

FENG SHUI ANUAL

Armoniza tu espacio
para equilibrar cualquier
aspecto de tu vida
cada año y hasta el 2100

CARI SORIANO

contenido

Título

Créditos

Dedicatoria

INTRODUCCIÓN

1. ¿QUÉ ES EL FENG SHUI?

2. LAS 5 ENERGÍAS BÁSICAS QUE DESCUBRIRAS EN TU ESPACIO

3. FENG SHUI ANUAL: PLAN DE ACCIÓN PARA CONSEGUIR TU METAS

4. POTENCIADORES DE FENG SHUI: MATERIALES QUE ARMONIZAN

Tú eres tú y yo soy yo. Yo hago lo mío y tú haces lo tuyo, no estoy en este mundo para vivir según tus expectativas. Y tú no estás en este mundo para vivir conforme a las mías. Tú eres tú y yo soy yo; y si por casualidad nos encontramos, será hermoso. Si no, no tiene remedio.

Frederick Perls

ENERGÍA 1

LA PAREJA Y EL FLUIR EN LA VIDA

ENERGÍA 2

ENFERMEDAD LEVE O COMÚN

Cualquier cosa que creas que el mundo no te está dando, es quizás porque tú no se lo estás dando al mundo. La práctica es dar lo que quieres recibir. Eckhart Tolle

ENERGÍA 3

ENERGÍA DEL CONFLICTO

Que la inspiración llegue no depende de mí. Lo único que yo puedo hacer es ocuparme de que me encuentre trabajando. Pablo Picasso

ENERGÍA 4

TRABAJO, PROFESIÓN, VOCACIÓN, CREATIVIDAD

La enfermedad es la manera que tiene el cuerpo de decirnos que estamos equivocados en algo. Anónimo

ENERGÍA 5

ENFERMEDAD Y CAOS

No es más rico quien más tiene, sino quien menos necesita. Anónimo

ENERGÍA 6

ECONOMÍA FAMILIAR O FLUJO ECONÓMICO

El infortunio no lo elijas, ni como pensamiento. Anónimo

ENERGÍA 7

DESORDEN, ROBOS Y GASTOS

El camino hacia el triunfo podría describirse como saber dónde quiero ir, emprender acción, ver qué resultados se obtiene y mostrarse flexible para cambiar hasta alcanzar el éxito. Anthony Robbins

ENERGÍA 8

PROSPERIDAD, FORTUNA Y ÉXITO.

La suerte favorece solo a la gente preparada. Isaac Asimov

ENERGÍA 9

LA SUERTE Y ARMONIA

5. INTENSIFICA EL EQUILIBRIO DE TU HOGAR PARA TU BIENESTAR

Bibliografia

Cari Soriano

FENG SHUI ANUAL

Armoniza tu espacio
para equilibrar cualquier aspecto de tu vida

© Cari Soriano García, 2019

Número de Registro de la Propiedad Intelectual: M-005687/2019 Cari Soriano García

www.carisorianofengshui.com

cari.esfeng@gmail.com

Quiero dedicar este libro a mis padres,
Angelina Florencia García Martín y Lucio Soriano Aparicio,
por ser unas personas extraordinarias
y por recibir su educación.

INTRODUCCIÓN

El Feng Shui Anual abarca cualquier aspecto de tu vida: trabajo, economía, familia, pareja, potenciar la llegada de una nueva pareja, bienestar, salud, alegría, felicidad, éxito.

Aplicar el Feng Shui Anual es tan fácil y divertido como jugar a las casitas. Solo tendrás que saber qué energía se sitúa en cada habitación y qué correspondencia tienen en tu vida.

¿Sientes que tu relación de pareja se marchita poco a poco? Renueva esa área en tu casa y pon el armonizador de la pareja.

¿Crees que tu trabajo no está valorado o estás pensando en dar un giro a tu carrera profesional? Busca esa zona en tu casa y refuérzala con el potenciador correspondiente al tema laboral.

¿Quieres fomentar la llegada de prosperidad a tu vida mediante relaciones duraderas, incremento económico, éxito o satisfacción personal? Busca directamente la energía 8 en tu casa para cada año y armonízala con un cuarzo (el mineral más presente en la Tierra).

Cualquier momento es bueno para disfrutar de los beneficios del Feng Shui Anual; pero, cuanto antes lo apliques, antes tendrás tu vida al nivel de equilibrio que deseas. La ventaja es que no necesitas a una asesora de Feng Shui para interpretarlo: este libro contiene todo lo necesario para empezar a aplicarlo ya y contiene información hasta el año 2100. Estoy segura de que consultarás esta guía varias veces al año.

¿Por qué te recomiendo aplicar el Feng Shui Anual? Porque el espacio donde vivimos puede bloquear el fluir de nuestra vida dependiendo de la distribución que tenga la vivienda. ¿Por qué, entonces, no armonizamos ese espacio y mejoramos nuestra vida? Suele ser por falta de tiempo o por desconocimiento. Lo más asombroso del Feng Shui Anual es que solo invertirás uno o dos días en aplicarlo.

Si quieres saber más sobre cómo te influye la distribución de tu vivienda, puedes entrar en mi web (<https://carisorianofengshui.com/>) y descargarte el regalo de bienvenida «Las 4 claves más importantes para conocer el Feng Shui de tu espacio» o ver mi canal de YouTube: Cari Feng Shui 4.0.

En este libro tienes el paso a paso de cómo aplicar el Feng Shui Anual en tu casa para conseguir muchos beneficios para ti y para todas las personas que habitan en ella. Además, el espacio quedará armonizado sin tener que hacer grandes cambios y podrás mantenerlo en equilibrio durante todo el año.

Y, ahora, pregúntate:

¿Cuál es ese aspecto de la vida que sientes que no fluye?

¿Me siento bloqueado en algo concreto?

¿A qué área de mi vida quiero darle un giro de 180°?

¿Quiero potenciar la llegada de una pareja compatible?

¿Deseo mejorar mi economía?

¿Quiero cambiar de trabajo?

A través de preguntas conscientes, este libro te ayudará a poner objetivos realistas y a que los vayas cumpliendo poco a poco. Armonizar tu espacio con el Feng Shui Anual es el primer paso que puedes dar para centrarte en lo que realmente deseas sin despistarte. Es una herramienta de

mejora continua que te hace ser consciente y te sitúa en tu espacio y en tu vida.

Cada comienzo de año nos planteamos siempre unos propósitos; armonizar tu espacio para que te apoye en esos objetivos es la clave del Feng Shui Anual. Lo puedes hacer en cualquier momento, pero lo ideal es aplicarlo al inicio de cada año para tenerlo presente todos los meses. Se estará armonizando el espacio donde vives sin que tú te des cuenta.

¿Me permites contarte cómo lo descubrí? Soy arquitecta técnica y me apasiona todo lo relacionado con el espacio. Tras leer casi todo lo que llegaba a mis manos sobre el Feng Shui que se había publicado en Occidente, me parecía muy lioso y complejo, así que decidí formarme con profesores chinos y taiwaneses. Al principio, me costaba creer esta información; pero, como me gusta experimentar y saber el porqué de las cosas, empecé a aplicar el Feng Shui Anual en mi casa. Inicialmente me funcionó a medias, me costaba mantener un equilibrio en todas las áreas de mi vida.

