo + berenjena + plata:** Esta combinación aporta mucha luminosidad y favorece especialmente a los ojos azules.



**Verde agua + violeta oscuro + rosa intenso:** ¡Para las más atrevidas! Puedes aplicar el verde agua en el primer tercio del ojo, el violeta oscuro a continuación y después integrarlo todo colocando un rosa intenso difuminado en la cuenca.



**Champán + rosa claro + negro:** Con esta combinación puedes hacer los ojos enormes. Aplicando el tono champán en el párpado móvil, oscurece un poco la esquina exterior con negro y en la cuenca difumina con el rosa.



**Azul oscuro + naranja:** Hazte un ahumado con un tono azul noche intenso y en la cuenca difumina con una sombra naranja suave y verás qué acabado más chulo.



## EL SMOKEY EYE DE LAS CHICAS CON PRISAS en diez sencillos pasos

En serio, te prometo que no es tan difícil hacerse un ahumado en los ojos. Pero como a muchas parece que se les hace un mundo, vamos a explicarlo paso a paso para que consigas hacerlo fácil y rápido en cualquier sitio.

Lo primero que tienes que saber es que un *smokey eye* no tiene por qué hacerse siempre en negro. El ahumado de ojos es una técnica, no un color, por lo que puedes hacerlo con cualquier tono que tengas a mano o que te guste y, de hecho, hacerlo con sombras negras no es lo más recomendable cuando tienes prisa y no te apañas demasiado bien. El único requisito de un buen ahumado es que no se vean cortes en las sombras, que todo se integre y quede bien difuminado, lo que dará un efecto degradado que va de más oscuro (a ras de pestañas) a más claro (según vamos subiendo hacia la ceja). Por eso, en este caso, sí o sí necesitas utilizar los pinceles que te recomendamos en nuestra guía básica de pinceles y accesorios de maquillaje que encontrarás en «Pinceles y brochas básicas de ojos».



### Truco

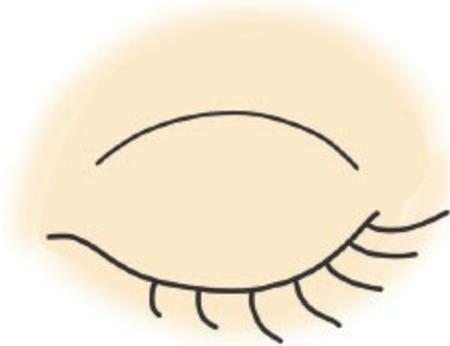
Cuando maquillamos los ojos con colores, lápices o eyeliners oscuros, normalmente acabamos con toda la zona de la ojera

manchada por el polvillo que cae de las sombras o por los restos de los productos. Así que, cuando te vayas a maquillar así, empieza por los ojos. De esta manera, una vez que hayas finalizado podrás limpiar bien todo lo que haya caído y aplicar el corrector y la base de maquillaje con la piel completamente limpia. Así ahorramos tiempo, podemos corregir errores sin miedo a estropear la base que ya habíamos aplicado y no recargamos el contorno de ojos con exceso de corrector.

## GUÍA FÁCIL

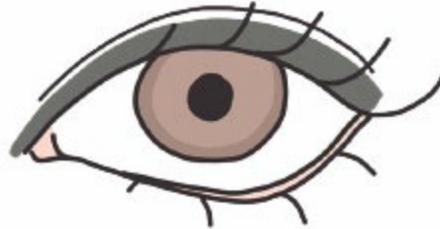
---

**01. Utiliza una prebase de párpados.** Esencial si no quieres acabar con las sombras cuarteadas una hora después de haberte maquillado.

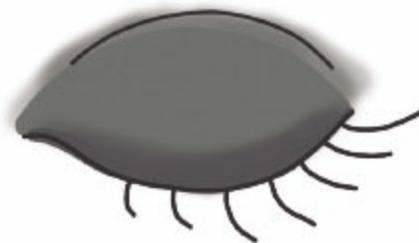


**02. Crea una base oscura.** Esto puedes hacerlo con una sombra en crema, una sombra en *stick* o un lápiz que sea cremosito para que no te cueste difuminarlo. Dibuja una línea a ras de las pestañas, de lado a lado; no importa que sea un poco más gordita de lo normal o que te quede torcida, ya que, a

continuación, vas a difuminarla hasta desaparezca el corte. Hazlo con un pincel o incluso con el dedo.



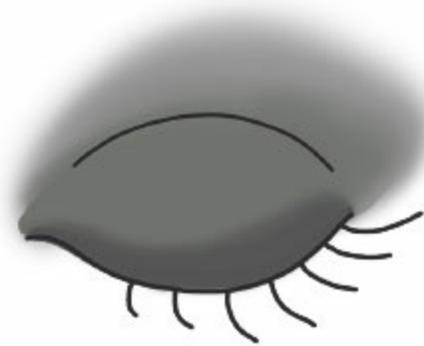
**03. Ahora aplica una sombra** que te guste y que sea la base de tu ahumado. Puede ser una sombra negra, gris, marrón, verde... Lo que te apetezca. Por supuesto, puede ser mate o satinada. Ponla a toquécitos sobre la base que acabas de crear. A continuación, difumina hacia arriba la línea de corte que haya quedado hasta que la veas desaparecer.



**04. Con una brocha diferente, de pelo más suelto, aplica una sombra en la cuenca,** preferiblemente mate y de un color marrón medio o gris medio (dependiendo del color de base que hayas aplicado antes). Esta es la que llamamos sombra de transición y es la que va a conseguir ese efecto «de humo» al desdibujar hacia arriba el color que pusimos en el párpado móvil.



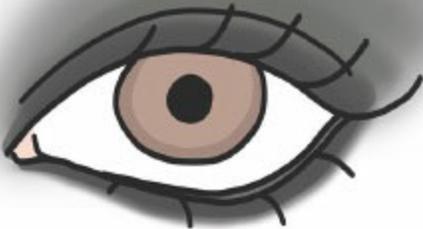
**05. Difumina.** Difumina hasta que te duela la muñeca y, ante la duda, sigue difuminando. Al final, el truco de un buen ahumado está ahí, y no hay más.



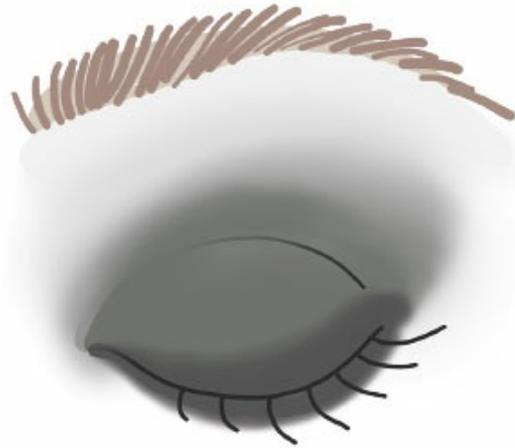
**06. Ahora delinea tus ojos por dentro** y, si quieres, también por fuera para que todo el borde del ojo se vea bien oscuro y no haya huecos blancos entre las pestañas.



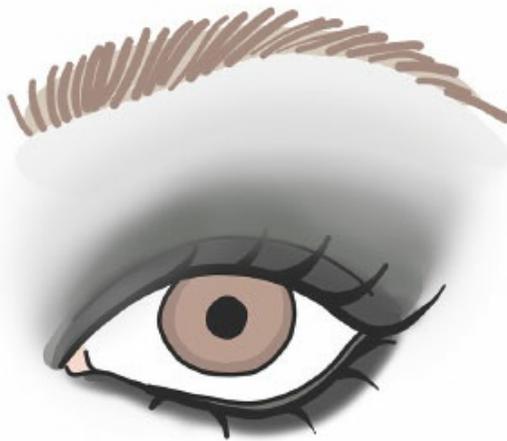
**07. Vuelve a aplicar la sombra** que hayas elegido como protagonista (la primera que aplicaste en el párpado móvil, en el paso 3) a ras de las pestañas inferiores. Con un pincel más pequeño difumina e intégralo todo como hiciste en la parte superior del ojo. Tiene que verse un conjunto, así que queda raro si no pones sombras también en las pestañas inferiores.



**08.** Para que el maquillaje no te quede tan oscuro, **aplica una sombra que te dé luz**, como puede ser un tono vainilla o un tono clarito con un poco de brillo, justo debajo del hueso de la ceja y en el lagrimal. Esto hará tus ojos más grandes y le dará un toque profesional al *look*.



**09.** Finalmente, **termina aplicando varias capas de máscara de pestañas negra**, pues un buen pestañón es el toque perfecto para unos ojos ahumados y una mirada espectacularmente sexi.



**10.** Y como paso opcional, pero que queda muy chulo y ayuda a que no se note cualquier error que hayas cometido en los pasos anteriores, o a que no se vean las zonas peor difuminadas (nos pasa a todas, sobre todo si vas con prisas), **puedes aplicar con el dedo alguna sombra de *glitter*** o un toque muy ligero

de purpurina justo en el centro del párpado móvil. Te dará un toque más festivo y especial y, sobre todo, lo que te decía antes: disimularás cualquier error y te quedará perfecto.

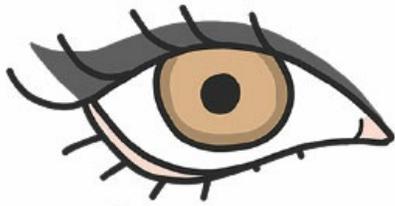


## CUANDO EL EYELINER *es tu peor enemigo*

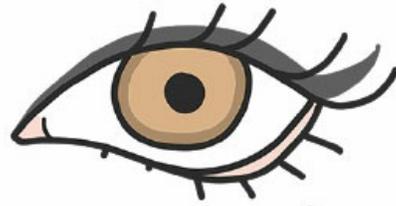
El dichoso rabillo del ojo, la odiosa raya... La verdad es que es una de las cosas más complicadas de hacer, o eso parece, porque en realidad no es tan difícil. Solo hace falta un poquito de pulso, paciencia y un pincel fino de *eyeliner*, para que no te quede la raya como la carretera de tu pueblo, llena de curvas y baches.

También depende mucho de la forma de tu ojo, según la cual te harás la raya de una manera u otra. Pero sí, al igual que defiendo que cada mujer tiene su rojo de labios perfecto y a todas nos favorece, también te digo que **todas podemos llevar el *eyeliner* si queremos**, ¡y que nadie nos diga lo contrario!

*Vamo a calmarno*: para que la raya quede derechita necesitas, más que nada, un pelín de paciencia. Ya sé que eres una chica con prisas, pero si quieres un buen *eyeliner* tienes que dedicarle algo más de tiempo. Lo que más requiere un buen *rabillo* es **práctica**. Practicar mucho y no tener miedo a equivocarte es el auténtico secreto del *eyeliner* perfecto.



