

eric pardo

LA VIDA ES CORTA Y LUEGO TE MUERES



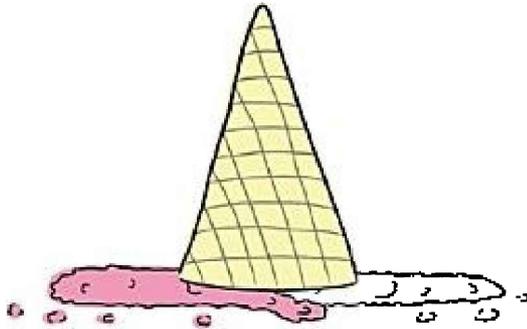
120 MICROCUENTOS SOBRE EL AMOR,
EL SEXO, LA MUERTE Y REGRESO AL FUTURO.

ilustrado por lyona

RESERVOIR BOOKS

eric pardo

LA VIDA
ES CORTA
Y LUEGO TE MUERES



ilustrado por lyona

R

RESERVOIR GRÁFICA

www.megustaleerebooks.com

A Quimet, Quiue, Tónica y Enriqueta



Hola, soy Michael J. Fox.

Cuando Enric Pardo y Lyona me pidieron que prologara su libro, les respondí con estas palabras: ¿Quién demonios sois vosotros? Y acto seguido añadí: ¿Quién demonios os ha dado mi número?

Después, estuve investigando y descubrí los #microcuentos de Enric y las ilustraciones de Lyona. Entonces tuve claro que mi respuesta debía ser un rotundo NO. Entonces Lyona me dijo las palabras que me han acompañado toda la vida: ¿Qué pasa, McFly, eres un gallina?

Y aquí estoy, prologando La vida es corta y luego te mueres. Como todos sabéis, en Regreso al futuro II viajamos al año 2015. O sea, amigos, que toda una generación acaba de llegar al futuro. ¿Dónde demonios están las carreteras en el aire, los hologramas tridimensionales y los monopatines voladores? En cambio, sí que tenemos Twitter. Os preguntaréis por qué en Regreso al futuro II no aparecía Twitter. Yo, que vengo del futuro, os puedo decir que en breve Twitter será de pago si no regalas este libro a todos tus contactos.

La vida es corta y luego te mueres es una selección de 100 #microcuentos publicados por Enric Pardo en Twitter e ilustrados por Lyona. Además tiene 20 #microcuentos inéditos. Lo que más me ha gustado de este libro es cómo refleja fielmente la vida, ya que las mejores cosas de la

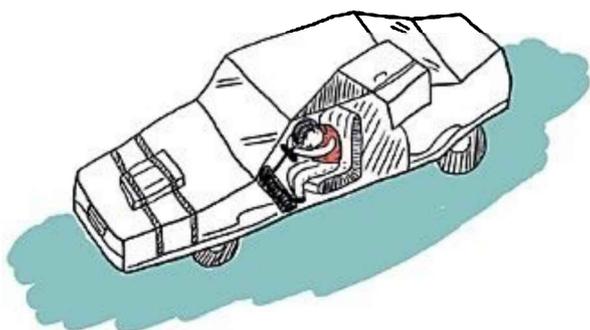
vida son cortas, por ejemplo: una comida en casa de los suegros, un concierto de bachata o los quiquis.

Y así pasa con este libro, lo mejor que tiene es que es corto.

Doc siempre decía que lo bueno de las cosas cortas es que te da tiempo a hacer más cosas. La vida se hace más larga haciendo cosas cortas. Y ya sabemos adónde vamos a parar todos cuando se termina la vida...

...pues recordad, amigos, ¡a donde vamos no necesitamos carreteras!

- ¿ADÓNDE VAS?
- AL FUTURO, AL AÑO 2037.
- ACUÉRDATE DE COMPRAR HUEVOS.
- SÍ, MAMÁ...



¡UN BESO GORDO!

UN BESO,
GORDAAA...



* Y la importancia
de una coma.



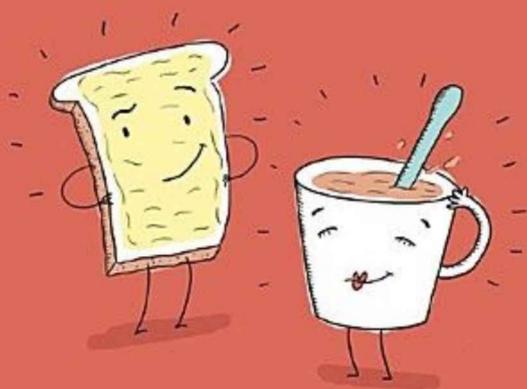
LA
CONQUISTÓ
CON LAS PALABRAS
QUE TODA MUJER
QUIERE OÍR:
"SERÉ EL HOMBRE
QUE TE BAJARÁ LA
BASURA TODAS
LAS NOCHES"

- ¿QUÉ LE PONGO?

- EFECTIVAMENTE, MUCHO.



ÉRASE UNA VEZ UN CORTADITO Y UNA
TOSTADITA A LAS 8.31 DE LA MAÑANA CON
TANTO EGO QUE SE CREÍAN UN BRUNCH.



FUE PADRE MIENTRAS
SE ACTUALIZABA SU
IPHONE.



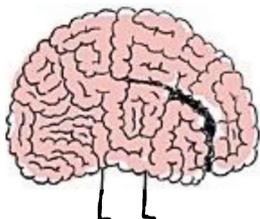
DOS VECES...

¿EN QUÉ
PIENSAS?

o

o

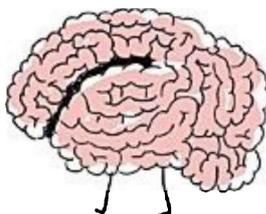
o



EN TI A PUNTO
DE PREGUNTARME
QUÉ PIENSO...

o

o



Y DE REPENTE TODO CUADRO
Y FUE DEFINITIVAMENTE FELIZ

(EL CHAT DE FACEBOOK
INFORMABA DE LA CONEXIÓN
POR WEB O CELULAR)



- ¿ADSCRIPCIÓN POLÍTICA?
- LIBERAL, CREO...
- ¿CREE USTED EN EL CAPITALISMO?
- NO, CREO EN LOS TRÍOS Y EL INTERCAMBIO DE PAREJAS...



CUANDO LA CONOCIÓ DESCUBRIÓ LA
MÁQUINA DEL TIEMPO:
¡VOLVIÓ A SU ADOLESCENCIA!
SÓLO PENSABA EN ACOSTARSE CON ELLA.



SU MUJER LE DEJÓ, LE DESPIDIERON, PERDIÓ
SU DINERO EN EL CASINO. HIZO UN RESET
Y TODO VOLVIÓ A SER IGUAL.



ERA INFORMÁTICO.

- SI SUPIERAS CUÁNTAS VECES
ME HE TOCADO PENSANDO EN TI...

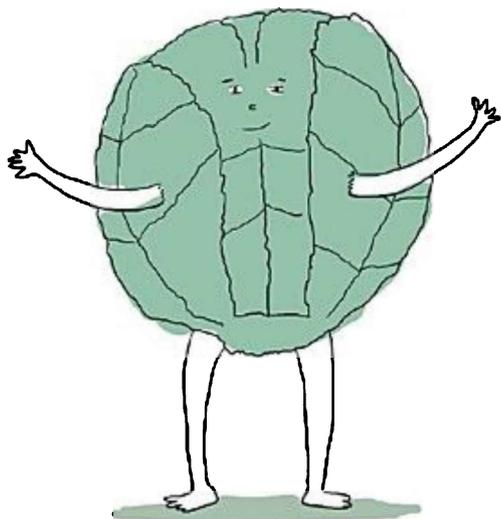
- ¡OYE!

- ¿LO HE DICHO EN VOZ ALTA?

- ¡SÍ!



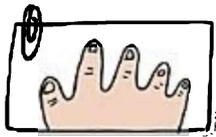
SOY EL HOMBRE DE TU VIDA.
¿NO VES QUE ME HE COMIDO
TODAS LAS COLES DE BRUSELAS?



SE DICE QUE, UNA VEZ,
UNA ABUELA NO LE DIJO A SU NIETO
QUE LO VEÍA DELGADO.



* yo fui un niño gordo. Tengo dedos
de niño ex-gordo (ver foto)



- ¡ERES UN NARCISISTA!
- ¿yo?
- PATOLÓGICO. YA DECÍA FREUD QUE...
- DEJA AL PUTO VIENÉS FUERA DE ESTO. ¡ESTÁBAMOS HABLANDO DE MÍ!





CREÍAN TENER TODO LO QUE
NECESITABAN PARA SER FELICES:
UNA CASA, DOS HIJOS Y TRES COCHES.