Entonces, a la hora de colocar los potenciadores en mi casa (objetos que se colocan en el espacio de la vivienda u oficina para armonizar), decidí poner el foco en lo que realmente deseaba en mi vida. A partir de ese momento todo empezó a materializarse más fácilmente.

Empecé a investigar el método. Al principio, con amigos; luego, con mis conocidos; después, con mis alumnos (he formado sobre Feng Shui a cientos de personas desde el 2012) y, posteriormente, con todas las personas a las que he asesorado ante el plano de su casa o que me han mostrado su hogar para aplicar el Feng Shui.

El contenido de este libro se estructura en cinco partes: en la primera se explica qué es el Feng Shui, cuánto nos influye y los aspectos que tienes que saber para conocer el Feng Shui de tu casa. En la segunda, conocerás las energías básicas que fluyen en tu casa para que las tengas en cuenta a la hora de decorarla. En la tercera, el plan de acción para aplicar el Feng Shui Anual, el origen y la tendencia de la energía en tu espacio. En la cuarta se ven los potenciadores de Feng Shui y toda la energía asociada a ellos. Y, en la última parte, dos maneras de equilibrar tu espacio para conseguir el máximo bienestar.

Gracias por leer este libro. Espero que el Feng Shui Anual te ayude tanto como me ha ayudado a mí. Me hace mucha ilusión transmitir esta información a todas las personas que quieran equilibrar su vida a través de sus espacios. Y si te apetece compartir esta información para que más gente se beneficie de ella, me alegrará verte con una foto en tus redes sociales (incluye el *hashtag* #fengshuiannual). Así podrá llegar a más personas y podremos dar un gran beneficio a la sociedad.



1. ¿QUÉ ES EL FENG SHUI?

El Feng Shui es la influencia del entorno en el ser humano.

A large, bold, black calligraphic character representing the Chinese character for 'Wind' (風, fēng). The strokes are thick and expressive, with a dynamic, flowing quality. The character is positioned in the upper half of the page.A large, bold, black calligraphic character representing the Chinese character for 'Water' (水, shuǐ). The strokes are thick and expressive, with a dynamic, flowing quality. The character is positioned in the lower half of the page.

La idea más global que he encontrado para definir el Feng Shui es la que tenéis en el recuadro anterior: «El Feng Shui es la influencia del entorno en el ser humano». Todos, por estar en el planeta Tierra y vivir en un espacio, recibimos ese influjo.

El Feng Shui es la técnica que refleja la energía que existe en el ambiente; aunque no la vemos, sabemos que está ahí por su influencia. Esta energía la respiramos, nos afecta a todos por el hecho de vivir en una habitación, en una casa, en un edificio, en una calle, en un barrio, en una ciudad o un pueblo, en un país, en este planeta, en el universo. En algunos casos será favorable y, en otros, desfavorable. El influjo es real.

Las palabras *feng* y *shui* tienen varios significados en Oriente. Los más extendidos son «viento» (*feng*) y «agua» (*shui*). Al analizarlas, vemos que hacen referencia a dos elementos de la

naturaleza que afectan tanto al ser humano como al entorno en el que vivimos. Son dos palabras que expresan movimiento.

Una suave brisa (Feng) y un agua apacible (Shui) es señal de buena cosecha y de buena salud. Eva Wöng

Feng se identifica también con energía, esencia, aliento vital. Shui, además de «agua», representa el fluir, el canal. Podemos también definir el Feng Shui como **el fluir de la energía en los espacios donde vivimos.**

El Feng Shui es movimiento y no podemos verlo de manera estática. Es la energía de cambio que nos rodea en nuestra ciudad o en nuestro pueblo, son los cambios que introducimos en nuestra casa cuando nos movemos, cuando la limpiamos, cuando la organizamos o cuando la reformamos. Aunque nuestros edificios estén teóricamente en reposo, existe una energía que fluye por ellos, un ambiente que los envuelve y un flujo sutil e invisible que circula entre ellos por el hecho de estar en la Tierra.

Tenemos que ver el Feng Shui como algo cambiante, porque, cada vez que nos movemos en cualquier habitación de nuestro hogar, hay un fluir de la energía. El Feng Shui también se basa en el tiempo y en el espacio, y el tiempo es cíclico y cambiante.

Nosotros mismos no estamos en un continuo reposo; si fuera así, quizás estaríamos muertos y ya no se aplicaría el Feng Shui de los espacios, sino el Feng Shui de las zonas de enterramiento, pero este es un asunto tan extenso que daría para otro libro. Como siempre digo en mis clases, yo me ocupo del Feng Shui de los vivos, aunque también siento curiosidad por el Feng Shui de las tumbas y, sobre todo, de los emperadores chinos. Por lo tanto, al estar nosotros mismos en movimiento en los espacios, interactuamos con la energía que existe en la vivienda y la movemos; esa energía, a su vez, nos mueve a nosotros.

No podemos vivir el atardecer de la vida con el mismo programa de la mañana, pues lo que en la mañana era mucho, en el atardecer será poco, y en lo que la mañana era verdadero, en la tarde será falso. Carl Gustav Jung

En el siguiente apartado vamos a ver cuánto influye el Feng Shui en nuestra vida según la cultura oriental. Conocer su impacto nos dará una idea más clara de cómo nuestra vida puede estar condicionada por el espacio en el que habitamos.

INFLUENCIA DEL FENG SHUI EN TU VIDA

En la cultura oriental hay un dicho popular que explica perfectamente los tres aspectos que más influyen en nuestra vida.

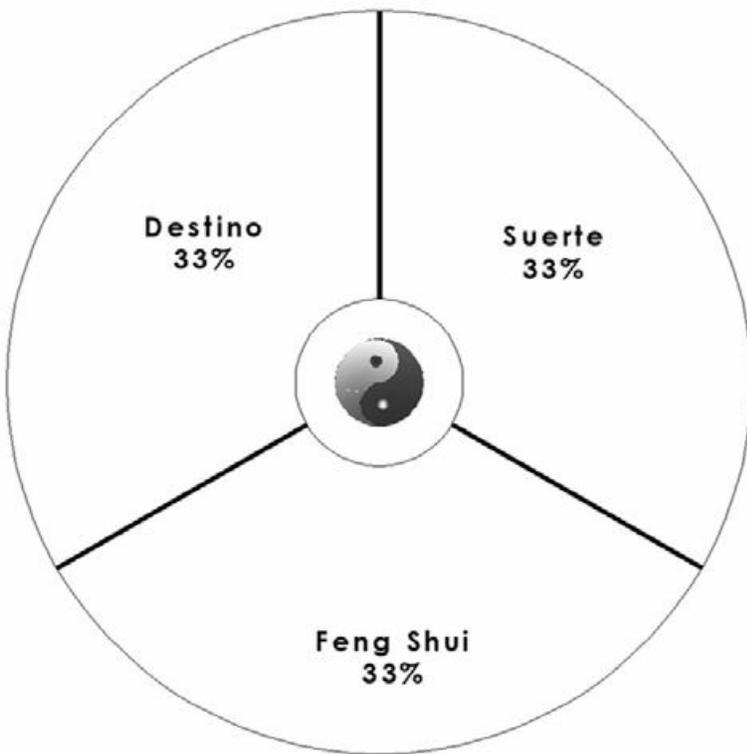
Tres cosas rigen nuestras vidas: la primera es la fuerza del destino, la segunda es la suerte y la tercera es el Feng Shui. Proverbio oriental

Lo que nos cuenta este proverbio es que tenemos tres tipos de influencia en la vida que nos afectan en un porcentaje similar. Yo incluiría, además, un 1 % de azar.