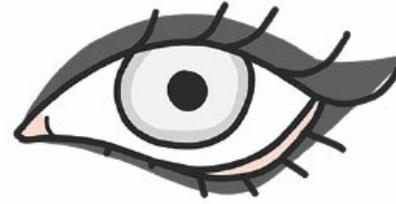
clásico



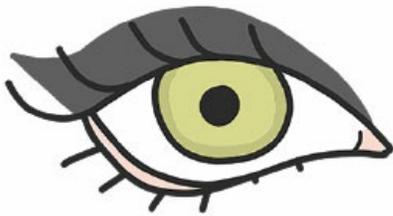
casual



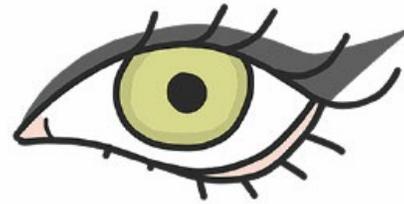
felino



lujoso



pronunciado



pin-up

## GUÍA FÁCIL

---

**01. Empieza bosquejando una especie de guía** con un poco de sombra en polvo. Si no tienes nada de maña ni experiencia con el *eyeliner*, no empieces con uno líquido o en gel porque te será mucho más difícil de manejar que uno en polvo (y de borrar, también).

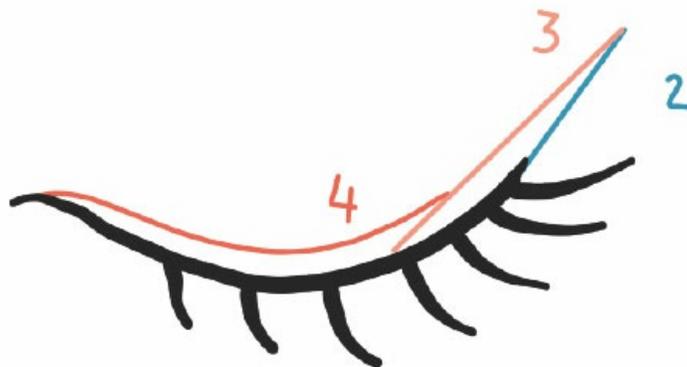
**02. Comienza por el final de la línea**, por el rabillo: imagina que tu línea inferior de pestañas sigue hacia arriba y dibuja una pequeña línea tan larga

como quieras tu rabillo. Haz lo mismo en el otro ojo, siempre con ambos ojos abiertos y mirándote de frente en el espejo, para asegurarte de que están a la misma altura y tienen la misma inclinación.

**03.** Cuando lo tengas dibujado, **traza una línea** que vaya justo desde donde acaba el rabillo hacia tus pestañas superiores, es decir, de fuera hacia dentro. Te quedará una especie de triangulito escaleno que después vas a rellenar.

**04.** El siguiente paso es **estirar un poco el ojo** para que puedas trazar la línea con el pincel lo más pegado posible a las pestañas y procurando que no queden huecos sin cubrir entre ellas. Ahora lo que te queda es ir perfeccionando hasta obtener el grosor que más te guste.

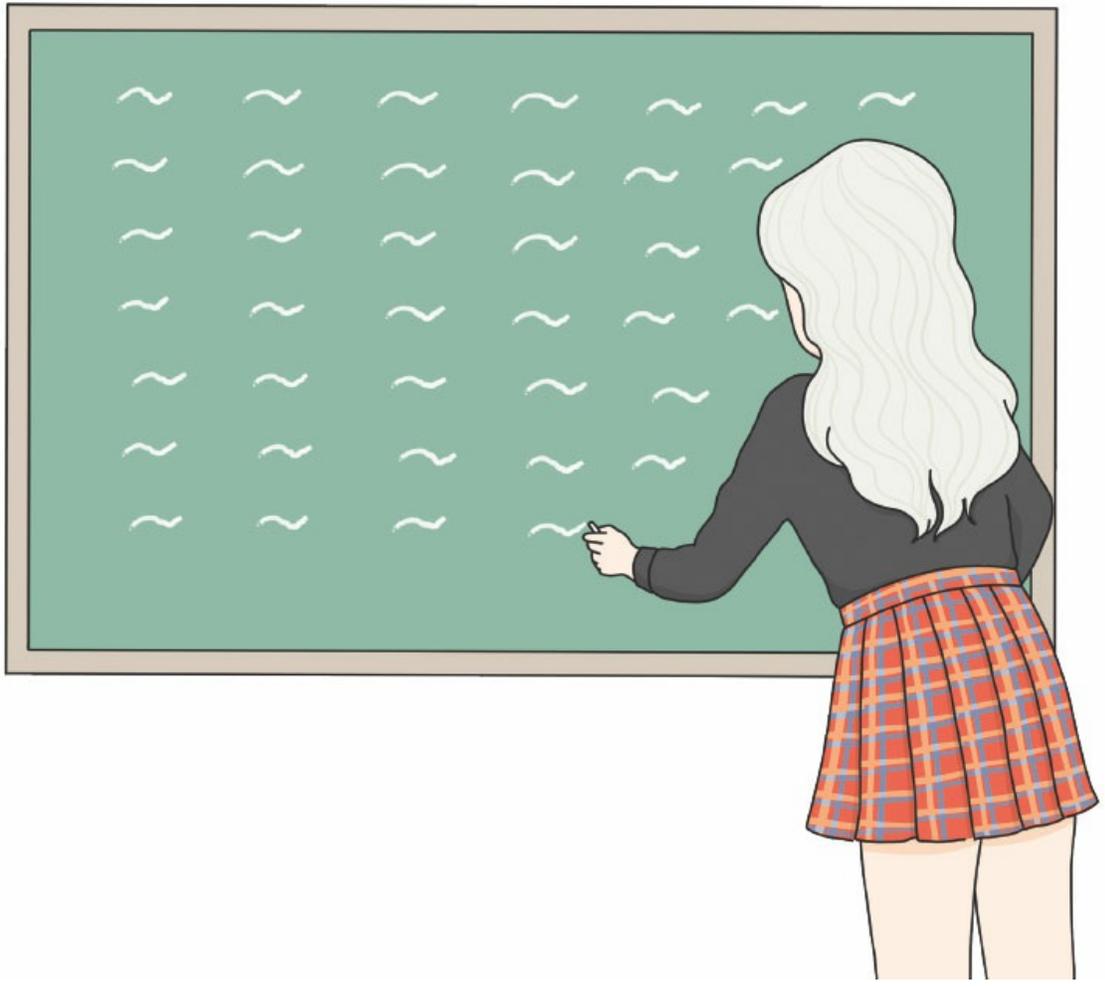
**05.** Una vez que lo tengas, ya puedes usar el **eyeliner en versión líquida o gel** y pasarlo por encima de esta guía que acabas de crear. Verás cómo, poco a poco, te va quedando cada vez mejor, más recta y más definida.



Tus mejores amigos en esto del *eyeliner* van a ser el desmaquillador bifásico de ojos (y digo bifásico porque los *eyeliner* suelen ser fórmulas *waterproof* que no se desmaquillan con cualquier cosa, aunque quizá también te puede

servir el agua micelar) y los bastoncillos de algodón que, si bien puedes usar los mismos que utilizas para los oídos, debes saber que también se venden unos específicos para maquillaje que son acabados en punta. Si el rabillo no te queda con la inclinación que tú quieres o te sale torcido, moja la punta del bastoncillo en desmaquillador y pásala a ras de la línea del ojo. Te quedará superrecto.

Se trata solo de echarle ganas, un poco de tiempo y practicar sin miedo hasta que te guste el resultado. Al final, es solo maquillaje, es temporal y, si no te gusta el efecto, siempre puedes borrar y comenzar de nuevo ¡y aquí no ha pasado nada, mi gente!



## CAPÍTULO 04

# CÓMO MAQUILLARTE EN SITUACIONES DE MUCHA PRISA

---

*Sabemos que no puedes perder ni un minuto de tu tiempo.*

Por eso en este capítulo vamos a darte las claves para maquillarte en esas situaciones en las que tu tiempo es más valioso (y escaso) que nunca. ¡No renuncies al glamur aunque no te dé la vida!

Hay ciertas situaciones en las que maquillarse es la tercera o cuarta cosa de tu lista de urgencias. Tienes tantísimo que hacer, tantos sitios a los que ir, madrugones, reuniones, clases, recados... En esos días, puedes directamente decidir no maquillarte ¡y tan tranquila! Pero, si aun así quieres verte más mona en la próxima reunión del curro —aunque realmente vas de culo con el tiempo del que dispones—, tengo unos trucos que te facilitarán la vida y harán que lo consigas. ¡Toma nota!

### **MAQUILLARSE EN EL COCHE**

(¡Siempre que no seas tú la que conduce!) Reconozco que me parece una locura, pero soy consciente de que muchas mujeres lo hacen. No seré yo quien te lo recomiende, pero si, por ejemplo, sabes que tienes que esperar a alguien que vas a recoger para ir a algún sitio, puedes aprovechar esos minutos muertos para maquillarte.

### **EN EL METRO, EN EL TREN O EN EL BUS**

Es todo un reto conseguir un maquillaje guay, pero cuando no tienes tiempo que perder o prefieres dedicarlo a dormir media horita más, es interesante tener en cuenta esta opción. Eso sí, a no ser que seas una *pro* total, olvídate de hacerte un *eyeliner* en un ambiente nada estático como es el transporte público, pues corres el peligro de apuñalarte el ojo con el pincel ante el más mínimo bache o frenazo.

♪ Girls just wanna have fun ♪



## COMPAÑEROS DE VIAJE

Para conseguir el *look* fácil de transporte público, vamos a diseñar el neceser perfectísimo para llevar siempre en el bolso, que incluirá los productos esenciales para estar estupenda a cualquier hora del día. Necesitarás:

### 01 NECESER

Obviamente, un neceser. Dependerá del tamaño de tu bolso, pero te recomiendo uno mediano, para que te quepan las cosas que necesitas y a la vez no te ocupe demasiado espacio.

### 02 CORRECTOR DE OJERAS

Para tapar, lógicamente, las ojeras. También sirve para ocultar alguna rojez, granito o igualar un poco más el tono de tu piel: pon un poco de producto y date unos toquecitos con los dedos en esas zonas. Olvida bases de maquillaje y productos demasiado líquidos que necesiten aplicarse bien difuminados y que puedan acabar pringándote todo el bolso si se derraman.

### 03 UNA SOMBRA DE OJOS EN CREMA/*STICK* DE ALGÚN COLOR LUMINOSO

Definitivamente no es momento para hacerse ahumados, así que no vayas a cargar con paletas de 88 colores en el bolso. Busca una sombra en crema, porque se aplica y difumina con el dedo y te dura perfecta muchas horas; además no se cuarteo ni se cae como las sombras en polvo. Elige una sombra que te ilumine de algún color tipo champán, vainilla, dorado o incluso algún plata muy clarito.

#### 04 **LÁPIZ DE OJOS**

Negro, marrón, azul... como te guste. Un simple delineado a ras de pestañas o en la *waterline* (línea de agua dentro del ojo) —o ambos— puede convertir tu *look* natural en un *ready-to-party* en solo dos minutos.

#### 05 **MÁSCARA DE PESTAÑAS**

Un par de capas de máscara negra (o de algún color si te apetece) cambia totalmente el aspecto de los ojos y es genial.