SE LES OLVIDÓ UNA COSA:
QUERERSE.

- ¿QUÉ QUIERES QUE TE HAGA?

- HAZME FELIZ.

- ESTO ES UN BURDEL,
NO UN HOGAR.

- PRECISAMENTE.

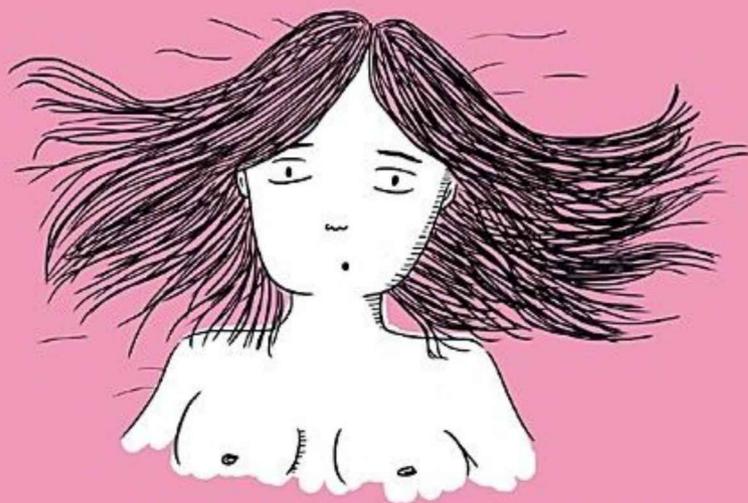


- ¿QUÉ LE PIDES AL 2015?
- QUE FOLLEMOS.
- ESO LO PEDISTE EN EL 2014.
- PEDÍ QUE HICIÉRAMOS EL AMOR
Y NO PASÓ. SOY MÁS REALISTA.



SE MORÍA DE GANAS DE PASAR
15 MINUTOS A SOLAS CON ELLA.
IGNORABA QUE LE SOBRARÍAN 13...

¿YA?



LA VIDA LE REGALÓ UN MICROCUENTO
IMPOSIBLE DE EXPLICAR.

SE TOMÓ UNA CERVEZA, SONRIÓ Y
DIO LAS GRACIAS AL UNIVERSO.



EL TIEMPO LO CURA TODO,
EXCEPTO EL ENVEJECIMIENTO.

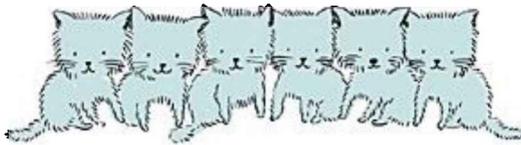


.SÉ TÚ MISMA.
♥

QUE VEA LO
mucho que

molas

SÉ SINCERA
y te besaré



OTRA NOCHE MÁS DURMIÓ CON
SUS SEIS GATITOS PERSAS.

-¿ES GRAVE, DOCTOR?

-NO. ES MUY LIGERO. DEL TAMAÑO
DE UNA HABA, UN GARBANZO O
UN GUISANTE. MORTAL, ESO SÍ



- TENEMOS QUE HABLAR...

- ¡YA SE HA VUELTO
A CAER EL WHATSAPP?



-¿SABES QUIÉNES SE GUSTAN?

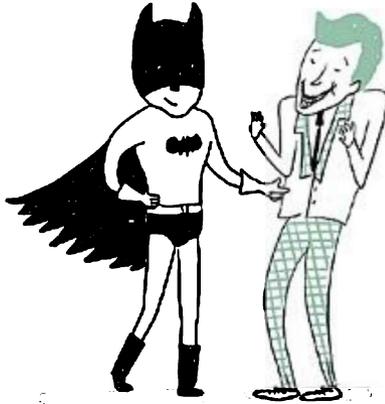
-¿QUIÉN?

-TÚ Y YO.

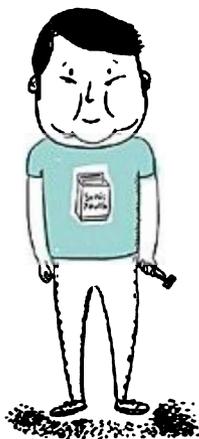
-PERO ¿QUÉ DICES?

-¿A QUE AHORA UN POCO SÍ?

-BUENO, AHORA... AHORA UN POCO SÍ.



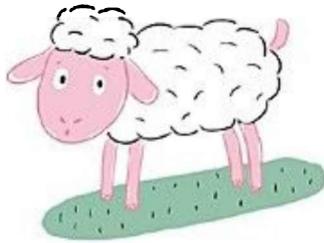
- MIERDA. ¿QUÉ COÑO HAS HECHO?
- ME DIJERON: AFÉITATE, TE QUITARÁS 20 AÑOS.
- SÍ, MÁS JOVEN ESTÁS, Y 20 KILOS MÁS GORDO TAMBIÉN.



QUIMET ERA TAN BUENO QUE AHORA MISMO
ESTÁN CONSTRUYENDO EL CIELO PARA ÉL.



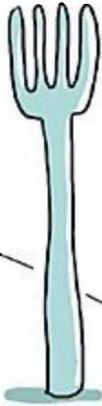
- ¿ QUÉ TAL TE VA CON TU NOVIO?
-DESDE QUE NOS HEMOS MUDADO A LA
MONTAÑA NOS VA MEJOR.
- SÍ, ALLÍ ES JODIDO TIRARSE A OTRAS.



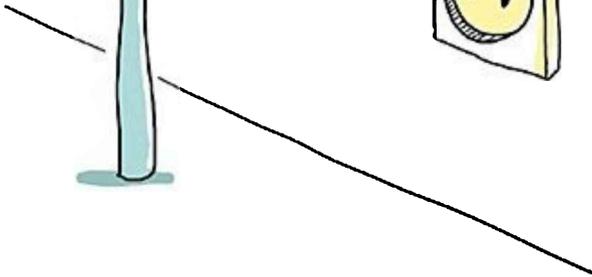
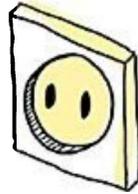
SABES QUE NO PUEDO DECIRTE
QUE NO A NADA DE LO QUE
ME PIDAS, EXCEPTO A QUE TE
DIGA QUE NO.



¿POR QUÉ NO
ESTAMOS JUNTOS?



PORQUE
TE QUIERO
DE VERDAD...



A simple line drawing of a hand with the index finger pointing to the left. The hand is white with black outlines.

“ ” SI TÚ ME
DICES BEN,

YO DIGO

KENOBI





QUE UN TÍO TAN GUAPO SE FJARA
EN ELLA ERA LA PRUEBA DE QUE
DIOS EXISTE.

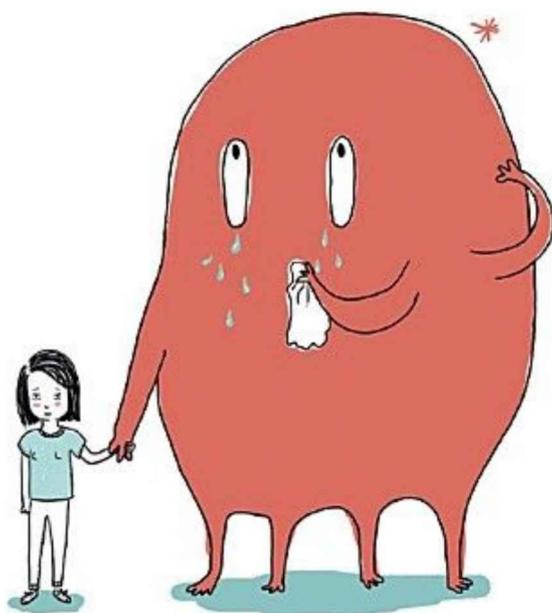
QUE LO HICIERA POR SUS
APUNTES ERA LA DEL DIABLO.

ESPERÓ EL MEJOR MOMENTO PARA BESARLA:

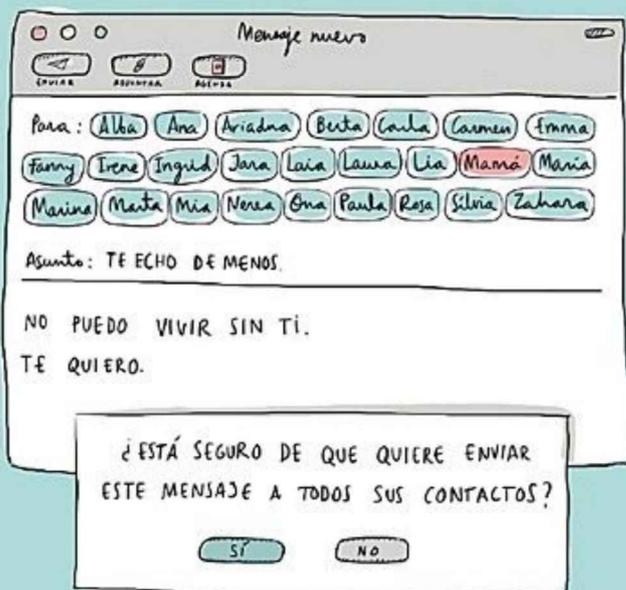
-BAJO LA LUZ DE LA LUNA LLENA.