El entorno que nos rodea influye un 33% en nuestras vidas. Cuando hablamos de Feng Shui nos referimos a los es

pacios en los que vivimos y a la energía que se mueve en torno a nosotros. Un tercio es un porcentaje alto para no tenerlo en cuenta, ¿no crees?

El destino y la suerte los veremos a continuación tal y como los percibe la cultura oriental.



El destino

Según cuenta el legendario Fu Xí, fundador del Feng Shui hace aproximadamente cinco mil años:

«El destino sigue un patrón fijo, pero este patrón puede ser modificado gracias a las normas de comportamiento que rigen la moralidad y las costumbres, a la adaptación del medio o a la comprensión de la propia posición en el orden cósmico».

El destino nos influye en la vida otro 33%. Nuestras vidas están regidas por el destino o lo que en otras culturas llaman el karma. Los orientales piensan que el karma viene marcado por el momento en el que nacemos, lo que traemos heredado, el inconsciente colectivo y la misión que hemos venido a hacer aquí, en este planeta. Como dice Fu Xí en la cita, el destino es fijo, sigue una tendencia para cada persona dependiendo del momento en el que nace, y se puede cambiar con generosidad, realizando buenos actos, dando a los demás y haciendo buenas obras. También esto corresponde al 33 % de la suerte, que depende del individuo y de su voluntad.

El destino es como un contrato que se firma antes de nacer, y marca - rá un tercio de la vida. No depende de nosotros, porque ya se trae al nacer. Si ese destino tiene una combinación beneficiosa, sentirás que la mayoría de las situaciones se dan fácilmente en tu vida. Si ese contrato que se firmó, decidido de antemano, es complejo, la vida se te hará más cuesta arriba. Lo ideal es dedicarse al conocimiento de uno mismo para poder comprender las situaciones que se van planteando en la vida, y pasar a un aprendizaje más profundo para mejorar los futuros destinos. Y, como afirma Fu Xí, se avanzará incluso más si se encuentra «la comprensión de la propia posición en el orden cósmico».

Según el libro más antiguo de la filosofía china, el *I Ching*, el destino se puede interpretar con el cálculo de una matriz denominada hexagrama. Otras escuelas de Feng Shui denominan a este cálculo Los Ocho Pilares o BaZi. A cada persona le corresponde un hexagrama, que se compone de una matriz de seis líneas con unos códigos concretos asociados a cada línea. Dependiendo de la combinación de los códigos en cada una de las líneas se puede analizar el destino. También está basado en los ocho trigramas y en los cinco elementos de la cultura oriental.

La suerte

Como explica el proverbio, el otro tercio que rige nuestra vida es la suerte.

Louis Pasteur lo explicó así:

«La suerte favorece solo a la mente preparada».

En Feng Shui, cuando hablamos de suerte nos estamos refiriendo al esfuerzo que ponemos de nuestra parte para conseguir las cosas que queremos en nuestra vida. Aludimos a nuestro trabajo, a nuestro aprendizaje del día a día. Si trabajamos poco, conseguiremos poco; si nos esforzamos mucho, conseguiremos más. Dependerá de la fuerza de voluntad y de la perseverancia de cada uno. Esta parte la generamos nosotros con lo que aprendemos de nuestros fracasos o éxitos, del tiempo que nos mantengamos en nuestra zona de comodidad o nos lancemos al mundo de las posibilidades.

Si quieres tener éxito, tendrás que perseverar. Si quieres aprobar tus exámenes, tendrás que estudiar. Si quieres mantener tu relación de pareja, tendrás que cuidar el amor. Si quieres buena salud, tendrás que cuidarte, alimentarte bien, hacer ejercicio y tener pensamientos positivos. Si quieres estar relajado, tendrás que buscar fórmulas para relajarte. La suerte depende de uno mismo.

Thomas Alva Edison nos dijo que la suerte o el éxito, en el sentido de la innovación, consistía en el 1% de inspiración y en el 99% de transpiración, es decir, mucho trabajo y no solo la genialidad de las ideas. A la vida podríamos aplicarlo igual.

Pero la filosofía oriental va más allá y afirma que nuestra suerte e, incluso, nuestro Feng Shui se pueden mejorar muchísimo haciendo obras de caridad, dando desinteresadamente a las personas. La ayuda que se aporta a la familia y amigos es algo que suele ser innato en el individuo; esta aportación no se tendría en cuenta, porque es algo que sale solo, incluso podríamos decir que es como una obligación. Dar es aportar a la sociedad para que todo mejore, ayudando al vecino más necesitado con una buena palabra, un buen acto, una ayuda económica si fuera necesario o escuchando atentamente sus problemas; todo ello sin sobrecargarnos, encontrando también nuestro propio equilibrio. O incluso dedicando tiempo a obras sociales.

En la última década, se ha visto que muchos famosos y empresas han utilizado esta filosofía, y cuanto más dan, más éxito tienen, más reciben. A lo mejor lo hacen por intereses económicos, sí, puede ser por eso, pero con su aportación se consigue un beneficio para la sociedad que al final favorece a todos. El bien común beneficia a todos. Lo ideal es que la contribución crezca exponencialmente: si le das un alimento a un pobre, seguirá siendo pobre; si le enseñas a alimentarse, le darás salud y, además, prosperidad. Soy partidaria de una ayuda que genere abundancia para todos. Alguien dijo una vez: «No les des peces, enséñales a pescar», de esta manera se creará prosperidad.

SUERTE: Saber Utilizar Efectivamente los Recursos para Tener Éxito. Anónimo

El Feng Shui

Al Feng Shui, entendido como la influencia del espacio en nosotros, le corresponde el otro tercio que condiciona nuestra vida. Cuando hablamos de Feng Shui, nos referimos a los espacios en los que vivimos, trabajamos e interactuamos, y a la energía que se mueve alrededor de esos espacios.

Por ejemplo, cuando entramos en nuestra casa, ¿qué vemos?, ¿qué olemos?, ¿qué temperatura hay?, ¿qué ruidos se oyen? No es lo mismo vivir al lado de una autopista que en un barrio residencial en el que solo escuchas el canto de los pájaros. Aunque el Feng Shui también va más allá y lo que calcula o analiza es la energía sutil que entra por la puerta principal, que solo se detecta por la sensibilidad y la experiencia. Esta energía afecta a las personas que habitan en la casa.

En este libro se explica una de las partes de la influencia del Feng Shui, la que yo denomino

Feng Shui Anual. He empezado explicando este aspecto porque es sencillo comprenderlo y aplicarlo, y sus beneficios se pueden comprobar relativamente rápido. También es importante saber que el Feng Shui Anual es un cálculo extraído de la Escuela de la Brújula o Estrellas Volantes y se puede aplicar independientemente del resto de las partes del Feng Shui.