## 06 BARRA DE LABIOS NATURAL O *GLOSS*

Algo rápido, que para aplicarlo no necesites casi ni espejo, y que en pocos segundos alegre tu rostro. Un tono lo más parecido al color natural de tu labio, tipo *nude*, o algún *gloss* o bálsamo, es lo ideal para hidratar tus labios y a la vez darles un poco de glamur. Elige esta opción para cuando quieras ir un poco más discreta.

## 07 **BARRA DE LABIOS DE ALGÚN COLOR MÁS POTENTE**

Puede ser rosa, rojo o el que quieras. Lo importante es que te sientas favorecida y cómoda con él. Todas necesitamos un rojo o un color intenso que, nada más ponérselo, hace que nos sintamos empoderadas al máximo. Y sí, eso se puede conseguir con un tacón, con un vestido brutal o con una simple barra de labios. Esa misma barra de labios es la que vamos a utilizar **como colorete**, dando unos pequeños toques en las mejillas, también con la yema de los dedos. Fácil, rápido y superfavorecedor.

## 08 **LÁPIZ DE CEJAS**

De nada sirve ir bien maquillada si luego llevas las cejas que parecen dos gatos acostados. Lleva siempre un lápiz específico de cejas y un cepillito para peinarlas y definir las bien. Al rellenar un poco las cejas defines la mirada y sofisticas tu *look*.

## 09 **PINZAS DE DEPILAR**

Por si te encuentras algún pelo fuera de su sitio mientras te estás maquillando (tampoco te pases, no es el momento de hacerte un estropicio y parecer sorprendida el resto de la jornada).

## 10 **TOALLITAS DESMAQUILLANTES Y MUESTRAS DE HIDRATANTE FACIAL**

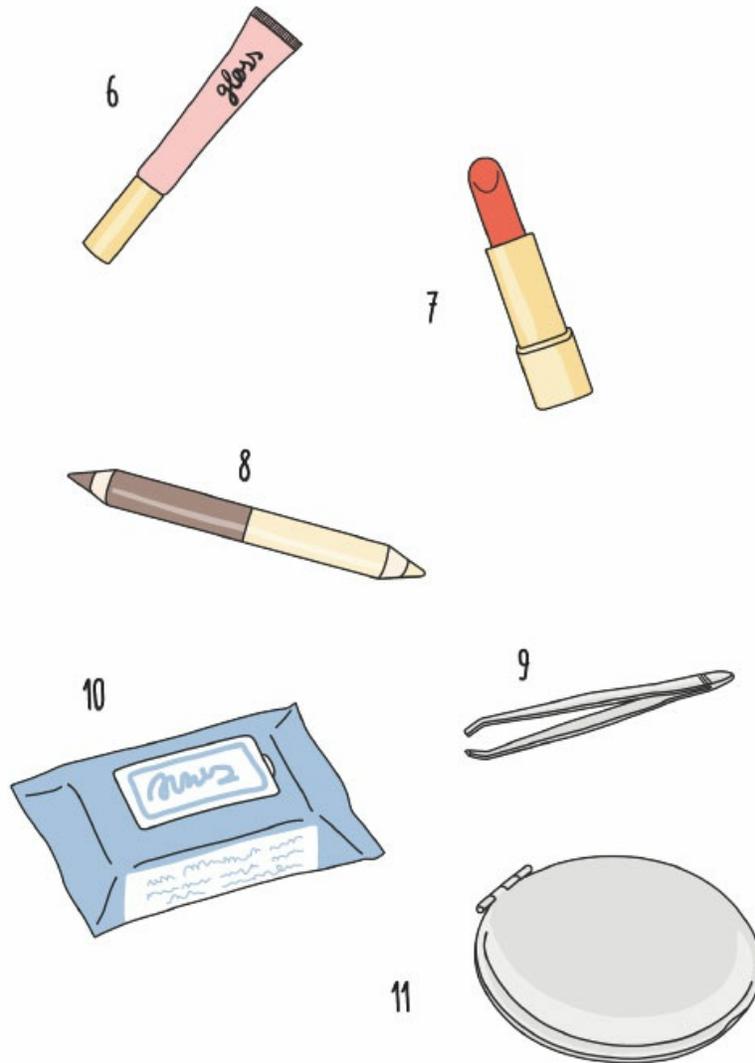
Recopila todas esas muestras que te dan cuando vas a comprarte las cremas y aprovéchalas para cuando estés fuera de casa y necesites renovar la hidratación de tu piel. También valen botecitos de viaje que puedes rellenar con tu crema habitual.

## 11 **ESPEJO**

Imprescindible si no quieres que parezca que te has maquillado con la escopeta de Homer.

## 12 BRAGAS LIMPIAS Y TOALLITAS HÚMEDAS

Vale, esto no tiene nada que ver con el maquillaje, pero oye, por lo que pueda pasar. Son las consecuencias de estar tan guapa.



Ya sabemos que no siempre disponemos de todo el tiempo que nos gustaría para maquillarnos, a pesar de que nos encanta y nos parece superdivertido;

por eso intenta siempre aprovechar esos momentos muertos en los trayectos. Algunos aprovechan para escuchar música, otros para leer, otros para mirar Instagram... y, ¿por qué no?, tú aprovéchalo para maquillarte un poco y aparecer en tu destino sintiéndote como una auténtica reina del estilo al bajar en la parada. El maquillaje nos hace sentir bien, poderosas, así que siempre es buena idea invertir un poco de ese tiempo tan escaso que te da tu día para dedicártelo a ti misma y a sentirte más guapa. *Sorry? Not sorry!*



## CAPÍTULO 05

# DE LA *OFI* A LA DISCO

---

*Cómo convertir tu maquillaje de día en un «look» de noche*

Nunca se sabe qué puede depararte el día. Estás hasta arriba de curro, papeles, teléfono, clientes, ruidos de fotocopiadora y, de repente, a eso de las cinco de la tarde, te llega un mensaje proponiéndote un planazo *afterwork*. ¿Vas a dejarlo pasar solo porque no estás *arreglada* para salir? Ni muerta. Siguiendo estos consejos no te perderás ningún plan improvisado (o no).

Probablemente a las siete de la mañana te has maquillado a medias con un poco de corrector, máscara de pestañas y un *gloss* transparente, ya que la vida no te da para más. Es más que comprensible. Y probablemente ese poco maquillaje que te pusiste ni se sabe dónde está después de ocho horas de curro (o estudio) incansables. Así que vamos a darte las claves para que puedas transformar tu careto de «Oh, Dios mío, ¡no puedo más!» en uno de «¿Dónde dices que es la fiesta?». ¡La vida es demasiado corta como para desperdiciar los planes!



## BÁSICOS PARA EL LOOK DE NOCHE

---

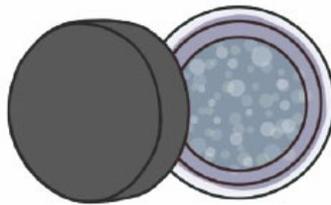
### 01 **Polvos bronceadores.**

¡Hola, aire acabo-de-volver-de-Cuba-y-me-ha-sentado-fenomenal!



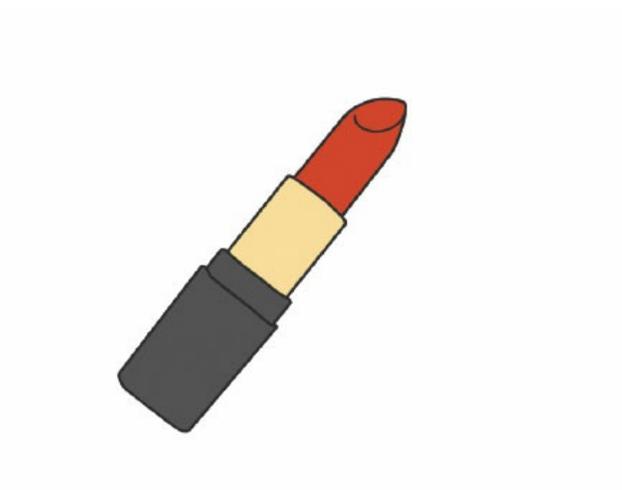
### 02 **Una sombra de ojos con un poco de *glitter*.**

O, si el *brilli brilli* no es lo tuyo, al menos una que tenga un acabado satinado, para salir un poco del que utilizas todos los días. Un toque en el centro del párpado con el dedo, extendido un poquito hacia los lados, convertirá tu mirada en un ojazó increíble donde perderse mirando horas y horas.



### 03 **Un labial rojo.**

Tan imprescindible que lo repito.



## DE LOOK DE DÍA A LOOK DE NOCHE *en 7 sencillos pasos*

### 01 .

Refresca la piel. Seguramente, después de tantas horas, el exceso de brillos y grasa en la zona T ha hecho ya su aparición, por lo que es necesario retocar la piel. Si puedes lavarte la cara y empezar de cero con una piel limpia mucho mejor, pero si estás arreglándote en el baño de la oficina, es probable que esto no sea posible. Así que, simplemente, pasa una toallita por aquellas zonas donde veas que la piel está más sucia y, si puedes, aplica un poco de hidratante, sérum o bruma facial.



### 02 .

Retoca el maquillaje con corrector. Hoy en día existen en el mercado productos específicos para hacer retoques en la piel, que son como varitas mágicas que disimulan las imperfecciones y las rojeces. Pero si no dispones de nada así, el corrector de ojeras también sirve. Aplícalo en las zonas donde el maquillaje hace horas que se fue a por tabaco y jamás volvió: aletas de la nariz, alrededor de la boca, ojeras, zonas de rojeces... Vuelve a cubrirlas a toquecitos y difumina para que tu rostro se vea como recién maquillado.



### 03 .

Échate un polvo. Los polvos bronceadores son la clave del efecto buena cara. Aplícatelos y conseguirás que tu piel se vuelva a ver fresca, renovada y equilibrada.



#### 04 .

Aplica el colorete (la barra de labios). No tengas miedo de poner bastante, pues ya es de noche y las luces nocturnas se comen los colores. *Voilà!* ¿A que ya tienes mejor carita? Ni rastro del cansancio y preparada para una ronda de chupitos.



## 05 .

Vamos con los ojos. Intensificar la mirada para pasar de la oficina a una noche loca es muy fácil y rápido. Aplica con el dedo alguna sombrita con *glitter* que tengas en el neceser en el centro del párpado móvil y difumina hacia los lados. Ahora, con el lápiz negro, delinea todo el ojo por dentro y por fuera. Si te queda torcido, difumina con el dedo o con un bastoncito de algodón y listo. Varias capas de máscara de pestañas ¡y a matar con esa mirada!



## 06.

Necesario: pintalabios rojo. Este es el momento de aplicarlo y pasar de niña buena a auténtica *party girl* en segundos. Incluso si no tienes nada para retocarte los ojos como te decía en el punto 5, solo con ponerte un color de labios intenso ya estás lista para quemar la noche. ¡No se necesita mucho más!



07 .

Retoca y define las cejas. Péinalas un poco con un cepillito ya que, seguramente, estarán descontroladas después del trajín del día, y maquíllalas un poco para rellenar los posibles huecos o *calvas*. Lo más rápido y sencillo de utilizar es, sin duda, el formato lápiz.



Y ya con estos sencillos pasos estás más que preparada para disfrutar de tu tiempo libre, olvidarte del estrés de las obligaciones diarias y salir a divertirte con tus amigos o con quien quieras luciendo preciosa y *supercool*.