- SONANDO SU CANCIÓN.

- Y ELLA CON EL SPM.



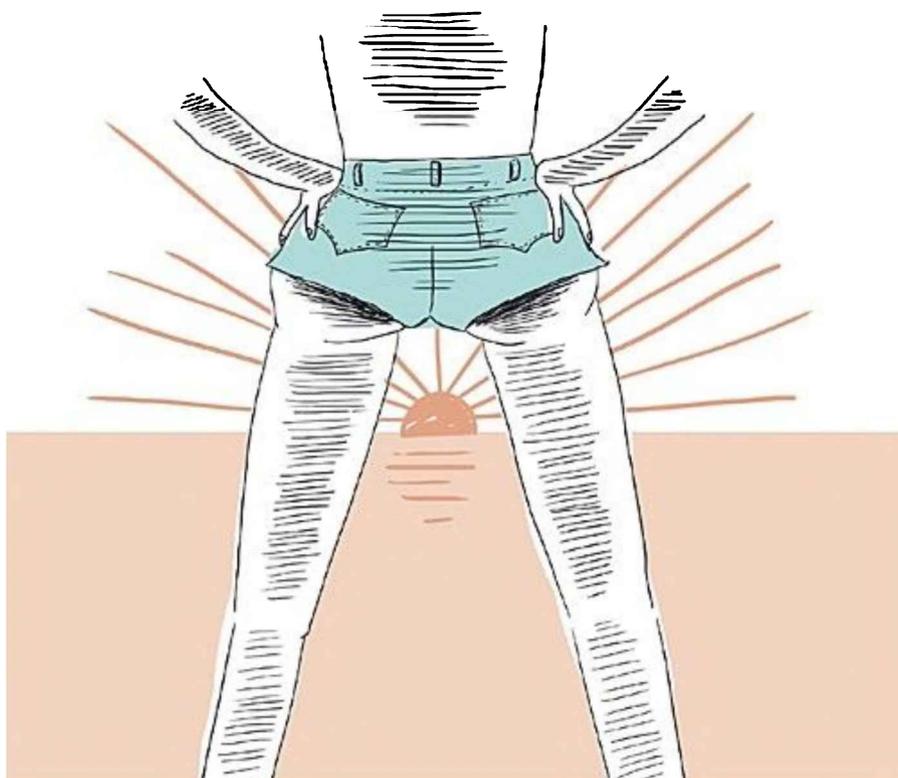
* Síndrome
premenstrual
¡SU PUTA MADRE!

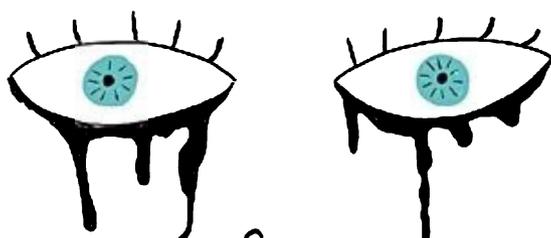


- ME GUSTAS.
- TÚ A MÍ TAMBIÉN ME GUSTAS.
- ¿INTERCAMBIAMOS MESSENGER?
- ADIÓS, ABUELO.



DESPUÉS DE CASI 8 MESES DE TRISTEZA
Y DEPRESIÓN PROFUNDA, VIO LA LUZ CON
EL PRIMER SHORT DE LA TEMPORADA.



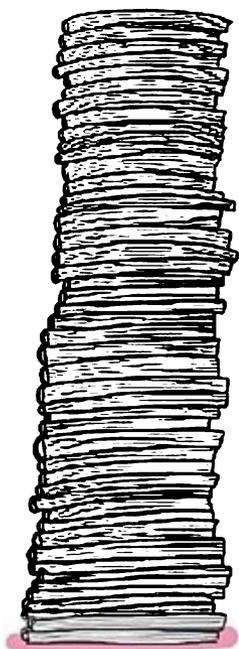


Se le cayó
el rímel.

AL MENOS SUS OJOS
TUVIERON UNA ALEGRÍA...

NICOLAS CAGE LEE UN GUIÓN. MEDITA.
HABLA CON SU AGENTE Y...
... EN UN GIRO INESPERADO, RECHAZA EL PAPEL.

GUIONES
ACEPTADOS



GUIONES
RECHAZADOS



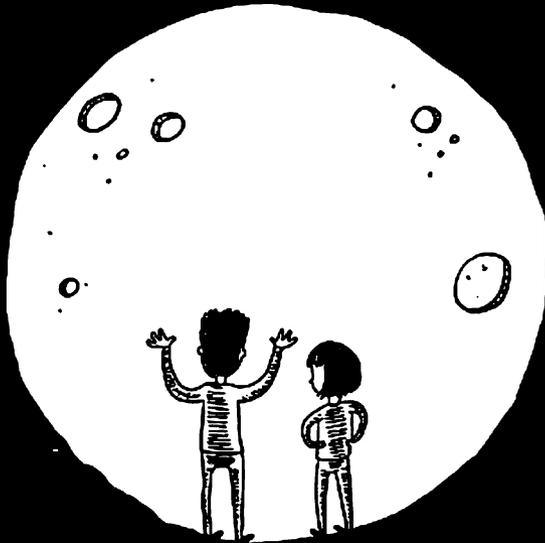
- TOMA.

- ¿QUÉ MIERDA ES ESO?

- LA LUNA.

- ¿Y MI SEXO ORAL?

- ES QUE LO QUIERES TODO...





LE GUSTABA PRACTICAR SEXO EN LA PRIMERA CITA.



SIEMPRE LO HACÍA EN LA DUCHA, ANTES DE SALIR DE CASA.

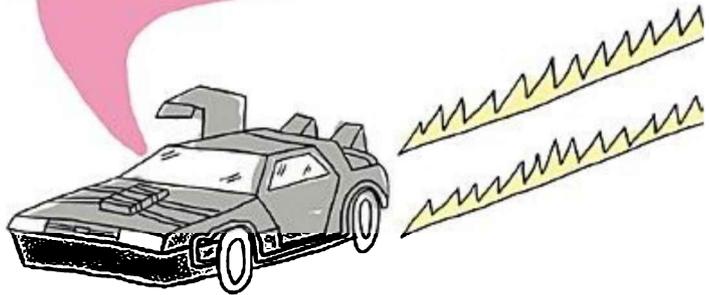


-¿POR QUÉ NO HACEMOS ESTO
MÁS A MENUDO, AMOR?

-¿POR QUÉ NO BAJAS
TU TARIFA, NATASHA?



VINO DEL FUTURO PARA
PEDIRLE PERDÓN POR LO
QUE LE HARÍA AÑOS MÁS
TARDE. ELLA TODAVÍA NO
LE CONOCÍA Y SE
ENAMORÓ AL
INSTANTE.



* es el DeLorean de "Regreso al futuro";
si no lo sabías es que no tuviste infancia.

LE DIJO QUE ERA EL HOMBRE DE SU VIDA
Y LE PIDIÓ DISCULPAS POR LLEGAR TARDE...

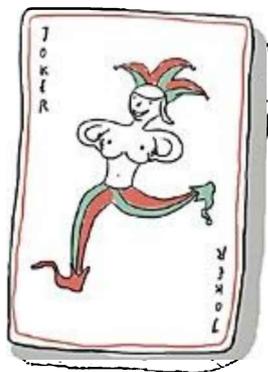


...20 AÑOS TARDE

-CIRCULABA A 178 Km/h EN SENTIDO
CONTRARIO, EN COCHE ROBADO Y CON
2,5 DE ALCOHOL. ¿QUÉ TIENE QUE DECIR?

-TETAS.

-CIRCULE.