Pero, antes de introducirme de lleno en el Feng Shui Anual, voy a hacer una introducción a las otras dos escuelas de Feng Shui: la Escuela de las Formas (o Paisajística) y la Escuela de la Brújula (o de las Estrellas Volantes o por Fórmulas).

BENEFICIOS DE CONOCER LOS 3 ASPECTOS MÁS IMPORTANTES DEL FENG SHUI DE TU CASA

Existe una gran confusión a la hora de hablar de las escuelas de Feng Shui. En realidad, son tres aspectos del Feng Shui que se pueden considerar por separado o aplicarlos conjuntamente y que aportarán más equilibrio tanto para el espacio como para las personas que interactúan en él.

En Oriente hay diferentes líneas que estudian y desarrollan el Feng Shui. Una de ellas es la línea San Yuan que se imparte en la Universidad de Feng Shui de Taiwán. La línea San Yuan identifica dos grandes escuelas del Feng Shui: la Escuela de las Formas (o Paisajística) y la Escuela de la Brújula (o de las Estrellas Volantes o por Fórmulas, lo que en Occidente se denomina Feng Shui Clásico). Además, también aplica el *I Ching* en los espacios. Como ya he comentado, el Feng Shui Anual es una parte de la Escuela de la Brújula que se puede aplicar independientemente del resto de las escuelas.

Un mal Feng Shui de las Formas anula cualquier cálculo favorable de la Escuela de la Brújula. Eva Wong

Para un buen análisis del Feng Shui, primero investigamos la influencia de las formas del espacio y, después, calculamos la energía sutil que circula por ese espacio para mejorar el equilibrio de las personas que viven o trabajan en él.

Lo que os transmito en este manual a través del Feng Shui Anual es muy importante, ya que, según la Escuela de las Formas, las viviendas y las oficinas nunca son perfectas. El Feng Shui Anual ayuda a equilibrar la naturaleza de esos espacios para armonizar a las personas que interactúan en ellos.

El Feng Shui Anual se puede aplicar independientemente del análisis del Feng Shui de cualquier escuela, del estudio de la distribución del espacio o del cálculo de las estrellas volantes que tengamos en las estancias de la casa, oficina o local. De hecho, yo lo aplico en asesoramiento en los que el Feng Shui no es muy favorable según la Escuela de las Formas o según la Escuela de la Brújula, y puede mejorar un alto porcentaje para tener una vida más feliz y más plena.

El Feng Shui Anual se puede aplicar cada año para mejorar cualquier aspecto de la vida.

En el siguiente apartado te propongo que veamos una introducción a la Escuela de las Formas del Feng Shui, la más importante e influyente, pero la menos conocida.

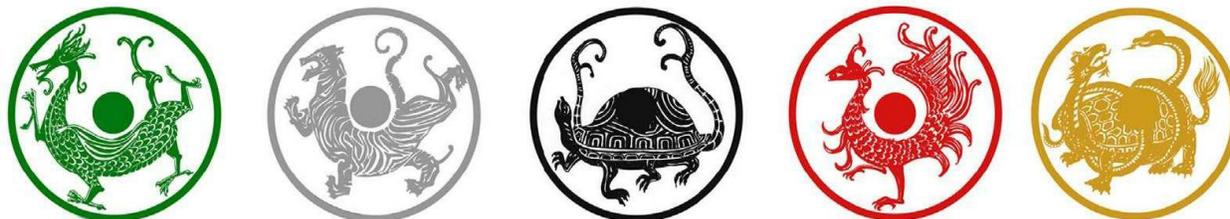
BENEFICIOS DE CONOCER LOS 3 ASPECTOS MÁS IMPORTANTES ... 19 LA ESCUELA DE LAS FORMAS: CÓMO TE INFLUYE EL ENTORNO

Considero que la parte del Feng Shui denominada Escuela de las Formas o Paisajística es la más importante a la hora de analizar el Feng Shui de cualquier espacio. Se puede aplicar tanto en el exterior como en el interior. La Escuela de las Formas es la parte que se encarga de analizar las formas del paisaje y la influencia que tiene el entorno donde habita el ser humano. También se denomina el Arte del Feng Shui, ya que es la parte que requiere una interpretación a través de la observación y la intuición. De la misma manera que contemplamos una gran obra de arte, pero en este caso analizamos las formas que esculpe la naturaleza en los paisajes.

Este análisis del Feng Shui identifica qué energía exterior nos está influyendo de manera beneficiosa o perjudicial. Por ejemplo, cortes energéticos de edificios cercanos, árboles que parten la entrada principal del edificio en dos, elementos constructivos con picos que nos llegan

directamente a nuestra vivienda, etc.

La Escuela de las Formas del Feng Shui se basa en seis energías que rodean el entorno donde vivimos. Las seis energías se denominan con el nombre de seis animales legendarios o celestiales. Según cuenta la leyenda, Fu Xí era un observador de la naturaleza y domesticador de animales, y con ello relacionaba todo. Si no podía identificarlo con un animal existente, creaba uno, por ejemplo, en el caso del Dragón o Dragón Amarillo.



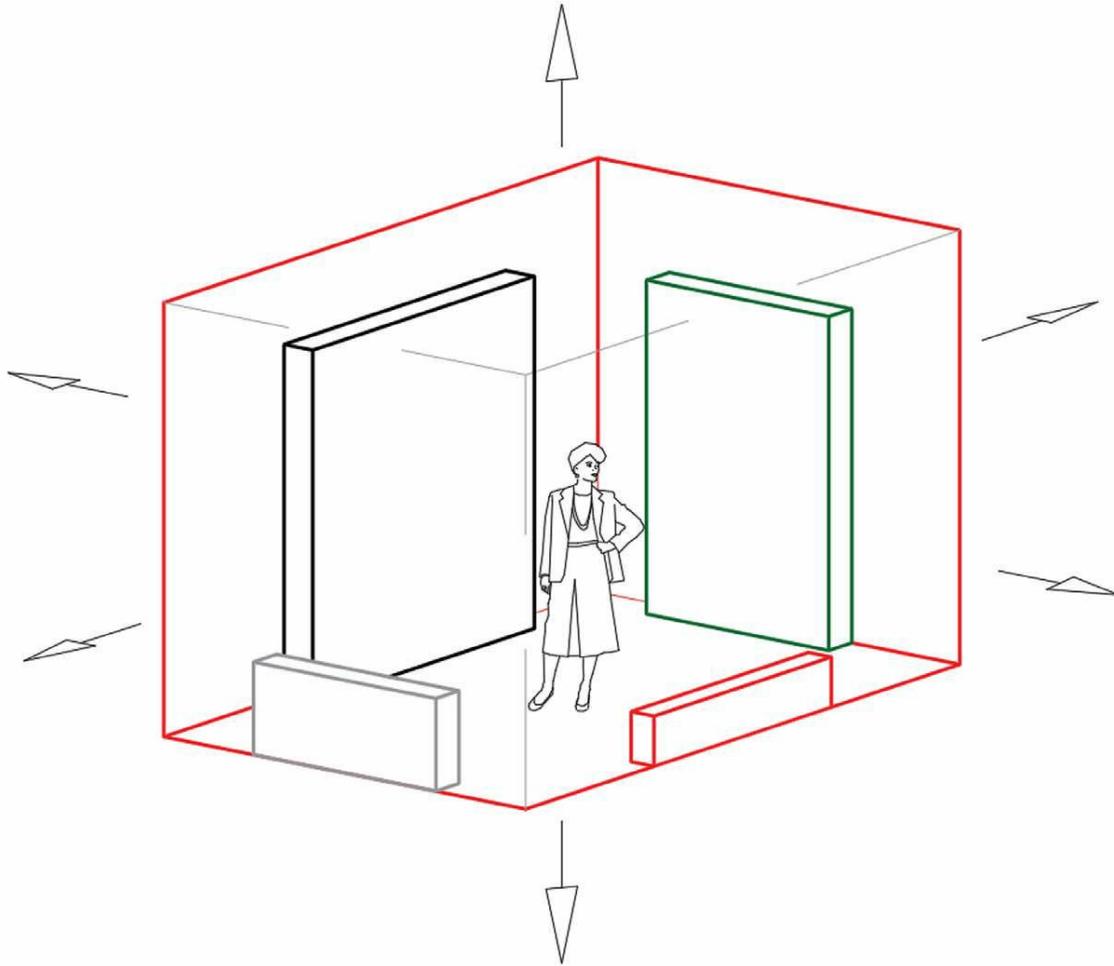
Los seis animales celestiales son el Dragón, el Tigre, la Tortuga, el Fénix, el Dragón Amarillo y la Serpiente. Cuando conoces con qué energía se identifica cada uno y aprendes a ubicar las seis energías en los espacios, localizas los problemas que pueden dar un mal Feng Shui de las Formas y las soluciones para mejorar el entorno analizado.