¡VOY DE CAMINO!

Y RECUERDA: A LAS 12 EN CASA  
O EMPEZARÁN A VERSE LAS OJERAS  
Y A DOLERTE LOS PIES.

¡QUE MAÑANA ES MARTES!



## CAPÍTULO 06

# TRUCOS DE UNA *MAKE UP JUNKIE*

---

*Para que tu maquillaje esté siempre perfecto*

Es imposible mantener el maquillaje intacto todo el día. Por mucho que te digan los anuncios de la tele, nada dura dieciséis horas. El maquillaje hay que retocarlo, porque estamos vivas, en continuo movimiento, y nuestra cara no es un ente que se queda quieto mientras pasa el tiempo. Aun así, hay muchos trucos para lograr que los productos permanezcan en su sitio, así que sigue leyendo y encuentra las claves para alargar la vida útil de tu maquillaje unas horas más.

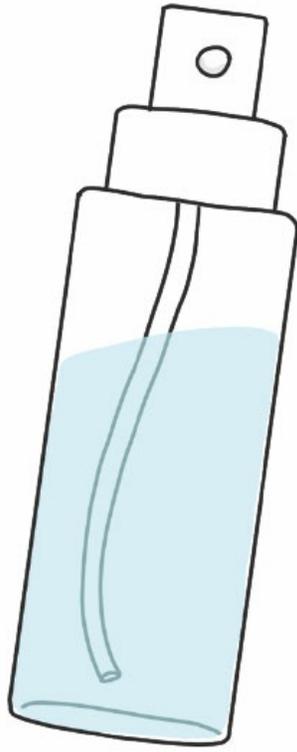
## LIMPIA TUS BROCHAS

### *Ni se te ocurra pasar del limpiador*

Porque sí, queridas, aunque muchas aún no lo saben: los pinceles se lavan. Algo que parece tan básico y, sin embargo, muchas veces lo pasamos por alto. Seamos conscientes de que los pinceles y las brochas, que normalmente los tenemos en un vasito puestos encima del tocador o en el baño, entran en contacto con una cantidad increíble de bacterias y microbios de los que debemos deshacernos, ya que estos luego van a nuestra cara y a nuestros productos y pueden contaminarlos. Podemos comprar un limpiador de brochas profesional, que los hay de muchas marcas y de varios precios, pero también es recomendable hacer una limpieza más a fondo, al menos semanalmente, con agua y jabón. Ten cuidado de que nunca entre agua en la unión de la madera con la virola de la brocha, para no estropear el pegamento y que los pelitos se empiecen a caer. Acláralas siempre con agua más bien fría (¡caliente no!), y déjalas secar varias horas sobre una toalla, recostadas, nunca de pie dentro de un vaso similar.

### **HAZ TU PROPIO LIMPIADOR**

Puedes hacer tu propio limpiador/desinfectador de brochas casero mezclando en un bote con pulverizador tres partes de agua por una de alcohol, a ser posible alcohol de 70° o de romero, pero nunca de 96° (el de las heridas), pues quemaría el pelo de las brochas y estas se echarían a perder.



## FIJADORES DE MAQUILLAJE

### *tus grandes aliados*

#### **PRIMERS O PREBASES**

En el capítulo del maquillaje de ojos ya te hablaba de las prebases para el párpado; pues eso también existe para toda la cara. Hoy en día las hay de muchísimos tipos: antibrillos, para las pieles grasas; iluminadoras, para conseguir un efecto más *glow* en la piel; correctoras del color, en tonos verdosos, asalmonados, etcétera, para corregir el tono de la piel antes de aplicar la base de maquillaje; e incluso con siliconas para difuminar y alisar los poros abiertos y las arruguitas. Si tu maquillaje no dura nada, busca qué *primer* te puede ir bien y Pruébalo. Verás cómo te aguanta todo mucho más.

#### **ESPRÁIS FIJADORES DEL MAQUILLAJE**

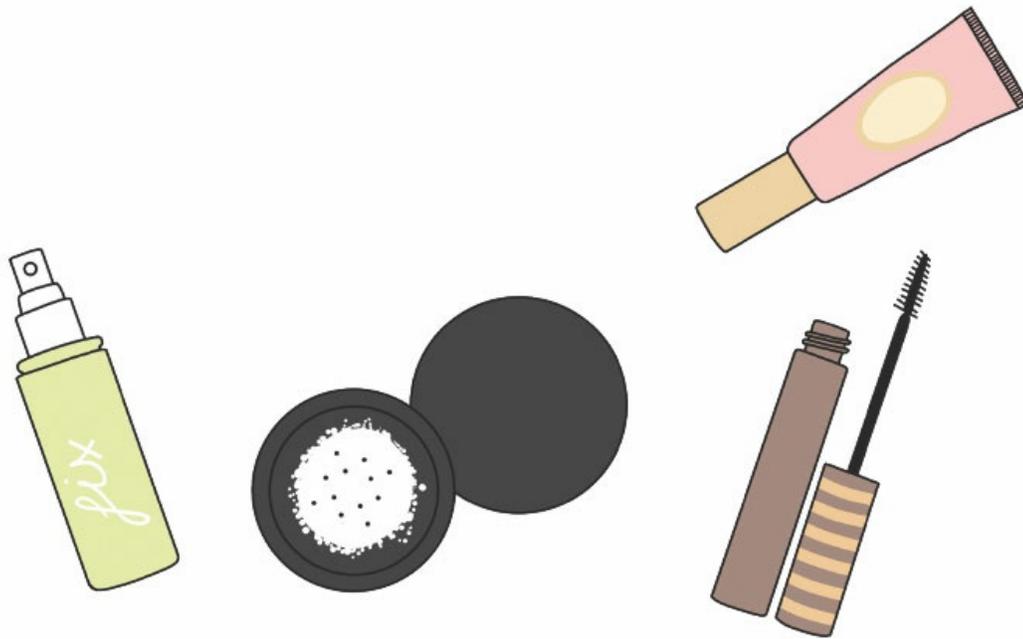
Los hay de muchas marcas, y vapo-rizándolos por todo el rostro al finalizar tu maquillaje conseguirás que todo se mantenga perfecto mucho más tiempo. Contienen agentes hidratantes y calmantes de la piel que evitarán que el maquillaje se quiebre y se cuartee con el paso de las horas.

#### **FIJADOR DE CEJAS**

Existen muchos geles para cejas con los que mantener los pelitos a raya y bien colocados durante todo el día. Ya sean transparentes o con un poco de color, simplemente pasa el cepillito por tus cejas y en un gesto tan rápido y sencillo como ese conseguirás definir las y mejorar todo el *look* en un segundo.

#### **POLVOS TRANSLÚCIDOS O MATIFICANTES**

Además de mantener el exceso de brillos a raya, estos polvos ayudan a mantener el corrector en su sitio. Al gesticular, el corrector se te va metiendo entre las líneas de expresión y los plieguecitos del ojo. Puedes paliar el efecto si, encima del corrector de ojeras, aplicas después una fina capa de polvo translúcido. ¡Pruébalo!



## CUIDA BIEN TU PIEL y desmaquillate cada noche (sin excepción)

Uno de los motivos por los que no nos dura el maquillaje es, en el 85 % de los casos que he tenido la oportunidad de conocer como maquilladora, por culpa de una mala (o inexistente) rutina de limpieza e hidratación de la piel. Da igual la marca de nuestros productos, lo carísimos o buenísimos que sean: **si no nos cuidamos bien la piel, no nos van a durar nada.** Así que toma nota, sigue estos sencillos pasos y verás que los resultados son espectaculares.

**DESMAQUÍLLATE MUY BIEN CADA NOCHE.** Ya sabemos que a veces llegas a casa megacansada después de haber trabajado todo el día, y lo último que te apetece es ponerte delante del espejo del baño a limpiarte la cara y desmaquillarte. Pero también sabemos que la pereza es la causante de muchos males, entre ellos los puntos negros, los granitos, la sequedad, el exceso de grasa... Así que no seas vaga y dedica unos minutitos cada noche a hacer una minirrutina, que no ocupa tanto tiempo y te ayudará incluso a descansar mejor. Destierra las toallitas desmaquillantes, que son superdañinas, y busca productos como aceites desmaquillantes, aguas micelares o bifásicos... Termina siempre lavando la cara con agua y algún jabón, *mousse* o gel específico para el rostro y la piel te quedará superlimpita y fresca.



**HIDRATA.** La piel deshidratada es uno de los motivos por los que tu maquillaje se cuarte. Busca la hidratante ideal según tu tipo de piel y aplícala cada día y cada noche sin excepción, pero especialmente antes de maquillarte si no quieres que tu cara se vea seca como el esparto desde media mañana. Y sí, ¡las pieles grasas también necesitan hidratación! Es muy común pensar que porque tu piel tiene bastante grasa ya no necesitas echarle nada encima, y es todo lo contrario. La piel reacciona expulsando grasa porque está deshidratada. Encuentra productos específicos consultando a una buena profesional cosmética y empieza ya a hacerte con una rutina diaria de cuidados para tu piel, ¡te lo mereces!

**APLICA PRODUCTOS ESPECÍFICOS.** Cada rostro y cada piel tienen unas necesidades diferentes. Identifica las tuyas o, si no tienes ni idea, acude a profesionales cosméticos y farmacéuticos que te ayudarán a encontrar lo mejor

para tu piel y combatir aquello que más te preocupa. Quizá necesites un sérum, un producto antimanchas del sol, algo para controlar el exceso de sebo... Lo mejor es que te analicen y te hagan una recomendación personalizada para empezar lo antes posible a lucir una piel de anuncio.

## **USA PROTECCIÓN SOLAR.**

Póntela debajo del maquillaje antes de salir y renuévala durante el día.