↑
el comodón
de las tetas

**N
O E
NCONT
RABA LAS**

GAFAS PORQUE

NO LAS LLEVABA PUESTAS

NO ENCONTRABA LAS GAFAS

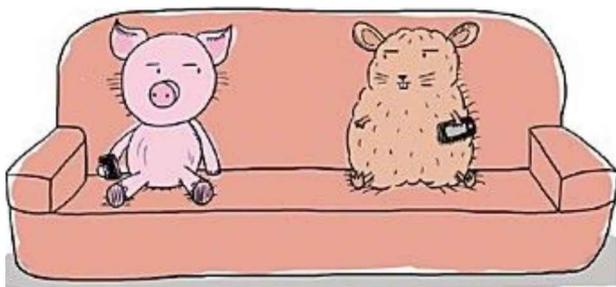
PORQUE NO LAS LLEVABA PUESTAS

NO ENCONTRABA LAS GAFAS PORQUE NO LAS LLEVABA PUESTAS

LLEGUÉ TARDE A TU ÉPOCA DE FEMME FATALE.
ME HABRÍA ENCANTADO QUE ME HICIERAS
AÑICOS CON TAL DE PASAR UNA NOCHE
CONTIGO.



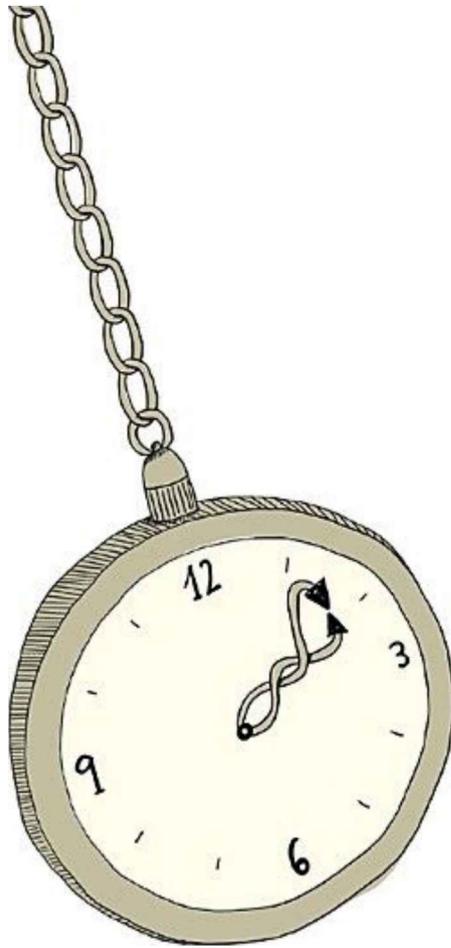
Y ENTONCES SE CAYÓ EL WIFI.
SE MIRARON A LOS OJOS Y DESCUBRIERON
QUE ERAN DOS COMPLETOS DESCONOCIDOS.



FUE UN DÍA DE PERROS.



MEÓ EN UN ÁRBOL, TRATÓ DE
MONTAR A UNA PERRA Y SE LO
LLEVARON CON UNA CORREA.



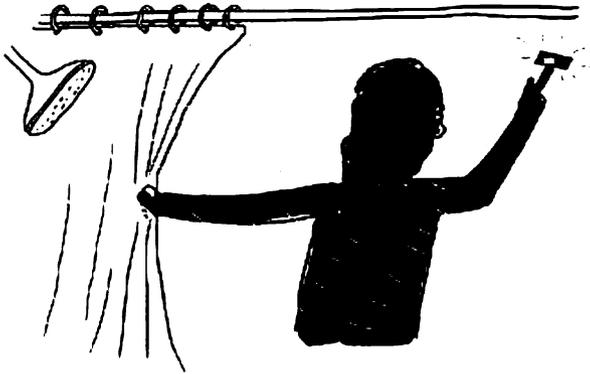
A PESAR DEL CAMBIO DE HORA,
SEGUÍA AMÁNDOLE COMO EN LOS
VIEJOS TIEMPOS.

BUSCARON POR TODO EL PLANETA
DURANTE AÑOS Y AÑOS, PERO LA BÚSQUEDA
NO TUVO ÉXITO: NO ENCONTRARON A
NADIE MÁS TONTO QUE WERT



UN TONTO
MU Y TONTO

AFILÓ SU CUCHILLA Y PERPETRÓ
EL CRIMEN MÁS GRANDE QUE
UN HIPSTER BARCELONÉS
PODÍA COMETER.



SE AFEITÓ LA BARBA.

CAMBIÓ SU ESTADO DE "EN UNA RELACIÓN"
A "ES COMPLICADO". PERO EN REALIDAD
QUERÍA PONER "ES UNA ZORRA"

RELACIÓN

Situación sentimental

Soltero/a
Tiene una relación
Prometido/a
Casado/a
Tiene una relación abierta
Es complicado
Está en línea pero no contesta
Está con su novio
No me coge el teléfono
No disponible
Es una zorra
Separado/a
Divorciado/a
Vuado/a

© Ribbles -

Guardar cambios

Cancelar

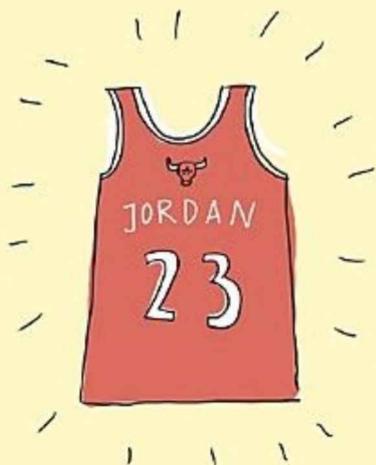
EL HOMBRE (ENAMORADO) ES EL ÚNICO
ANIMAL QUE TROPIEZA DOS VECES CON
LA MISMA ZORRA.



DEDICADO A TI, ¡ZORRA!

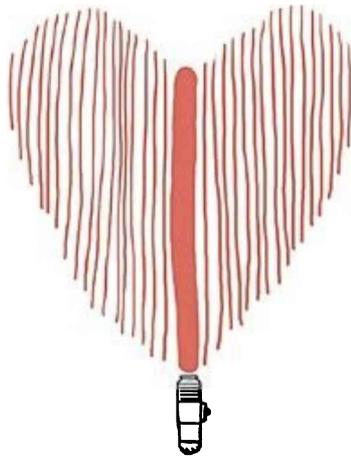
CON TODA SU HUMILDAD SE SUBIÓ AL PÚLPITO
Y DIJO: "SOLO HAY DOS CLASES DE PERSONAS,
VOSOTROS Y YO".

Y EL CABRÓN TENÍA RAZÓN.



USÓ LA MÁQUINA DEL TIEMPO PARA
SABER CON CUÁL DE LAS DOS QUEDARSE.
REGRESÓ DEL FUTURO Y VOLVIÓ A
CASA DE SU MADRE.





LA VIO EMPUÑAR UN SABLE DE LUZ
EN LA FNAC.

SUPO AL INSTANTE QUE IBAN A
ENVEJECER JUNTOS.

TENÍA ALZHEIMER. PODÍA VER TODOS
LOS DÍAS ANNIE HALL POR PRIMERA VEZ.

~~SPOILER~~

ERA UN HOMBRE FELIZ.

POR TI DEJARÍA LAS PAJAS.



CADA VEZ QUE ME PONGO A CONSTRUIR LA
MÁQUINA DEL TIEMPO, MI YO DEL FUTURO
VIENE A CONVENCERME DE QUE ES UNA
PÉRDIDA DE TIEMPO.



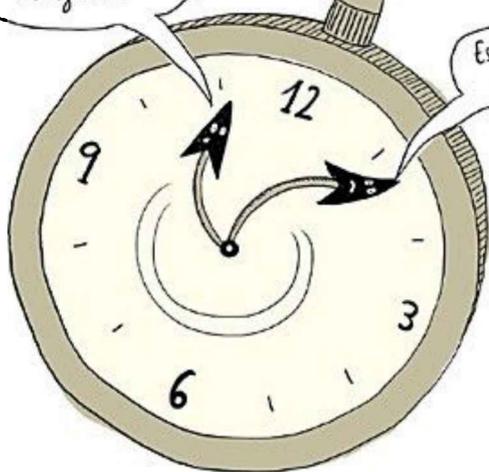
LE DIJERON QUE EL TIEMPO
LO CURA TODO.

ADELANTÓ TRES AÑOS
LAS MANILLAS DEL RELOJ.

SE SINTIÓ MUCHO MEJOR.

Ya le han
vuelto a romper el
corazón...

Es que no aprende,
no aprende...

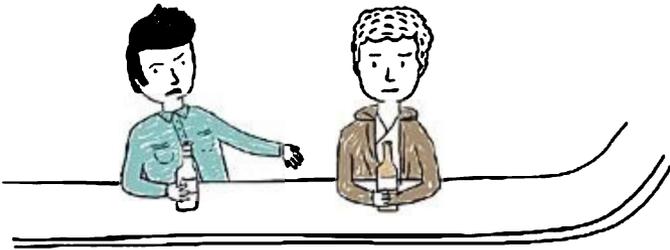


ENTONCES,
LA TÍA VA Y...