Fu Xí colocó los seis animales celestiales en cada zona de la casa: el **Dragón Verde** en la zona izquierda; el **Tigre Blanco** en la zona derecha; la **Tortuga Negra** en la trasera de la casa; el **Fénix Rojo** en el frente; y el **Dragón Amarillo** y la **Serpiente** en el centro (el Dragón Amarillo en la zona centro superior y la Serpiente en la zona centro inferior). La Serpiente no se identifica con ningún color, pero podría ser amarilla, ya que la rige el centro, que corresponde al elemento tierra.

Un entorno desfavorable según el Feng Shui de la Formas prevalece sobre cualquier recomendación positiva según el cálculo de la brújula. Las estructuras físicas del entorno, sean naturales o hechas por el hombre, pueden anular las mejores disposiciones basadas en el cálculo. Eva Wong

En la Escuela de las Formas o Paisajística se pueden distinguir dos partes que hay que identificar a la hora de analizar un espacio según el Feng Shui. La primera sería el entorno visible, perceptible a través de los sentidos; sería lo que vemos a simple vista, la forma, el color, el tamaño, la temperatura, la iluminación, el olor. Por ejemplo, en un dormitorio se puede observar dónde se ubica la cama, si le afectan las estructuras del edificio (vigas o pilares), qué influencia tiene el baño si está dentro del dormitorio, dónde está ubicado el armario, qué hay en el cabecero de la cama, el color de la habitación (si tiene un color muy oscuro o un rojo muy llamativo), si hay un espejo que refleje la cama, etc. Esto nos da pistas de cómo se descansa en esa habitación.

La segunda es mucho más sutil y siempre se mira y estudia desde la entrada de la energía en la casa, desde la puerta principal de la vivienda, mirando hacia fuera y situándonos justo antes de la puerta, como si fuéramos a salir de la casa. En esta posición tendremos seis áreas muy representativas que debemos investigar, las que llamábamos anteriormente con los seis animales celestiales: la zona delantera y trasera de la entrada, la parte derecha y la parte izquierda de la casa, y miraremos también la zona inferior y superior de la casa.



Estas seis áreas se pueden considerar en una situación cercana de la vivienda, oficina y local, e incluso en el escritorio, dormitorio y salón. De una manera mucho más amplia, en el exterior de la vivienda, en el edificio donde se ubica, en el barrio donde se sitúa, en la ciudad donde se encuentra y, si vamos más allá, en el país y la posición en el planeta.

La situación más favorable para posicionar las seis energías en un entorno exterior o emplazamiento paisajístico será la siguiente: el Dragón estará al este, con una montaña más elevada y cumbre redondeada; el Tigre, al oeste, con una montaña menos elevada que la del Dragón; la Tortuga descansará en el norte protegiendo el emplazamiento; el Fénix, al sur, con una gran amplitud para que puedan entrar los rayos solares e inundarlo todo de energía favorable. Y encontramos el equilibrio con el Dragón Amarillo y la Serpiente en el centro, el TaiChi o equilibrio del Chi (el Chi se define en un apartado posterior). El Dragón Amarillo representa la techumbre, y la Serpiente, los cimientos. Cuando se encuentran los seis animales en estas posiciones y orientaciones, y con las formas geométricas de las montañas adecuadas, se podrá encontrar el Nido de Dragón (el punto más energético que nos da la naturaleza).

Si la energía que damos al espacio es contraria a la energía de los animales celestiales, lo que conseguiremos es un Feng Shui desfavorable y notaremos las consecuencias en nuestra vida.

En el interior de nuestra vivienda, oficina, local, taller, etc., se pueden localizar las seis energías de los seis animales celestiales, pero no es necesario tener en cuenta los puntos cardinales. El punto de referencia es la puerta principal, que en Oriente se considera el acceso de la energía Qi.

Para localizar estas seis posiciones dentro de un espacio, independientemente de la orientación cardinal, te situarás en la puerta de entrada principal y mirarás hacia fuera, como si fueras a salir. Todo lo que queda en la zona izquierda será el Dragón, que tiene una energía ascendente y con movimiento. La zona derecha será el Tigre, que tiene una energía descendente y pasiva. En la zona trasera se ubica la energía Tortuga, que es ascendente y compacta. El Fénix se ubica al frente de la puerta principal y será una energía amplia y luminosa. En la zona central, el Dragón Amarillo y la Serpiente, que tiene una energía centrada y a la vez equilibrante; lo ideal es que sea diáfana y espaciosa.

El análisis del Feng Shui, según la Escuela de las Formas, es sencillo: proporciona activación a la zona que demanda movimiento y tendrás buen Feng Shui; aporta silencio y tranquilidad a la energía pasiva y descendente, y obtendrás el equilibrio.

LA ESCUELA DE LA BRÚJULA: ENERGÍA SUTIL DE TU ESPACIO



La Escuela de la Brújula, también denominada Escuela de las Estrellas Volantes o por

Fórmulas (y, en Occidente, conocida como Feng Shui Clásico), es la parte del Feng Shui que se ocupa del análisis de la energía sutil de la casa, la que permanece invisible a la vista. La energía sutil que reside en la casa es captada al construir el edificio o al hacer una reforma en la vivienda, local u oficina. Esta energía da unas determinadas características al espacio y solo se conoce cuando la calculamos.

El cálculo del Feng Shui según la Escuela de la Brújula se basa en dos hechos importantes que se dan al crear cualquier tipo de construcción: el primero es **el periodo energético** o momento en el que se construye; y, el segundo, **la orientación de la entrada** del Qi según la entrada principal.