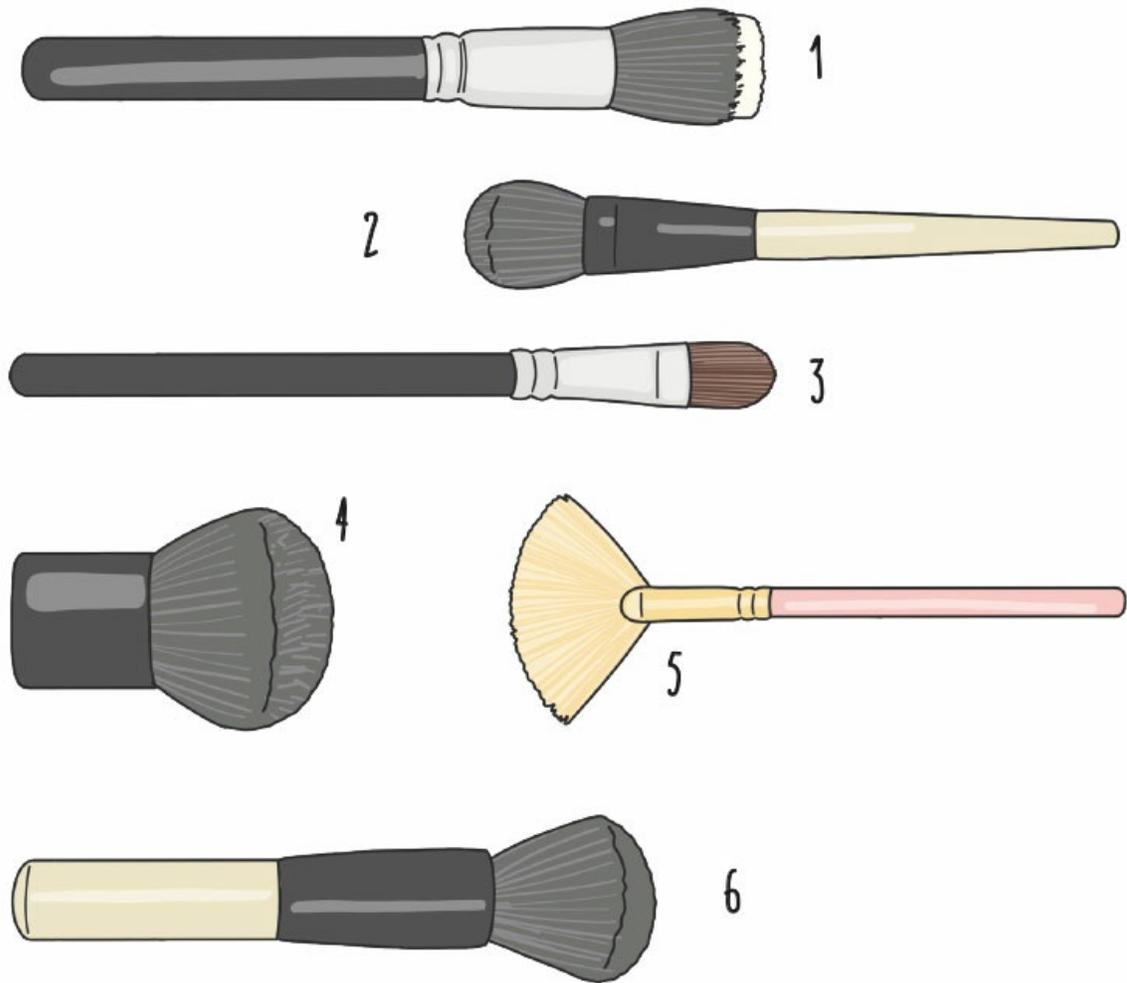


## GUÍA DE BROCHAS, PINCELES Y ACCESORIOS *imprescindibles en tu vida*

Quizá te parezca que es más complicado o lioso, pero no cabe duda de que con brochas y pinceles el maquillaje te va a resultar muchísimo más sencillo y rápido, además de conseguir un acabado mil veces más pro. Así que a continuación te dejamos una lista con la pincelería y los accesorios básicos que necesitas para maquillarte como una auténtica MUA (*make up artist*):

---

### PINCELES Y BROCHAS DE ROSTRO



**01. Una buena brocha para la base de maquillaje.** Que sí, que por poder la puedes aplicar con los dedos, pero ni de lejos se puede comparar al acabado que consigues haciéndolo con brocha. Tampoco te recomiendo las típicas esponjas de toda la vida cortadas en forma de cuña, porque absorben muchísimo producto, se desperdicia cantidad y no se extiende tan fácilmente la base como con la brochita.

**02. Una brocha de colorete.** También de un tamaño adecuado, lo ideal es que tenga forma redondita para que puedas poner el colorete en la zona de las manzanitas de las mejillas. También son apropiadas las llamadas brochas

«mofeta» (*stippling brush*, en inglés), que combinan dos tipos de pelo diferente y suelen ser de color negro con las puntas en blanco. Este tipo de brocha aplica el producto de forma muy ligera y difuminada por lo que evitarás correr el peligro de parecer Candy Candy al aplicarte demasiado colorete.

**03. Una brocha de corrector.** También podrías ponerlo con los dedos, pero aparte de ser más sucio, no consigues la misma precisión ni el mismo acabado. Además, está comprobado que las brochas te hacen ahorrar muchísimo tiempo, ¡y de eso se trata aquí!

**04. Una brocha de polvos.** Los polvos se deben aplicar con una brocha de pelo más o menos sueltito y grande, ya que si lo haces con borlas, esponjas o brochas demasiado tupidas, corres el riesgo de aplicar demasiada cantidad y que la piel termine con ese efecto empolvado-acartonado que no mola nada.

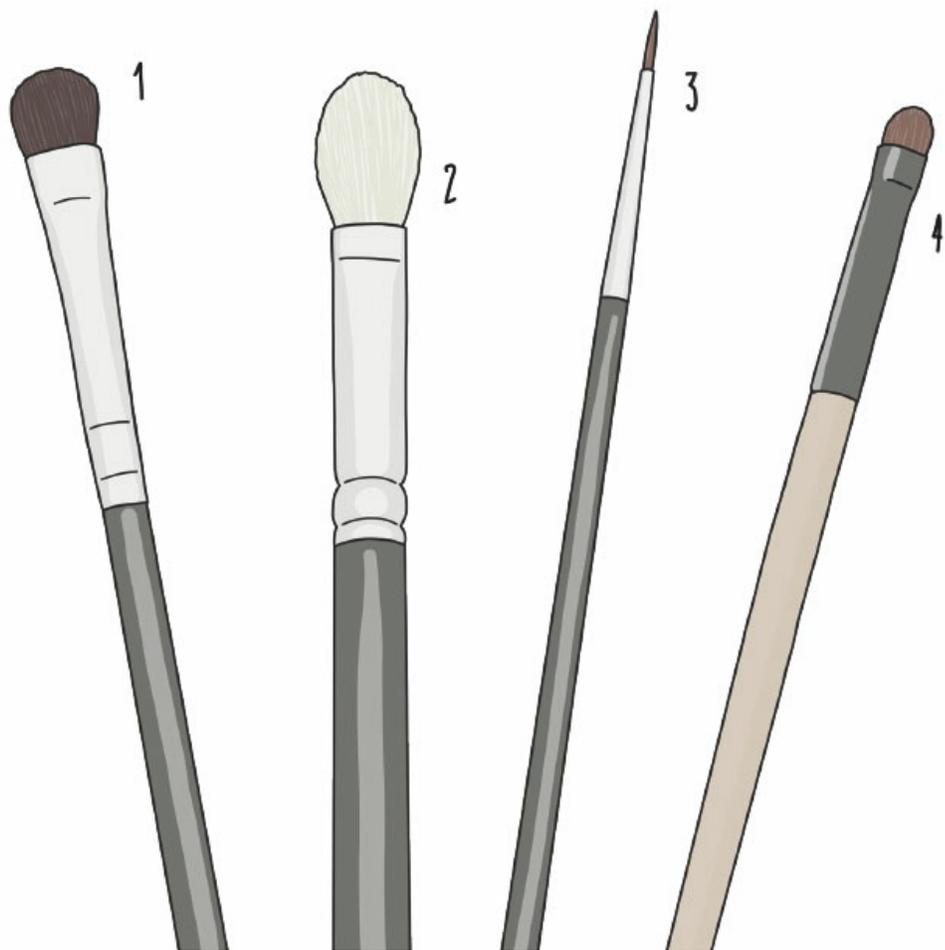
**05. Un pincel para el iluminador.** No debes aplicarlo con los dedos porque quedaría demasiado brillo y no se difuminaría bien; y tampoco deberías utilizar la misma brocha del colorete porque habrá días en los que quieras un efecto luminoso y otros días que quieras ir más mate y natural, así que no te conviene manchar la brocha de *brilli brilli*. Elige un pincel que tenga el pelo bastante suelto y no muy grande, para usar la cantidad justa de iluminador y acceder fácilmente a las zonas donde se aplica (véase capítulo 2 de nuevo).

**06. Una brocha de bronceador.** No, no vale la misma que usas para el polvo o para el colorete, a no ser que no te importe acabar con la cara sucia por la mezcla de colores y texturas. Lo ideal es que la brocha de *bronzer* tenga una forma un poco biselada (como inclinada) para que te marque bien la zona de debajo de los pómulos. Pero también te viene genial una gordita y con un corte recto o ligeramente redondeado. No puede ser tan grande como la de polvos si

quieres aplicar la cantidad justa de bronceadores y hacerlo solo en las zonas que les corresponde, ni más arriba ni más abajo, tal y como explicamos en el capítulo 2.

## PINCELES Y BROCHAS BÁSICAS DE OJOS

Maquillar los ojos con el dedo es posible solo si usas sombras en crema o si tienes el día vago y vas a plantarte un único color por todo el párpado y a correr. Pero si quieres hacerte algo más elaborado necesitas, sí o sí, un set básico de brochas y pinceles que, ya lo verás, van a facilitarte el trabajo a niveles extremos. Hay tropecientos tipos de pinceles diferentes, y cada vez que ves la manta de alguna maquilladora te quedas embobada pensando para qué se usará cada uno de ellos; lo sé, pero tú no necesitas tantos. Te podría recomendar muchos, pero los más básicos e imprescindibles son:



Truco

Hoy en día en el mercado hay infinidad de opciones, así que no te quedes solo con esta lista y explora todas las posibilidades. Practicar es la manera de descubrir qué pinceles son los mejores para ti, ya que no todas necesitamos lo mismo. Según la forma de tus ojos, quizá te vendría bien algún pincel extra o con alguna forma diferente... ¡Recorre las tiendas, los tutoriales e investiga, que es muy divertido!

**01. Un pincel de aplicar sombra.** Normalmente son planitos, con la punta un poco redondeada o casi recta y el pelo tupidito, para que recoja bien el pigmento de las sombras.

**02. Un pincel de difuminar.** Es necesario que tenga el pelo más sueltito que el anterior, para que te ayude a borrar los cortes entre las sombras de un color y otro, y que todo se vea bien ahumado y difuminadito. Te digo uno, pero, en realidad, casi mejor tener dos, porque a veces se necesita uno limpio para utilizar al final del maquillaje, solo para barrer todo bien y eliminar cualquier corte que haya podido quedar, y si tienes el pincel manchado de sombra, no podrás hacerlo.

**03. Un pincel para el *eyeliner*.** Tanto si lo haces con sombra, con gel o con lo que sea, es necesario en tu vida un pincel bien finito con el que puedas hacerte unas buenas líneas.

**04. Un pincel de detalle.** Lo que viene siendo un pincel como el primero, pero mucho más pequeñín. Lo necesitas para difuminar a ras de pestañas superiores e inferiores, para oscurecer las esquinitas del ojo, para maquillajes en los que necesites algo más de precisión...