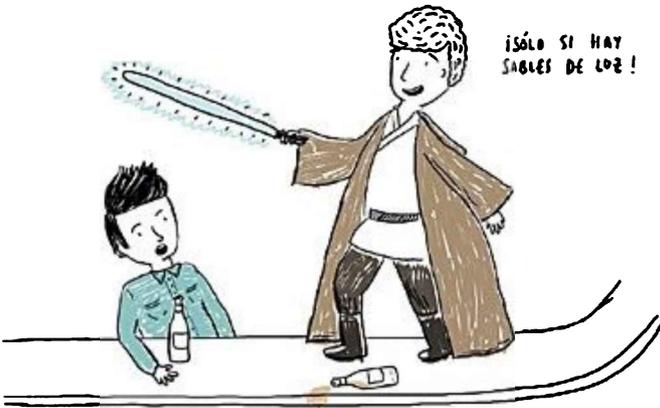
¿ESTÁ BUENA?



¿SI NO ESTÁ BUENA
NO TE INTERESA LA HISTORIA?

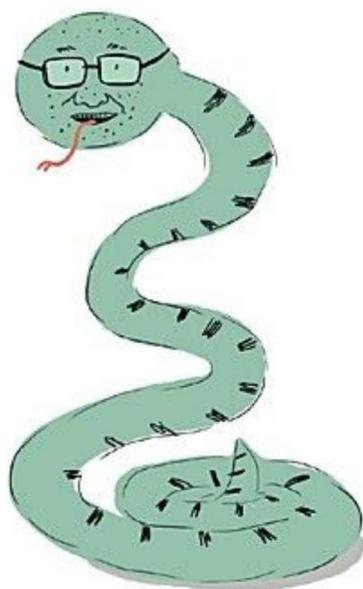


¡SÓLO SI HAY
SABLES DE LÓB!



SE MORDIÓ LA LENGUA.

MURIÓ ENVENENADO.



ERA CRÍTICO DE CINE.

NADIE ENTENDIÓ SU NOTA DE SUICIDIO.

ERA MÉDICO...

Carlota sabes
Aunque te quiero
no puedo
seguir así...
No puedo vivir sin
ti...
sino tú es que
no me puedes
por todos estos motivos
dejo este mundo cruel.

...ANESTESISTA.

ERA EL PRÍNCIPE AZUL QUE SIEMPRE
ESTUVO ESPERANDO.
NADA MÁS LLEVÁRSELO A CASA LO
DESTIÑÓ CON LITROS Y LITROS DE LEJÍA.

HUBO UNA VEZ UNA PAREJA QUE FUE CAPAZ
DE COMPRAR SÓLO LO QUE HABÍAN APUNTADO
EN SU LISTA DEL IKEA

LISTA DE LA COMPRA



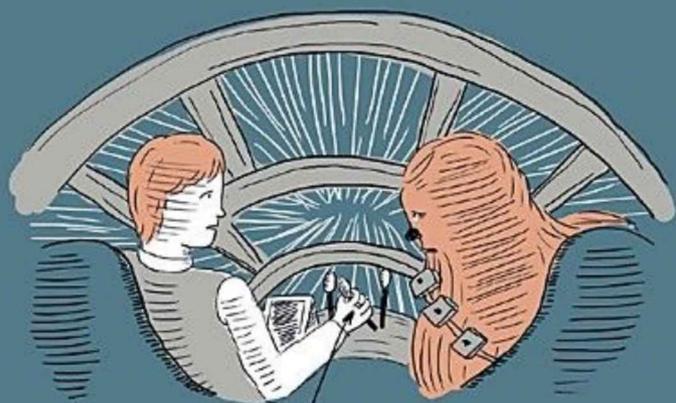
COMPRA REAL





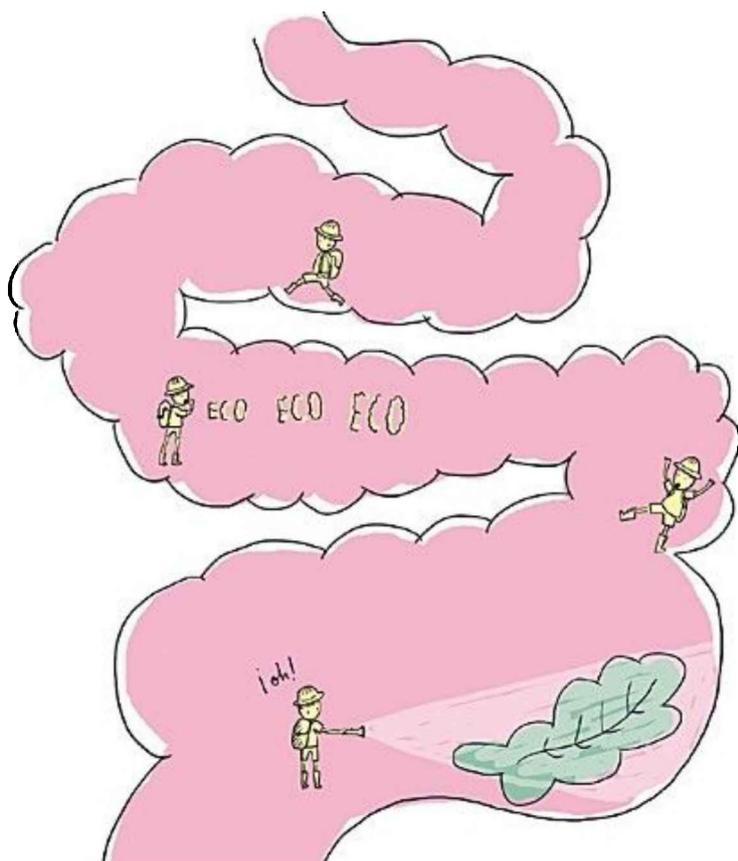
QUERÍA CORTARSE SÓLO LAS PUNTAS
Y LA PELUQUERA LE CORTÓ SÓLO
LAS PUNTAS.

TRAS SALTAR AL HIPERESPACIO SE
MIRARON A LOS OJOS.
A LA VELOCIDAD DE LA LUZ,
SABÍAN QUE LO SUYO HABÍA TERMINADO.



Alianza de
compromiso con
la Princesa Leia

UNA VEZ, UN GORDO
COMIÓ SIN CULPA.
ERA UNA ENSALADA.
AL TERMINARLA SE SENTIÓ VACÍO.



¿POR QUÉ LO NUESTRO ES IMPOSIBLE?

QUIZÁS PORQUE ERES FRUTO
DE MI IMAGINACIÓN.



NACEMOS, CRECEMOS, TENEMOS SEXO
CON PROTECCIÓN Y MORIMOS.



TRAS PREGUNTARLE SOBRE EL SENTIDO DE
LA VIDA RESPONDIÓ CON DOS PALABRAS:

"HU-HÁ"



Chiquitan chiquititan tan tan
Que tun pan pan que tun pan que tepe tepe
Pan pan pan que tun pan que pin

HABLABA SOLO.

DE VEZ EN CUANDO NECESITABA TENER

LA RAZÓN.



- TE CONCEDO TRES DESEOS.
- QUIERO UNA CHICA CON LA QUE DORMIR LA SIESTA.
- DESEO CONCEDIDO. TE QUEDAN DOS DESEOS
- QUEDÁTELOS.



NO HAY MAL QUE 100 AÑOS DURE.
MENOS LA HIJA PUTA DE LA SUEGRA,
QUE NO HAY MANERA.

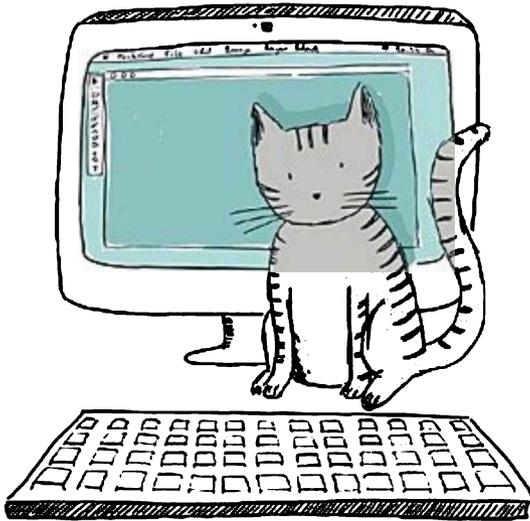
¿Iremos a Benidorm
este verano?



-¿ SE PUEDE SABER QUÉ HACES TODO EL DÍA
TIRADO AHÍ SIN HACER NADA DE NADA?
-ME DESPLAZO EN EL TIEMPO HACIA
EL FUTURO, MAMÁ.