En el periodo energético se da un movimiento del espacio en un entorno concreto con unas determinadas características del universo y es captado por el microcosmos del espacio. La orientación de la entrada nos indica por qué dirección cardinal entra la energía en el espacio y de qué manera interactuará con el movimiento del periodo energético. Estos conceptos son difíciles de explicar en Occidente, ya que no estamos acostumbrados a hablar de estos temas de manera cotidiana. Para explicarlo de una manera más sencilla podemos decir que, cuando se construye, se mueve una energía que está presente en el ambiente, y esa energía se combina con la energía que entra continuamente según la orientación de la puerta principal.

Una vez que se ha construido la casa, la energía sutil permanece constante hasta la próxima modificación del espacio.

Para el cálculo del Feng Shui se considera el tiempo de manera cíclica. Los acontecimientos vienen y van, y vuelven a suceder, aunque sea de otra manera. No siempre es el mismo acontecimiento, porque hemos evolucionado en el camino, pero sí lo es a nivel energético. Es lo que sucede cuando se piensa «esto ya lo he vivido», ese es el quid: ya se ha vivido, no igual, pero sí de la misma manera energética.

El periodo energético estaría dentro de lo que denomino **temporalidad del Feng Shui**, que nos identifica cómo funciona el movimiento de la energía en la casa. Nos indica que la energía es cíclica, es como sentir el tiempo en el espacio. Esta energía cíclica se saca del almanaque chino, que es el registro de los sucesos de cada momento en base a la observación de las situaciones que van aconteciendo en el planeta, tanto en el cielo astronómico como en la tierra. Gracias a esta observación ininterrumpida de hechos se descubren las vidas de la energía.

La energía cambia cada 20 años, y lo ideal es que cambiáramos de arriba abajo nuestra casa u oficina y les diéramos un cambio radical para empezar el ciclo con el cambio energético que entra a nivel universal. Las casas japonesas suelen ser muy ligeras, con paredes móviles y grandes puertas correderas, y cada 20 años mueven esos tabiques para aprovechar la nueva energía entrante del nuevo ciclo cósmico. Según el Feng Shui, habría que hacer una reforma integral de las viviendas cada cambio de periodo energético.

Así, la temporalidad del Feng Shui divide el tiempo en periodos de 20 años. En ese tiempo, la energía cósmica cambia y da unas determinadas características a las viviendas que se han construido en ese momento energético. Se identifican 9 ciclos de 20 años con diferente energía. Ahora, en el 2019, estamos en el periodo 8 energético, que comenzó en el 2004 y terminará en el 2024.

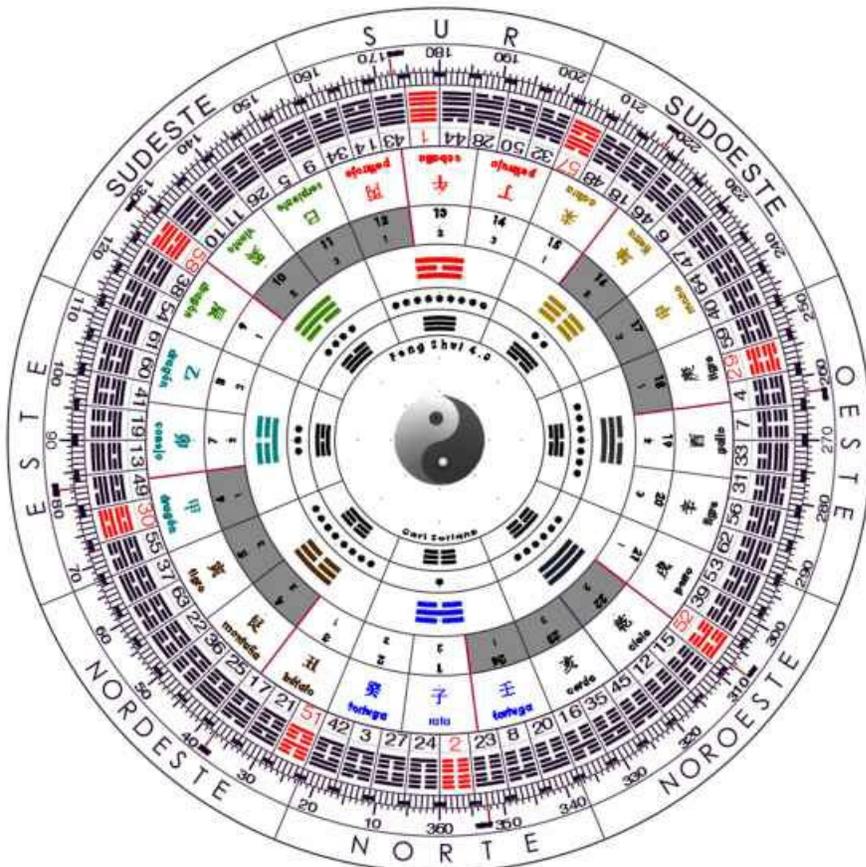
Cada periodo lleva asociado unas características y unos acontecimientos concretos determinados por el momento energético del universo, el movimiento de la Tierra, la combinación de estrellas y el influjo de los planetas. En Oriente asocian cada ciclo a una polaridad (yin o yang), un elemento (fuego, tierra, metal, agua y madera) y a un trigramas (según los ocho trigramas del *I Ching*).

En el periodo 8, el que estamos viviendo actualmente, predomina la energía del elemento tierra y se asocia al trigramas Montaña; tiene una polaridad yin bastante estable y es introspectivo, se busca el conocimiento interior. Todos los edificios construidos a partir del 2004 tienen una

energía actualizada en su microcosmos, ya que tienen captada la energía del periodo presente, y serán más favorables que los construidos antes de esa fecha. Las viviendas construidas antes del 2004 tienen la energía gastada y lo ideal es que la renueven realizando una pequeña reforma y cambiando o desmontando la puerta principal para actualizar el espacio y que sea más favorable para las personas que habitan en él.