## ACCESORIOS EXTRA

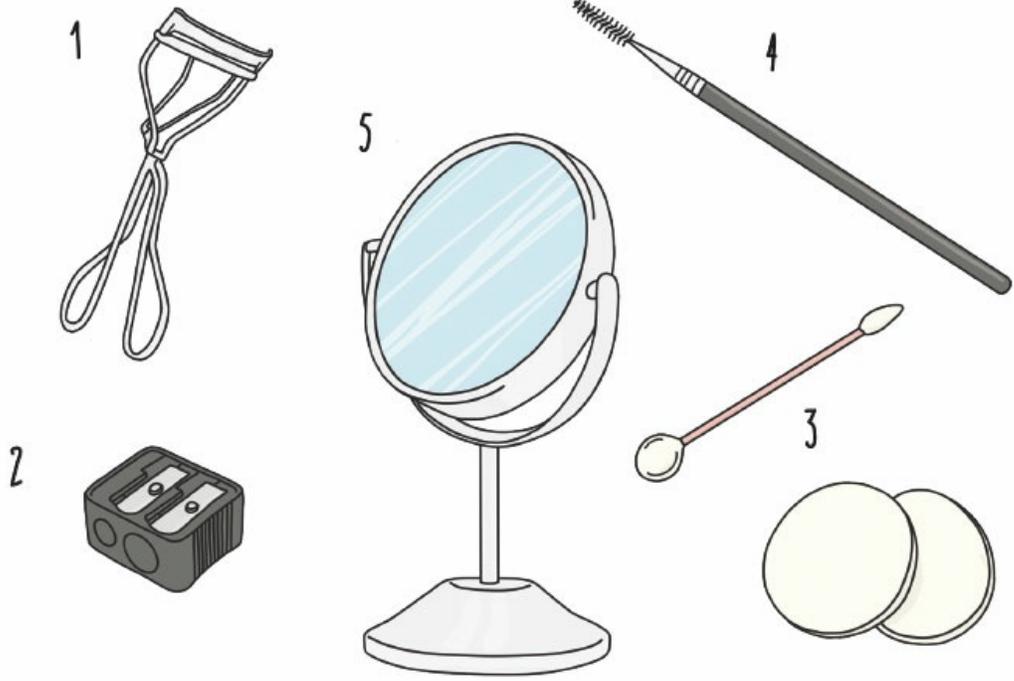
**01. Rizador de pestañas.** Respecto a los rizadores de pestañas, no los veo imprescindibles, pero sí que se nota mucho el efecto cuando lo aplicamos en unas pestañas que son rectas y necesitan una ayudita extra; así que, si es tu caso, no dudes en probarlo.

**02. Un sacapuntas.** Para los lápices de ojos o perfiladores de labios no vale el sacapuntas que usas para los lápices de escribir, y cualquiera que alguna vez lo haya intentado habrá comprobado cómo su adoradísimo lápiz de ojos negro acababa destrozado. Así que, ya sabes, hazte con uno específico de cosmética.

**03. Bastoncillos y discos de algodón.** Importantísimos para corregir cualquier error, los rabillos del *eyeliner*, etc.

**04. Un *goupillon* o gupillón.** Esto es el típico cepillito que traen las máscaras de pestañas y que es imprescindible para peinar las cejas o también para separar las pestañas cuando la máscara las deja apelmazadas.

**05. Un buen espejo e iluminación.** Ver bien lo que estás haciendo es básico en esto del maquillaje. Una se maquilla temprano en el baño con esas luces amarillas, y luego sale a la calle pareciendo un cuadro digno de colgar en El Prado; así que mucho cuidado con esto. Intenta disponer una zona para maquillarte en la que haya luz natural, y hazte con un espejo que tenga un lado normal y otro de aumento para esas cosillas que necesitan precisión y una vista más agudizada, como, por ejemplo, el dichoso *eyeliner*.



## CAPÍTULO 07

# ¿CÓMO ME MAQUILLO HOY?

---

*Hay un maquillaje para cada día*

No todos los días apetece un ojo ahumado o un labio rojo. El maquillaje también depende mucho del estado de ánimo y puede que un día te levantes con el glamorómetro a tope de *power* y al día siguiente te apetezca verte fresca y natural, más *nude*. Por otro lado, a veces nos encontramos con situaciones en las que debemos adaptar nuestro maquillaje a la ocasión que se nos presente, exactamente igual que cuando elegimos un *outfit*, ya que no es lo mismo una noche de fiesta que una entrevista de trabajo.

## ¿QUÉ ESTILO DE MAQUILLAJE VA MÁS CON TU PERSONALIDAD?

### 01 **¿A qué se deben tus ojeras de hoy?**

- A. Me he pasado toda la noche viendo series como una descosida.
  - B. He estado practicando *sexting* con un surfero australiano que he conocido por internet.
  - C. Es lunes.
- 

### 02 **¿Cómo te gusta pasar los fines de semana?**

- A. Durmiendo hasta el lunes por la mañana, ¡estoy agotada!
  - B. Cena romántica el viernes, fiesta con las amigas el sábado y domingo de resaca en la playa.
  - C. Me gusta ir a algún concierto, al cine o ponerme al día con mis lecturas y series pendientes.
- 

### 03 **Describe con solo tres palabras a tu pareja ideal.**

- A. Casera, cariñosa y tan dormilona como yo.
  - B. Fiestera, sexi y romántica.
  - C. Bohemia, sensible y amante de los viajes.
- 

### 04 **¿Cómo imaginas el día de tu boda?**

- A. Algo muy sencillo, con la familia y los amigos más íntimos.

- B. Sin duda, un día precioso y muy especial.
  - C. Tengo pensado hasta el más mínimo detalle desde los ocho años. Será una boda de princesa. ¡Vamos a petar Instagram de fotos y *stories* con nuestro *hashtag*!
- 

05 **Cuando quedas con tu grupo de amigas...**

- A. Escucho todas sus movidas, pero prefiero no opinar demasiado. Soy bastante reservada para mis cosas.
  - B. No puedo esperar para contar todas mis anécdotas del último finde. ¡Mi vida es un torbellino!
  - C. Aprovecho para recomendarles las últimas series/pelis/libros que he visto.
- 

06 **Si solo pudieses quedarte con una prenda para el resto de tu vida, ¿cuál elegirías?**

- A. Un chándal, y porque está feo ir en pijama a los sitios, que si no...
  - B. Un vestidazo negro de esos que quitan el hipo. ¡Antes muerta que sencilla!
  - C. Vaqueros y camiseta, cómoda y apta para casi cualquier ocasión.
- 

07 **En el grupo de WhatsApp de tus amigos...**

- A. Soy la típica que nunca habla, pero que se entera de todo lo que se cuece.
- B. Estoy conectada 24/7, contesto al momento y me encanta mandar audios de doce minutos.
- C. Participo solo cuando alguien cuenta algo realmente importante, pero siempre doy los buenos días y les envío los carteles de los próximos

festivales de la ciudad a los que creo que deberíamos ir.

---

08 **Si estuvieras en el corredor de la muerte y tuvieses que elegir una última comida, ¿cuál sería?**

- A. ¡Bien de comida basura! Total, me voy a morir en un rato.
  - B. Pediría que me trajesen comida de un restaurante con estrella Michelin. ¡Sibarita hasta la muerte!
  - C. Sin duda, las croquetas de mi madre. ¡Nada como la comida casera y auténtica!
- 

09 **Solo puedes maquillarte con un producto el resto de tu vida, ¿cuál eliges?**

- A. Máscara de pestañas waterproof, ¡así no tendría ni que desmaquillarme en días!
  - B. Un buen labial rojo de esos fijos que aguantan lo que sea.
  - C. Corrector de ojeras, ¡no puedo vivir sin él!
- 

10 **Tarde de domingo lluvioso en casa, así que toca mantita y series, ¿qué eliges?**

- A. *A dos metros bajo tierra*: un dramón familiar intenso con el que soltar alguna que otra lagrimita.
  - B. *Modern Family*: una comedia ligera; ya que me toca quedarme en casa, al menos que pueda echarme unas risas.
  - C. *Black Mirror*: algo superinteresante que me haga pensar y reflexionar.
-

## Comprueba tus resultados.

### Y el maquillaje es para ti..

#### A

Mayoría de a. Eres lo que se dice una chica casera; el maquillaje no es ninguna prioridad para ti y, confíésalo, ¡eres un poco vaga! Claro que te gusta ir mona, pero sin complicaciones. Tu maquillaje ideal es una buena BB Cream que te ponga buena cara y que puedas extender con los dedos, colorete en crema para usar tanto en mejillas como en los labios y máscara de pestañas para despertar la mirada. A la hora de maquillarte para una ocasión más especial, seguramente prefieres resaltar los ojos, así que puedes ponerte un poco de sombra, pero sin duda tu formato ideal es el stick/crema, para poder aplicártelo con el dedo y que dure perfecto todo el día sin retoques.

#### B

Mayoría de b. Eres pura caña y tu maquillaje lo transmite. Te da igual un martes a las ocho de la mañana que un sábado noche, el *highlighter* nunca te puede faltar, aunque sabes que no lo necesitas para brillar. Eliges tu maquillaje en función de lo que quieres expresar y te encanta llamar la atención. No te da ningún miedo el *glitter* ¡y hasta te atreves con pestañas postizas! No se te resiste ningún color, ni de sombra de ojos ni de labial. ¡Tu tocador es un sueño!

#### C

Mayoría de c. Te gusta maquillarte y tienes interés por las tendencias. Una de tus prioridades es la piel y sabes que es esencial cuidarla para que el maquillaje luzca bien, ¡por eso no te vas a la cama sin desmaquillar jamás! A la hora de ponerte más mona aún, te encanta verte con un *look* muy retro de esos que no pasan de moda: *eyeliner* negro gatuno y labios rojo mate. Te ha

costado años perfeccionar la técnica, pero ya consigues hacerte un rabillo bastante decente, como el de una estrella de cine de esas pelis antiguas que tanto te gustan; y sabes que un labio rojo combina perfectamente con tu cuidada lista de Spotify.

---

## LOOK PARA IR DE FESTIVAL

Pocas cosas son más divertidas, enriquecedoras y dignas de experimentar que un festival de música. Tienes la oportunidad de ver un montón de conciertos al día, descubrir sonidos que te enamoren, las fiestas son interminables y conoces a muchísima gente nueva, ¡es divertidísimo! Y también es superdivertido maquillarte para un *festi*, porque es la ocasión perfecta para experimentar con colores que jamás te atreverías a usar en tu día a día. Además, puedes añadir piedrecitas, decoración y, sobre todo, purpurina, MUCHA PURPURINA, sin que nadie te mire raro.

Aplicando todo lo que has aprendido a lo largo del libro, te dejo aquí unos *tips* para hacerte un *look* de festival que hará que deslumbres a todos:

### **PREBASE IMPRESCINCIBLE**

En este maquillaje es imprescindible usar prebases: tanto para la base de maquillaje como para sombras, porque hoy, sí o sí, tiene que durarte el maquillaje intacto muchas horas, calor y cervezas.

### **TEXTURAS LIGERAS**

No es fácil conseguir una base de maquillaje que aguante tropecientos horas de calor, sudor y conciertos, así que quizá es mejor optar por texturas más ligeras que *no den tanto el cante* cuando empiecen a resquebrajarse. Una *BB Cream*, una hidratante con color, o incluso solo polvos que te unifiquen el tono de la piel, pero que no se noten demasiado.

### **ACUÉRDATE DE UTILIZAR PROTECCIÓN SOLAR**

Si no quieres acabar el día achicharrada y tener un montón de manchas dentro de unos pocos años, la protección solar es esencial. Lo es siempre, en realidad, pero en este tipo de ocasiones en los que vas a estar horas y horas al sol, es imprescindible. Utiliza como mínimo un SPF 50+ y, si quieres, busca uno de esos que tienen un poco de color y ya lo utilizarías como tu base de maquillaje para esos días.