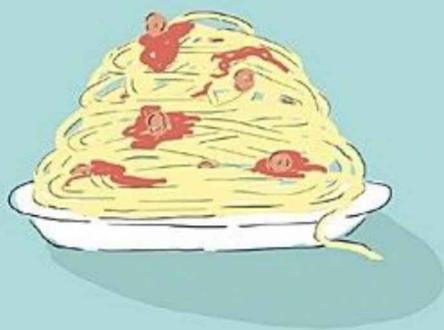
NUNCA OLVIDARÍA LA COMPAÑÍA QUE LE DIO.
DECÍA MÁS CON UNA MIRADA QUE MUCHA
GENTE CON PALABRAS.



(Dedicado a Frodo)

LO PEOR DE LA RUPTURA FUE VOLVER A
COCINAR PARA UNA SOLA.

SIEMPRE HACÍA COMIDA DE MÁS.



ENGORDÓ.



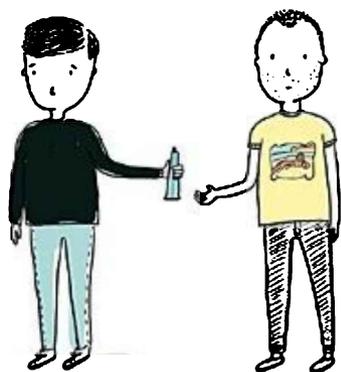
¡SOY EL
HOMBRE
DE TU VIDA!
¡APENAS ME TIRO
A OTRAS!

TENÍA LA SENSACIÓN DE ESTAR
PERDIENDO EL TIEMPO.

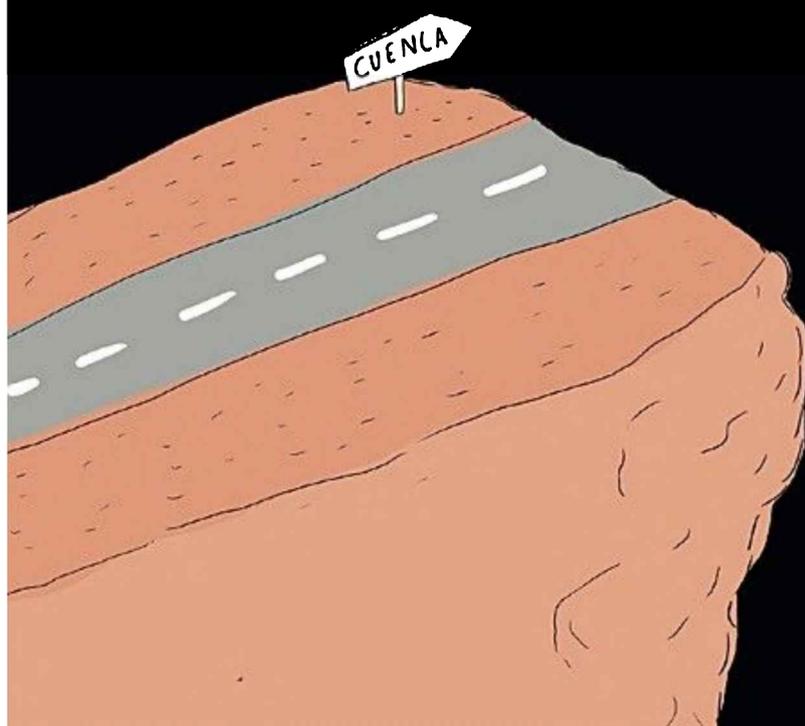
NO ENCONTRABA EL RELOJ
POR NINGUNA PARTE.



- ¿QUÉ VAS A HACER CON EL CORAZÓN ROTO?
- DAME PEGAMENTO.
- ¿CREES QUE PEGANDO LOS TROZOS
LO SOLUCIONARÁS?
- NO. ES PARA INHALAR.



- ME DIO QUE IRÍAMOS JUNTOS HASTA EL FIN DEL MUNDO
- ¡QUE ROMÁNTICO!
- SÍ, HASTA QUE DESCUBRÍ QUE EL FIN DEL MUNDO ERA CUENCA

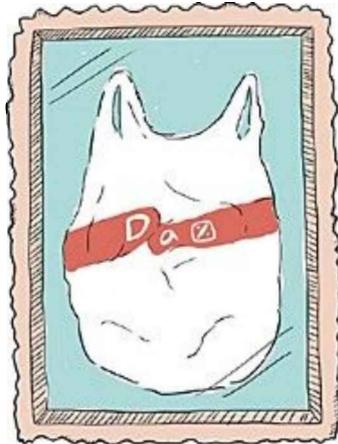


-PAPÁ, TE QUIERO.
-¿CUÁNTO NECESITAS?
-NADA.
-YO TAMBIÉN TE QUIERO.
-HE ROTO EL RETROVISOR
DERECHO DEL COCHE.
-TU PUTA MADRE.





HIZO LA COMPRA Y, AL PASAR POR CAJA,
LA CAJERA LE AYUDÓ A METERLA EN
LA BOLSA. YA LO HABÍA VISTO TODO.
YA PODÍA MORIR.



LO ÚNICO QUE EVITÓ QUE SE VOLARA
LA CABEZA DE UN TIRO FUE
UN TWEET MUY INGENIOSO QUE
TENÍA PARA EL DÍA SIGUIENTE.

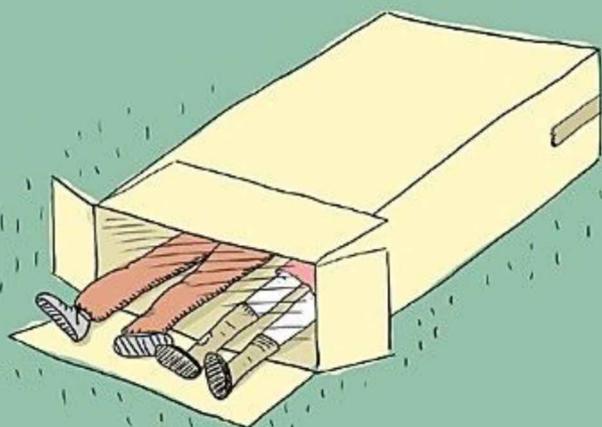


SHAKESPEARE SE LEVANTÓ DE SU TUMBA
Y DIJO QUE SI ESTUVIERA VIVO NO
TRABAJARÍA NI PARA EL CINE NI
PARA LA TV.

ESTARÍA EN PARO.



ESTUVIERON JUNTOS HASTA QUE
SE ACABÓ EL DINERO.



ENTONCES EMPEZARON A
AMARSE DE VERDAD.

-CREO QUE ME GUSTA.

-PERO ¿PARA UN POLVO O PARA TODA LA VIDA?

-CREO QUE PARA UN POLVO QUE DURE
TODA LA VIDA...



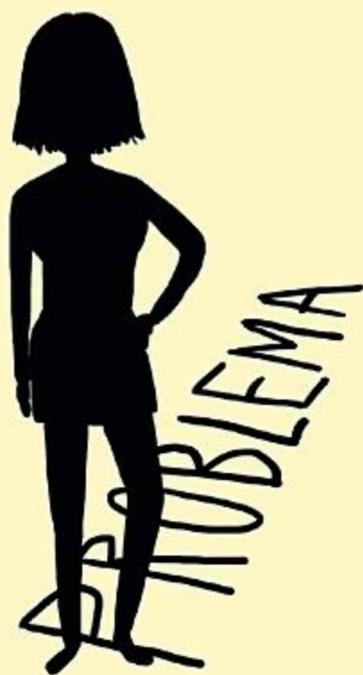
-YO VEO EL VASO DE NUESTRA RELACIÓN
MEDIO LLENO, TÚ EN CAMBIO...
-¿DE QUÉ VASO ME HABLAS?
-¡DE NUESTRA RELACIÓN!
-¿ DE NUESTRA QUÉ?



HUBO UN DÍA EN QUE NINGÚN FAMOSO
SE MURIÓ EN TWITTER.



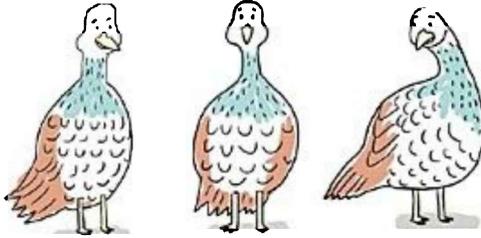
SI LA VES Y LA BESARÍAS TIENES UN PROBLEMA.
SI LA VES Y NO LA BESARÍAS TIENES UN PROBLEMA.
SI NO LA VES TIENES UN PROBLEMA.



- CUELGA TÚ.
- NO, CUELGA TÚ.
- CUELGA TÚ.
- CUELGA TÚ.
- NO, CUELGA TÚ.
- CUELGA TÚ.
- HOSTIA, LA HIJA DE PUTA ME HA COLGADO.