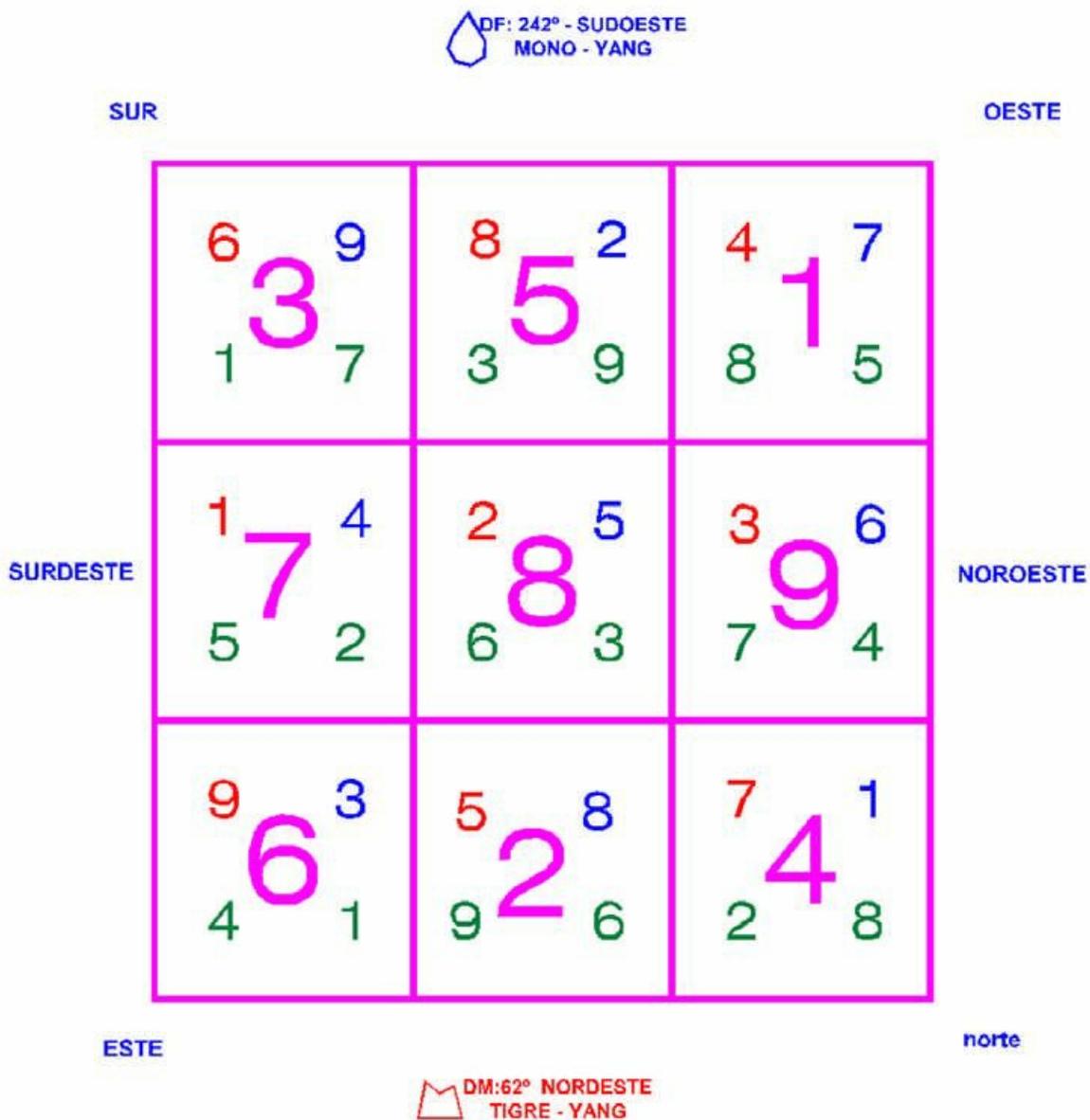
Otro dato importante que nos da la energía sutil de la casa es la **orientación de la entrada de energía Qi**. Para la línea San Yuan de Feng Shui, según se explica en la Universidad de Feng Shui de Taiwán, el principal acceso del Qi en un espacio es siempre por la puerta de entrada principal de la casa, oficina o local. Para calcular la orientación de la entrada del Qi se usa una brújula, denominada **Luo-Pan**, la cual tiene un disco móvil en el que se incluye la información de todas las combinaciones posibles de la energía. El disco que podemos ver a continuación está adaptado al castellano, pero respetando alguna nomenclatura china; en él se incluyen todas las orientaciones de cálculo, e incluso los hexagramas del *I Ching* asociados a cada orientación.

La **orientación de la entrada principal** del Qi nos da dos orientaciones de cálculo diferentes: la orientación que viene del frente y entra por la puerta principal, y la orientación que tiene justo el lado opuesto y que se sitúa en la parte trasera de la casa.



La orientación determinada por la puerta de entrada principal y el momento energético en el que se construye la casa da una combinación que identifica qué energía sutil hay en cada estancia de la vivienda. Las combinaciones energéticas se sitúan en una cuadrícula de nueve casillas o en un octógono (incluyendo el centro) que se denomina **pakua** o **bagua** y que se pondrá sobre el plano de la casa. En cada casilla del pakua se combinan tres energías: la residente o energía del periodo energético, más la que viene de la orientación de la entrada principal, más la que se

retiene de la parte trasera de la casa según la orientación. Incluso se podrían combinar otras dos energías: la que tenemos cada año y la que se da cada mes. Un cálculo completo de combinaciones energéticas o cálculo de las estrellas volantes incluiría las cinco combinaciones en cada casilla del pakua.



Esta combinación de energía se identifica con números del 1 al 9, tanto la del momento presente como la que entra por la entrada principal. A estos **nueve números energéticos** los llamamos también **estrellas volantes** y se colocan en el pakua. Es importante tener en cuenta que los nueve números son un tipo de energía diferente, se enumeran para diferenciar cada una.

Este resultado de energías, que se basa principalmente en los cinco elementos que existen en la naturaleza (lo veremos en el apartado «Los cinco elementos: forma y color en la decoración»), combinado con la esencia de las personas que viven en la casa nos da el equilibrio de ambas partes para el mejor flujo energético y la máxima armonía para quienes habitan en la casa o trabajan en ese espacio.

El pakua o cuadrícula de nueve casillas, a través de esta interacción de estrellas volantes, nos indica las combinaciones energéticas que residen en la vivienda. Con el análisis de estos datos, y conociendo cómo funcionan, podremos seleccionar la decoración de la casa, los colores, el tipo de mobiliario o el material más adecuado para él. Por ejemplo, sabremos si tenemos que optar por un material metálico, de vidrio o de madera para conseguir el máximo equilibrio del espacio.

La base del cálculo de la Escuela de la Brújula es detectar qué energía en el espacio es favorable y cuál no. Y, cuando tenemos localizadas todas las energías sutiles, el objetivo es disminuir lo desfavorable y potenciar lo favorable para el equilibrio de las personas que habitan en la casa.

De la misma manera que hacemos el cálculo del Feng Shui para el momento en el que se construye la casa (periodo de 20 años), para el Feng Shui Anual calcularemos la energía anualmente, que es el objetivo de esta guía. También podríamos considerar la energía mensual, e incluso la diaria, pero esto sería rizar el rizo. No se puede vivir todo el día pendiente de la energía que rige en nuestra casa.

En el siguiente apartado explicaré a grandes rasgos el Feng Shui Anual para que entre en el marco de los tres conceptos más importantes que hay que aplicar en el análisis del espacio según el Feng Shui. A lo largo de todo el libro me extenderé en cómo se calcula, cómo se aplica y qué beneficios puede darte tanto anualmente como a largo plazo.

FENG SHUI ANUAL: DINAMIZA LA ENERGÍA EN TU CASA

El Feng Shui Anual es la tercera parte que aplicamos en el análisis de los espacios para conocer la influencia del Feng Shui y mejorar el entorno; es el conocimiento que quiero explicar en este manual.

El Feng Shui Anual corresponde a la energía que circula en el ambiente, en el espacio y en el universo cada año y durante todo el año. Esta energía anual cambia cuando empieza la primavera en Oriente, que suele ser hacia el 4 de febrero. Quiero matizar que la energía no cambia en un día y una hora concretos, sino que fluctúa alrededor de ese día. Esto significa que incluso a finales de año ya se pueden ver cambios. A lo largo de enero y febrero del año que analicemos, la energía está fluyendo y entrando suavemente.