## **HAZTE CON UN PEQUEÑO KIT DE RETOQUE**

Ni el maquillaje más *waterproof* del mercado sobrevive a los sudores de un festival, así que consigue un pequeño neceser que tenga lo imprescindible para retocarte el *make up* a lo largo del día. Algunas ideas para su contenido: toallitas desmaquillantes (por si se te corre el rímel o el *eyeliner* del sudor y acabas pareciendo un mapache); un espejito de mano: imprescindible para retocarte el maquillaje, para reaplicarte el labial, para comprobar que no tienes restos de lechuga de la hamburguesa que te comiste antes entre los dientes... Y mete también algún spray refrescante tipo Agua de Avena o incluso un fijador de maquillaje en tamaño mini. Puedes vaporizarlo tantas veces al día como necesites sobre la piel maquillada y no la estropea.

## **ATRÉVETE A USAR COLORES NUEVOS**

¿Sabes la típica paleta de sombras que te compras y luego acabas utilizando siempre los mismos cuatro colores? Pues esta es la ocasión perfecta para atreverte a darle a ese azul turquesa, verde esmeralda o violeta con *glitter* que ni siquiera habías *swatcheado* aún. Si de verdad es demasiado atrevido para ti, utiliza esos colores para dar un toque diferente a tu maquillaje habitual. Una buena idea es dar un toque de un color que rompa totalmente con el resto del *look* en el lagrimal, o a ras de las pestañas inferiores. Conseguirás aportar un pop de color diferente y le darás un giro divertido a tu *make up* de siempre.

## **ES LA HORA DE SACAR LA PURPURINA DEL ARMARIO**

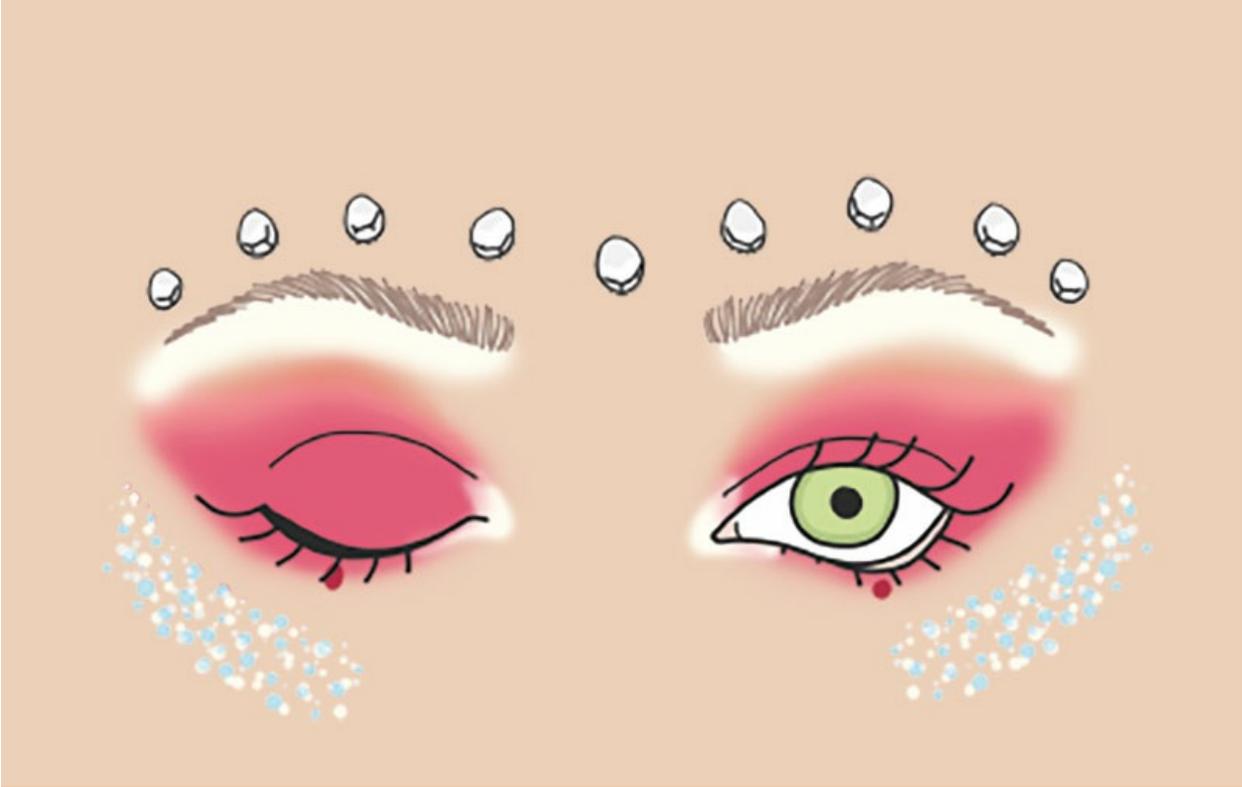
Sin duda un *look* de festival no puede ser tal sin un toque de *glitter*. Ya sea por toda la cara, en algunas zonas o solo en los ojos, pero ¡es imprescindible! Si eres discreta, puedes ponerlo solo en el centro del párpado móvil, a toquecitos con el dedo. Y si eres más atrevida, aplicar una buena cantidad en la zona alta del pómulo queda brutal cuando te refleja la luz.

## **CRISTALITOS Y APLIQUES**

También es la ocasión perfecta para jugar con artillería pesada: cristalitos y apliques para pegarte en el rostro. Los venden prácticamente en cualquier tienda o bazar, así que es algo fácil de conseguir y es lo más para un *look* festivalero. Pégate varios alrededor de las cejas o en los pómulos, ¡y serás la más cool del recinto!

## **ARRIESGA EN TODO**

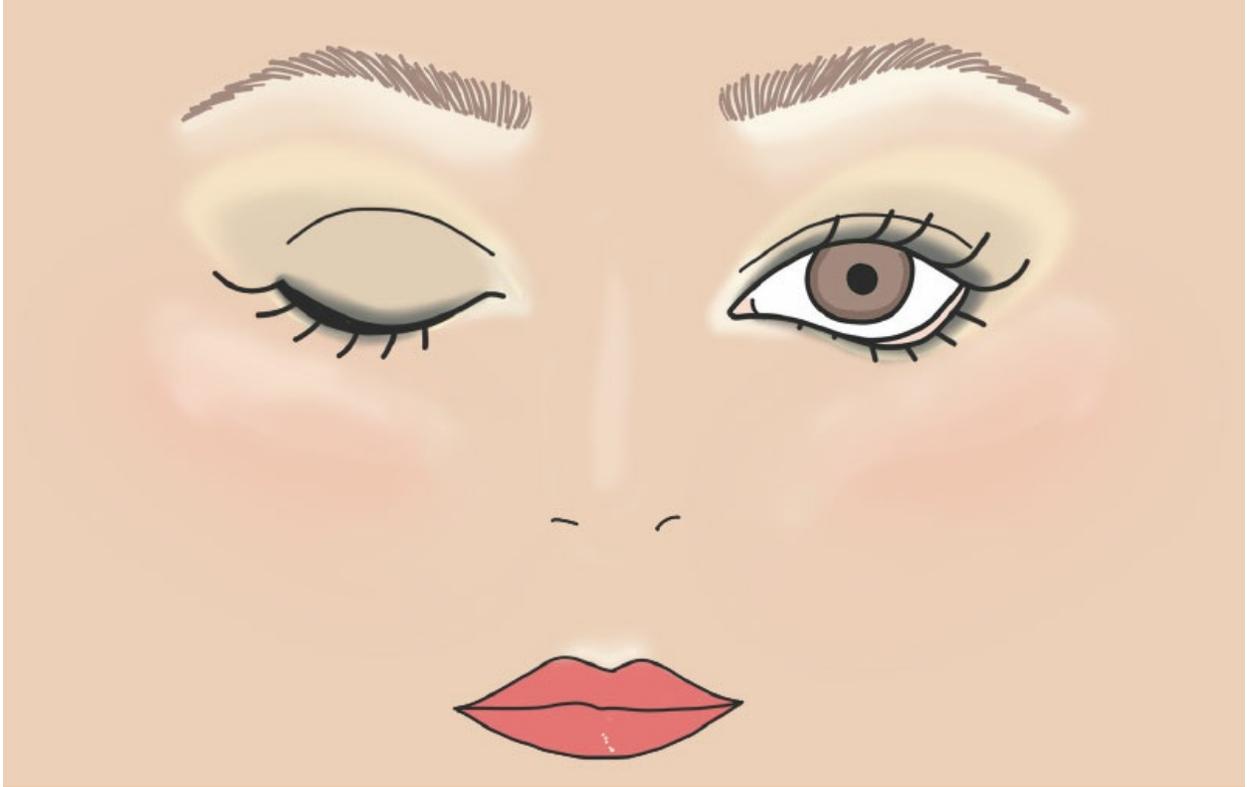
Y en los labios, prueba también a ponerte colores divertidos que en otra ocasión jamás utilizarías. Ese labial líquido mate en color violeta/verde/azul/negro que tienes en el cajón y que nunca encuentras la ocasión para aplicártelo, ¡este es el momento! En el *look* festivalero no hay límites.



## LOOK DE INVITADA PERFECTA

Sin duda un *bodorrío* es la ocasión perfecta para salirnos un poco de lo habitual en cuanto a moda, accesorios y, por supuesto, maquillaje. Te tiras meses buscando el vestido perfecto, con sus zapatos y su *clutch* a juego, más el tocado o la pamelita o el accesorio para el pelo... Así que sí, también es el momento ideal para, de una vez por todas, poner en práctica todos esos tutoriales de maquillaje que llevas años viendo en internet.

Obviamente el maquillaje que elijas dependerá mucho del *outfit*, tanto del estilo como de los colores, pero aquí van algunas ideas que te facilitarán el proceso que te llevará a elegir tu maquillaje ideal para deslumbrar en la boda de tu mejor amiga:



## **WATERPROOF**

Teniendo en cuenta que una boda suele durar *muuuuuuchas* horas, con comida de por medio, bebida y alguna que otra lagrimita, es imprescindible que cuentes con productos muy resistentes y te pases a las versiones *waterproof*, tanto en delineador como en máscara de pestañas y barra de labios.

## **A LA HORA DE ELEGIR UN LABIAL**

Ten muy en cuenta el color predominante en tu *modelito*. Es esencial saber qué color destaca de tu *outfit*, ya sea del vestido o de los complementos, para elegir a juego el color de labios. Por ejemplo, si vas de rojo (o es un color que va a destacar especialmente en tu vestimenta) las dos opciones más adecuadas para los labios serán el mismo tono de rojo o un color completamente *nude*. Otro tono diferente rompería demasiado con la armonía de colores, aunque, si te gusta y te sientes mejor, todo es cuestión de valorar el conjunto final (nada está prohibido).

## **LOS NEUTROS NUNCA FALLAN**

Un ahumado de ojos en tonos neutros, tipo marrones, cobres, dorado suave, etc., es sin duda tu mejor aliado. Los ojos en tonos neutros combinan con cualquier tono de piel, de vestido y de barra de labios, así que cuenta con ellos para una ocasión especial. No te fallarán.