NO DEBÍA SEGUIR CON QUIEN LA HABÍA
HECHO FELIZ. NI CON QUIEN QUERÍA QUE
LA HICIERA FELIZ. SINO CON QUIEN
LA HACÍA FELIZ.



la perdiz que
la había hecho feliz

la perdiz que quería
que la hiciera feliz

la perdiz que
la hace feliz

- ¡VENGO DEL FUTURO!
- ¿PARA QUÉ?



- PARA PASAR EL RATO...

PENSÓ EN LLAMARLA Y PREGUNTAR CÓMO ESTABA.

DURANTE UNOS BREVES SEGUNDOS OLVIDÓ QUE HACÍA DOCE AÑOS QUE ESTABA MUERTA.



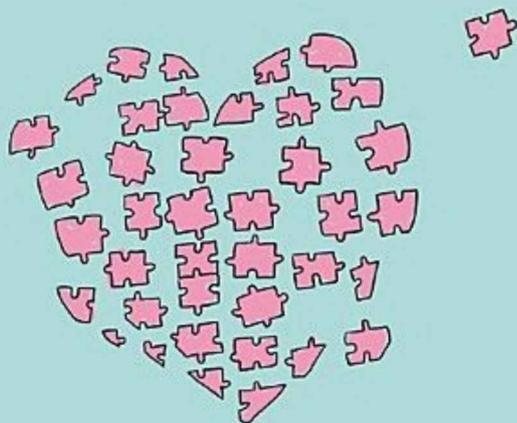
*(Dedicado a
nuestros abuelos)*

DESPUÉS DE AÑOS DE INVESTIGACIÓN, UN TEÓLOGO
DESCUBRIÓ QUE SÍ, QUE DIOS CREÓ EL MUNDO
EN SEIS DÍAS.

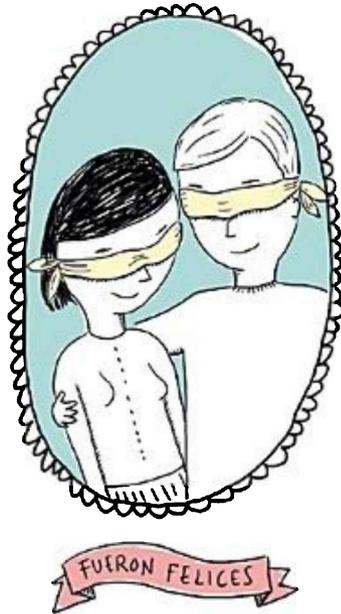


PERO A MEDIA JORNADA.

TENGO EL CORAZÓN ROTO EN MIL PEDAZOS.
NECESITO UNA CHICA EXPERTA EN BESOS,
CARICIAS Y, SOBRE TODO, EN PUZZLES.



ÉL SABÍA QUE ELLA SABÍA QUE ÉL LO SABÍA.
A PESAR DE ELLO, SIGUIERON FINGIENDO
QUE NO LO SABÍAN.



POR TI

sería

capaz de

BAJAR LA

BASURA

*los fines de semana
y festivos*

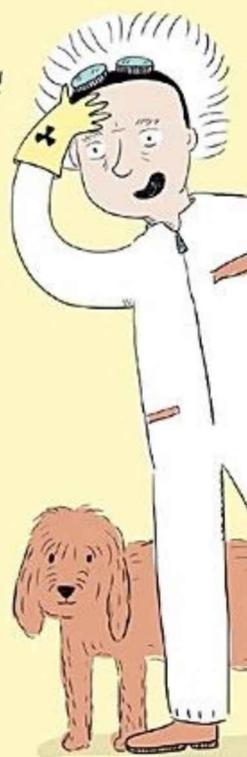
- DICEN QUE LA DISTANCIA ES EL OLVIDO.
- PERDONA, ¿QUIÉN ES ESA TAL DISTANCIA?



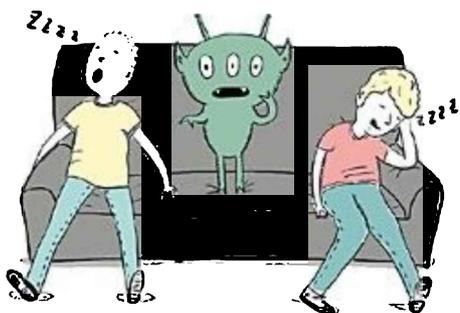
DISTANCIA EXACTA:
EL OLVIDO

MICROCuentos inéditos

Uy, sí...
¡LO NUNCA VISTO...!



VIENDO EL TOUR DE FRANCIA SE DESVELÓ.



#microcuento sci-fi (es imposible no quedarse dormido con el Tour de Francia).

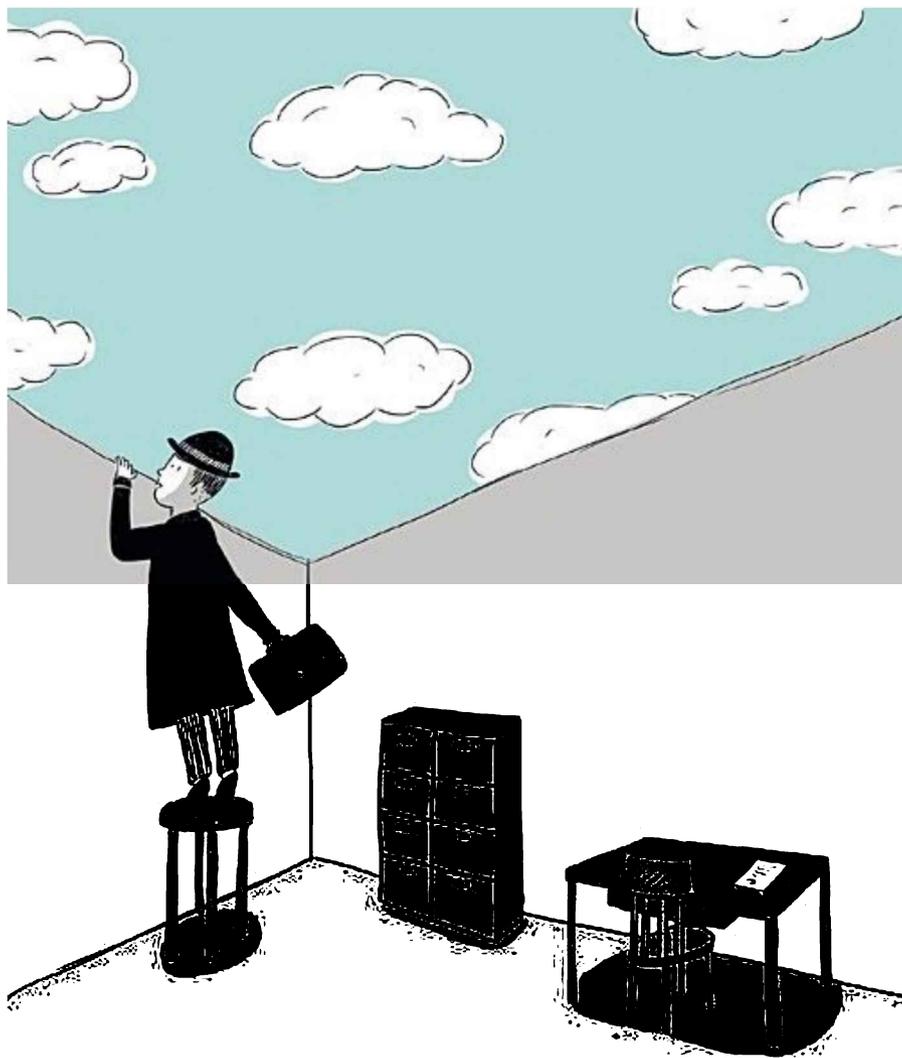
SABÍA QUE LO SUYO ERA PARA LA ETERNIDAD.
HASTA QUE LA ETERNIDAD VINO A RECLAMAR
LO QUE ERA SUYO.



UN MONOLITO.

QUE SE ENTIENDE.





POR FIN CONSIGUIÓ EL ANSIADO ASCENSO
EN LA ÚLTIMA PLANTA DESCUBRIÓ QUE NO
HABÍA TECHO.

SU HIJO ERA CLAVADO A ÉL.
TAMBIÉN MURIÓ CRUCIFICADO.



HUBO UN ESTUDIANTE DE CINE QUE
NO LLORÓ CON CINEMA PARADISO.

¿En serio?