## **CREMA Y POLVO**

Para conseguir más duración e intensidad, combina productos en crema con productos en polvo. En el caso del colorete y el iluminador, si aplicas primero una textura en crema y encima aplicas el mismo tono (o lo más parecido posible) en polvo, conseguirás el triple de intensidad de color y también te va a durar mucho más.

## ***BBF*: POLVOS TRANSLÚCIDOS**

Recuerda sellar todo el maquillaje con polvos translúcidos. Es un día en el que van a sacarte muchas fotos, incluso de forma profesional, así que procura que la piel mantenga el exceso de grasa y los brillos a raya, ya que queremos una piel luminosa, pero ¡no que nuestra cara se vea como una sartén de patatas fritas!

## **OJAZOS**

Delinea los ojos, especialmente a ras de las pestañas, y define y peina las cejas. Incluso si decides no ponerte ninguna sombra, marcar la línea de las pestañas y tener las cejas bien definidas te aportará una apariencia más cuidada y elegante.

# PESTAÑAS POSTIZAS

## guía rápida para hacer tu look extraespecial

### ¿QUÉ NECESITAS?

Las pestañas más guais que encuentres en la tienda

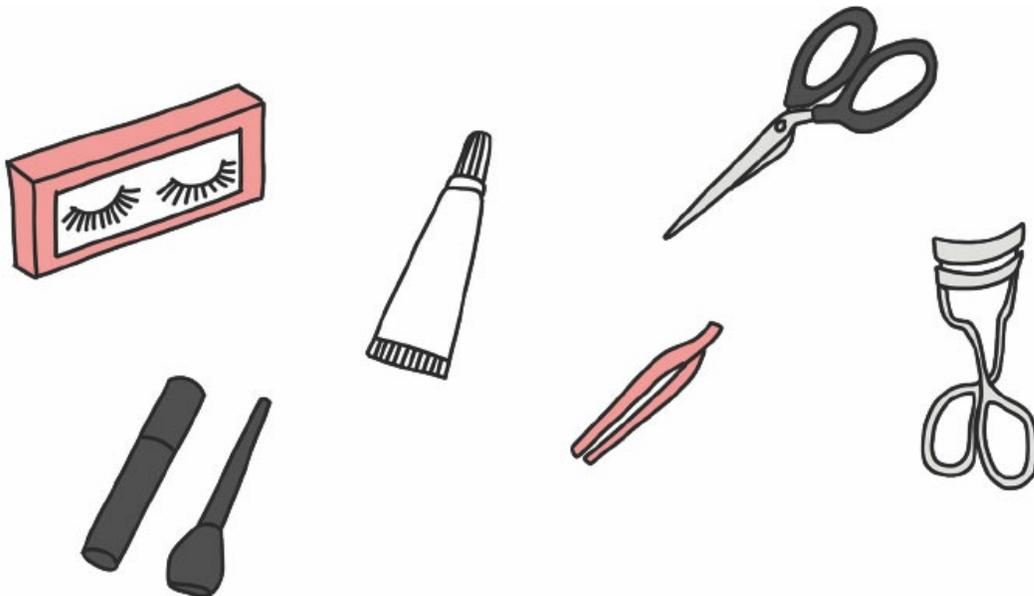
Pegamento especial de pestañas postizas

Tijeras pequeñas

Máscara y *eyeliner* negro

Pinzas

Rizador de pestañas



## ¿CÓMO APLICARLAS?

**01.** Coloca las pestañas (sin pegamento todavía) sobre las tuyas y corta lo que sobra para poder adaptarlas a tu ojo



**02.** Curva un poco las pestañas con los dedos para darles forma y hacer que se acoplen mejor.



**03.** Aplica una fina línea de pegamento y ¡muy importante!: espera y deja que se seque un poco. ¡Si el pegamento está muy líquido, no se te pegarán!



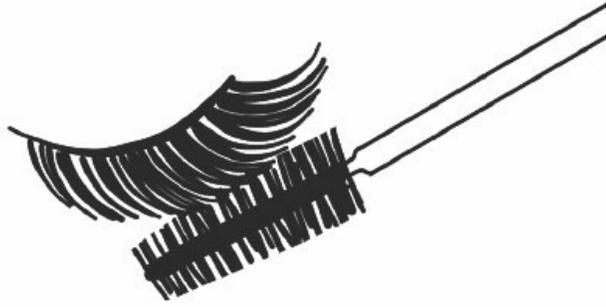
**04.** Coloca las postizas sobre la línea de tus pestañas naturales comenzando por el centro, luego pega el interior y después el exterior. Para este paso puedes ayudarte de las pinzas.



**05.** Utiliza el rizador de pestañas para rizarlas y que las postizas se queden perfectamente integradas con las naturales.



**06.** Aplica máscara para que no se noten nada y con el *eyeliner* traza una línea negra bien pegada a la línea de pestañas para camuflar la unión de las postizas con las naturales y... *voilà!* ¡Ya tienes pestañones de infarto!



## Queridas chicas con prisas:

La cantidad de productos y accesorios que hoy en día tenemos a nuestra disposición es impresionante. Cada vez hay más marcas y más novedades que añadir a nuestra preciada colección, ya que esto se ha convertido en una industria maravillosamente inmensa. El maquillaje ha cobrado un significado que va mucho más allá del simple «verse guapa», y se ha expandido a un terreno en el que cualquier persona puede acceder a toda la diversión y la magia que ofrece el color. Por eso arriesga, vuélvete loca, disfruta, vívelo y atrévete a probar miles de colores, texturas y *looks* diferentes que te hagan salir de tu zona de confort. Eres bella, con y sin maquillaje, pero puedes serlo mucho más si te atreves a disfrutar y a divertirte pintándote, porque esa energía positiva y esa alegría se transferirá al aspecto exterior y te hará lucir radiante y feliz. Si esto se puede conseguir con algo tan simple y de fácil acceso a cualquier persona como es el maquillaje, ¿cómo vamos a decirle que no? ¡Qué mundo tan fantástico este! Y qué fácil es entrar de lleno en él. Incluso aunque no tengas tiempo, acabarás encontrándolo, porque el maquillaje puede hacerte feliz. Y de eso se trata la vida al fin y al cabo: de disfrutar con las cosas que hacemos y de ser felices.

Extra:

Recortables con los trucos esenciales de una *make up junkie*.





## EL TRUCO DEL ORDEN

Este es el orden que debes seguir si al maquillarte no quieres que un poco de polvo te lo arruine todo. Recuerda que, si vas a llevar lentillas, debes ponértelas al principio para evitar un desastre con la lagrimilla.

### 01. OJOS

PREBASE Y  
SOMBRA DE OJOS



EYELINER  
Y LÍNEA DE AGUA



MÁSCARA  
DE PESTAÑAS



### 02. PIEL

PREBASE Y BASE



CORRECTOR  
DE OJERAS



POLVOS FIJADORES  
Y BRONCEADORES



### 03. MEJILLAS

COLORETE



### 04. CEJAS

LÁPIZ DE CEJAS  
Y FIJADOR



### 05. PÓMULOS

ILUMINADOR



### 06. LABIOS

PERFILADOR



LABIAL







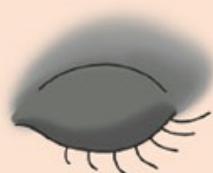
## SMOKEY EYE EXPRES



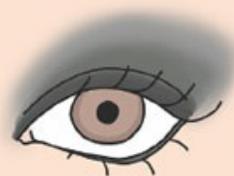
Después de aplicar la prebase crea una base oscura.



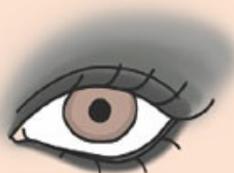
Aplica una sombra base y difumínala.



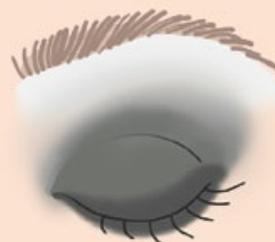
Aplica una sombra media en la cuenca y difumina.



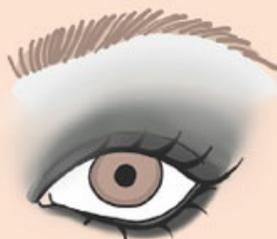
Delinea los ojos por dentro y por fuera.



Aplica la sombra base a ras de las pestañas inferiores.



Aplica una sombra luminosa en el lagrimal y en el arco de la ceja.



Da forma y alarga tus pestañas con varias capas de máscara.



Aplica con el dedo una sombra con *glitter*.

**Georgina Gerónimo** (Barcelona, 1993) es amante de los gatos, pero como de eso no se come, estudió Gráfica publicitaria en la Escola Massana e Ilustración en BAU. En 2015 fue la ganadora de la Beca Connecta't al còmic y publicó su primer libro: *Miniblogger*, cuyas ilustraciones contienen un 100% de sarcasmo y son libres de aceite de palma. En 2016 recibió una mención especial por la obra *Micromachismos Cuotidianos*, presentada en el Premi Jove de Còmic Sant Martí. Todo suena muy glamuroso, pero nos consta que diseña en pijama.

📷 [@minibloggers](#)

**Ceci Wallace** (Santa Cruz de Tenerife, 1984). Tiene un título que dice que es Diplomada en Relaciones Laborales y, aunque disfrutó mucho estudiando esa carrera, lo cierto es que jamás se dedicó a ello. Desde muy joven empezó a trabajar en el mundo de la cosmética y el maquillaje, y su pasión se afianzó de tal manera que a día de hoy sigue dedicándose profesionalmente a ello (es la reina del *eyeliner*, al menos en su barrio). Lo que la hace más feliz es estar entre potingues y pinceles, pero también escribir sobre maquillaje, feminismo, *body positive* y, sobre todo, hacer reír a la gente con sus tonterías, al final, su mayor recompensa.

📷 [@ceci\\_wallace](#)

# Notas

- \* En *Piel perfecta para chicas con prisas* encontrarás un test para determinarlo.

*Maquillaje para chicas con prisas*

Georgina Gerónimo y Ceci Wallace

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal)

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47

© Georgina Gerónimo, 2019

Texto de Ceci Wallace

Diseño de la cubierta: Planeta Arte & Diseño

© Editorial Planeta, S. A., 2019

Zenith es un sello editorial de Editorial Planeta, S.A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)

[www.zenitheditorial.com](http://www.zenitheditorial.com)

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

Primera edición en libro electrónico (epub): marzo de 2019

ISBN: 978-84-08-20746-7 (epub)

Conversión a libro electrónico: Pablo Barrio

¡Encuentra aquí tu próxima  
lectura!

**BIENESTAR**

---



¡Síguenos en redes sociales!



# MAQUILLAJE

para chicas con prisas

GEORGINA GERÓNIMO  
Y CECI WALLACE

TRUCOS PARA  
DAR CON TU BASE  
PERFECTA



PRODUCTOS QUE NO  
PUEDEN FALTAR EN TU  
NECESER



GUÍA FÁCIL PARA  
UN EYELINER DE  
INFARTO



zenith

Diadema para que  
el pelo no moleste