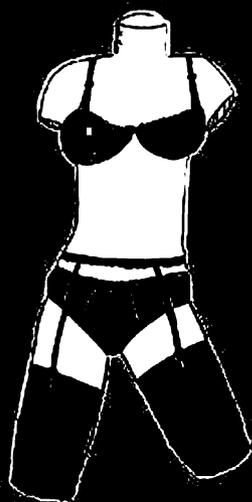
Toto y los
fotogramas
censurados

MEZCLÓ WHISKY, IBUPROFENO Y ANTIBIÓTICOS.
LE DIJO A SU SEÑOR QUE LA CENA ESTABA SERVIDA.



SIEMPRE DECÍA QUE LA BELLEZA ESTÁ
EN EL INTERIOR

¡Yo también
leo a Proust!



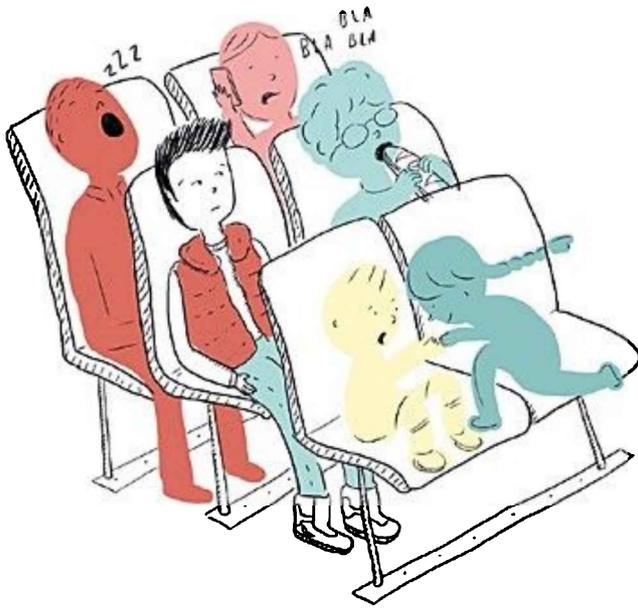
VENDIA LINGERIA

SUPO EN AQUEL INSTANTE
QUE TODO HABÍA TERMINADO.



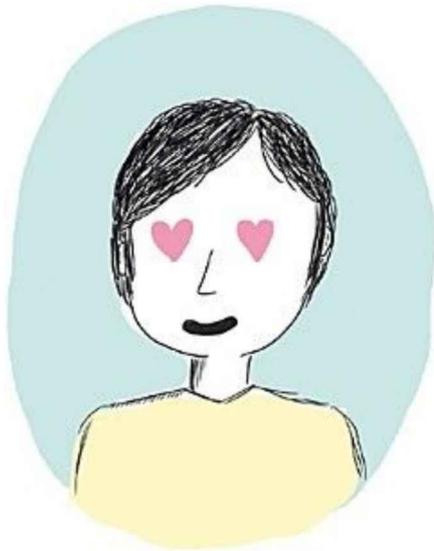
TODO QUEDÓ CLARO CON
UNA ORDEN DE ALEJAMIENTO.

VIAJÓ AL FUTURO. NO ERA PARA TANTO.



IBA EN CLASE TURISTA.

NUNCA HABÍA VISTO
UNA CHICA TAN GUAPA.



SE HABÍA DEJADO LAS GAFAS EN CASA

TRAS SIGLOS DE INTENSA BÚSQUEDA,
LA HUMANIDAD ENCONTRÓ EL CALCETÍN
DESPAREJADO.

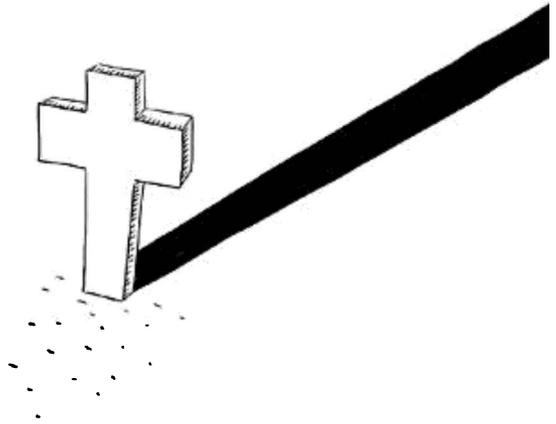


INSTAGRAM ES PARA EL VERANO.



en realidad se está cagando en todo,
odia pasar calor, el sol la ciega,
el viento le corte los labios y odia sentir
la sal en su piel...

LA VIDA ES CORTA,
LA ALTERNATIVA ES LARGA.



¿ES UNA CIGARRA?

¿ES UN OSO HORMIGUERO?

¡NO! ¡ES...

SUPERPROCRASTINORMAN!



-¿CÓMO TE VA CON ESA CHICA?



-TENGO CALLOS.

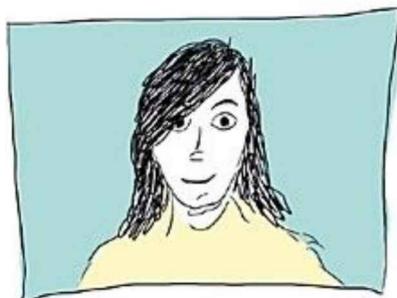
TÚ ERES NO, YO SOY.



NO HABÍA UN SOLO DÍA
QUE NO PENSARA EN ÉL.



NO HABÍA UN SOLO DÍA
QUE ~~NO~~ PENSARA EN ÉL*.



*microcuento de Lyona
ilustrado por Enric.

SOÑÓ QUE VOLABA.
CUANDO DESPERTÓ SE ESTRELLÓ CONTRA
LA REALIDAD.

↑
Este microcuento es para ti.
Ilustra lo que te sugiera.

- ¿CÓMO TERMINARÁ ESTO?
- COMO TERMINAN TODAS LAS BUENAS
HISTORIAS: CON UN...

The End



Agradecimientos de Enric Pardo

A mis abuelos por todo. A mi familia, en especial a mi madre, a mi padre, a Carmen, a María, Carmina y Miguel. A mis amigos: Isma, Caro, Paco y Natalia. A Juanjo Sáez por empezar todo esto, a Mónica Carmona por hacer posible este libro y a las chicas de MB por ayudarnos a llevarlo a cabo. A mis compañeros de El Terrat y la Escac.

Y sobre todo a Marta por querer dibujar este libro con tanto talento y ser la maravillosa persona que es. T'estimo, mixa, ets la millor.

And thanks to Emma for being right here.

Y los de Lyona

Seré breve porque tengo ya la mano hecha polvo...

Gracias a mis abuelos y a mis padres, sin ellos nada de esto hubiese sucedido, nada.

A Enric por pensar en mí para ilustrar sus microcuentos; aunque de vez en cuando me dé collejas, le quiero mucho.

A Marc Torrent por ayudarme en todo el proceso, a Sílvia Roperó por sus grandes aportaciones, sin ti el helado no

existiría, y a mis amigos, mi segunda familia, por animarme a lo largo de todo el camino...

Enric Pardo es guionista y profesor de cine. Actualmente trabaja en el Área de Ficción de la productora El Terrat y es jefe del departamento de Ficción TV de la ESCAC. Pardo es el guionista y coordinador de la serie de animación *Arròs covat* (con la que ganó un premio Ondas) y guionista de los largometrajes *Animals*, *El club de los buenos infieles* y *Trash*, y del programa sketches *Autoindefinit*s. Es autor de dos novelas *Todas las chicas besan con los ojos cerrados* y *Primera temporada*.

 @theEnricPardo

Lyona es realizadora, diseñadora, fotógrafa y dibujante. Estudió cine en ESCAC y se especializó en dirección. Ha realizado clips para Love of Lesbian, Lori Meyers, Mürfila o Beth, entre otros. Empezó a publicar sus dibujos en su blog. Es autora de *Yo mataré monstruos por ti*, primer libro que ilustró y que tuvo gran éxito. Lleva a cabo una intensa actividad en la red y sus trabajos se pueden encontrar en

 Lyona

 @lyona_ivanova

 Lyona Alyona

Edición en formato digital: febrero de 2015

© 2015, Enric Pardo y Lyona

© 2015, Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U.

Travessera de Gràcia, 47-49. 08021 Barcelona

© 2015, Ignacio Gómez Calvo, por la traducción

Ilustración y diseño de portada: Lyona

Penguin Random House Grupo Editorial apoya la protección del *copyright*. El *copyright* estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por respetar las leyes del *copyright* al no reproducir ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin permiso. Al hacerlo está respaldando a los autores y permitiendo que PRHGE continúe publicando libros para todos los lectores. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <http://www.cedro.org>) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra.

ISBN: 978-84-9043-643-1

Composición digital: M.I. maqueta, S.C.P.

www.megustaleer.com

Penguin
Random House
Grupo Editorial

Índice

La vida es corta y luego te mueres

Hola, soy Michael J. Fox

Agradecimientos

Sobre los autores

Créditos