Los espacios no siempre se pueden adaptar con un Feng Shui perfecto, con una buena distribución según la Escuela de las Formas. De hecho, el 90 % de las viviendas en venta del mercado no tienen muy buen Feng Shui. Para mejorar este porcentaje tendríamos que hacer reformas integrales en las casas, e incluso así habría un porcentaje en las que no podremos mejorar la energía. Con adaptaciones y reformas podríamos mejorar el Feng Shui de muchas viviendas, pero hay muchos pisos y oficinas en los que no podemos girar la puerta de entrada, ni colocar una doble puerta para cambiar el flujo de la energía, ni hacer una gran reforma para cambiar la cocina de posición o, lo que suele ser más complicado, cambiar el baño de una zona céntrica para que la economía fluya en nuestra vida.

Para todos los casos en los que resulta complejo adaptar el espacio según la Escuela de las Formas para mejorar la vida de las personas, lo que se aplica es el Feng Shui Anual. Pero ¿qué es el Feng Shui Anual? Es una parte muy sencilla, la más fácil de todos los aspectos del Feng Shui. Solo necesitamos aplicar paso a paso las indicaciones de este manual para empezar a ver resultados.



2. LAS 5 ENERGÍAS BÁSICAS QUE DESCUBRIRAS EN TU ESPACIO

Antes de entrar de lleno en la aplicación del Feng Shui Anual, es importante tener claros los cinco conceptos básicos que señalo a continuación:

QI O CHI: ENERGÍA FLUYENDO EN TU HÁBITAT.

YIN-YANG: POLARIDAD DE TU ESPACIO.

LOS CINCO ELEMENTOS: FORMA Y COLOR EN LA DECORACIÓN.
EL CUADRO MÁGICO DE TU CASA Y LAS NUEVE ENERGÍAS ASOCIADAS A TU VIDA.
UBICACIÓN DE LA ENERGÍA UNIVERSAL.

Empezaremos por el Qi o Chi, pues es, probablemente, el concepto más importante. He resumido su significado para que entiendas mejor el Feng Shui Anual.

QI O CHI: ENERGÍA FLUYENDO EN TU HÁBITAT

Principio de la unidad de las COSAS: «Todo está gobernado por las mismas leyes de la existencia».



El Qi es un término difícil de definir, porque en Occidente no tenemos ese concepto, pero lo podemos equiparar a lo que nosotros llamamos energía.

Se podría definir como la energía vital que está presente en la naturaleza, en el ser humano y en el universo. Podemos decir que es la energía sutil que se encuentra en todo lo que nos envuelve y circula invisible a nuestro alrededor. Es una fuerza impalpable que se conoce por sus efectos, por lo que genera. El Qi no se puede coger, ni medir, ni cuantificar, ni ver.

El Qi es el origen de todo el movimiento en el universo.

Lo que aseguran muchos autores con respecto al Qi es que todo lo material está formado por él. La materia es el Qi que toma forma. Es la energía universal que activa el propio universo. Esa energía vital es la que ahora denominan energía holística, y existe en el universo, en la naturaleza y en el ser humano.

Nuestro campo magnético de energía, el aura o nuestra luz, nos permite ponernos conscientemente en contacto con otras energías vibratorias como los elementos, los minerales, las plantas, los animales, los símbolos, el sonido, los colores y otras energías cósmicas. Al ponernos en contacto con estas diferentes formas de energía aprenderemos acerca de la interrelación entre las energías y sentiremos su poder curativo, así como su efecto transformador en nuestro conocimiento. Anónimo

Se pueden distinguir tres tipos de Qi: el **Qi del cielo**, el **Qi terrestre** y el **Qi humano**. El **Qi celeste** es el origen de todo el movimiento en el universo, el movimiento de la Tierra, las estrellas, los planetas, la radiación solar, la influencia de la luna. Todo está rodeado de esa energía. El Qi es dinámico, tiene su propio movimiento y activa el movimiento de otros seres, cosas y energías.

El **Qi terrestre** se exterioriza a través de las montañas que se originan, los bosques que crecen, los ríos que fluyen, las criaturas que nacen, el ser humano que evoluciona. El Qi está presente en todo: en los materiales, las plantas, los cristales, los minerales, los colores, la luz, la temperatura, los cambios estacionales, en el movimiento de la Tierra, la gravedad, el magnetismo terrestre, etc.

El Qi es el movimiento del viento y el agua (Feng Shui). Citado en el libro Entre el cielo y la tierra

El **Qi humano** se encuentra en todas las funciones del cuerpo y de la mente. Nuestra temperatura, el calor corporal que desprendemos, el flujo de la sangre; incluso nuestros propios pensamientos y emociones provocan ondas o vibraciones que son Qi. Por ejemplo, tener sensaciones, reflexionar, pensar, sentir emociones, digerir, respirar, moverse o procrear son expresiones del Qi.

Para ver la aplicación del Qi en los espacios donde vivimos hay que sentirlo de manera dinámica y saber cómo circula. El Feng Shui busca equilibrar el Qi de los espacios y de las personas para que podamos beneficiarnos de esta energía.

Se pueden diferenciar tres formas de Chi en el espacio, y también se pueden identificar de forma global en el universo, en la Tierra y en el ser humano: el **Shen Chi**, el **Sha Chi** y el **Chi estancado**.

El **Shen Chi** es el más beneficioso. Tiene un movimiento ondulante y relajado, y tiende a quedarse en los lugares que están en equilibrio, donde el aire es limpio y fresco (por eso es tan importante mantener una buena ventilación en los espacios).

El **Sha Chi** se mueve en línea recta de manera rápida y violenta, desequilibra los espacios y puede generar estrés y ansiedad en las personas influenciadas por él. Se detecta en pasillos largos, entre puertas enfrentadas y en puertas y ventanas enfrentadas.

El **Chi estancado** es otro tipo de Chi no beneficioso que suele darse en espacios o habitaciones en los que la energía no se mueve, donde no hay circulación del Chi. El Chi estancado nos da una energía densificada por falta de movimiento o ventilación, y suele dar mal olor. Se da en trasteros, en viviendas sin habitar o en armarios en los que no se mueve nada y hay mucha acumulación de objetos sin uso. Por ejemplo, en una habitación cerrada, el aire está viciado, el Chi se estanca y se hace pesado, opresivo y restrictivo. Al abrir una ventana, entra el aire fresco y renueva el Chi, que, al moverse libremente, se vuelve saludable y se aposenta en zonas que están en equilibrio.

El Feng Shui busca equilibrar el Chi de los espacios para que las personas que habitan en ellos estén en armonía.

El Qi es dinámico y circula de manera invisible en todos los espacios, por eso es tan importante para el equilibrio de las personas, porque puede afectar a la vida. Es interesante conocer el Feng Shui para equilibrarlo y mantenernos en equilibrio en nuestro hábitat.

Por ejemplo, cuando abrimos una puerta movemos el Qi (de ahí la importancia de la puerta principal para el Feng Shui). Cuando andamos por una sala, una habitación, un salón o una cocina movemos y activamos el Qi.

El movimiento del Qi se ve en el fluir ondulante del humo que des - prende el incienso. El incienso, la iluminación, las plantas o el fuego de una chimenea lo activan. Cualquier tipo de onda o vibración es Qi (las ondas de radio, las microondas, las frecuencias de telefonía), aunque este, a veces, no es tan favorable.

EL YIN Y EL YANG: POLARIDAD DE TU ESPACIO

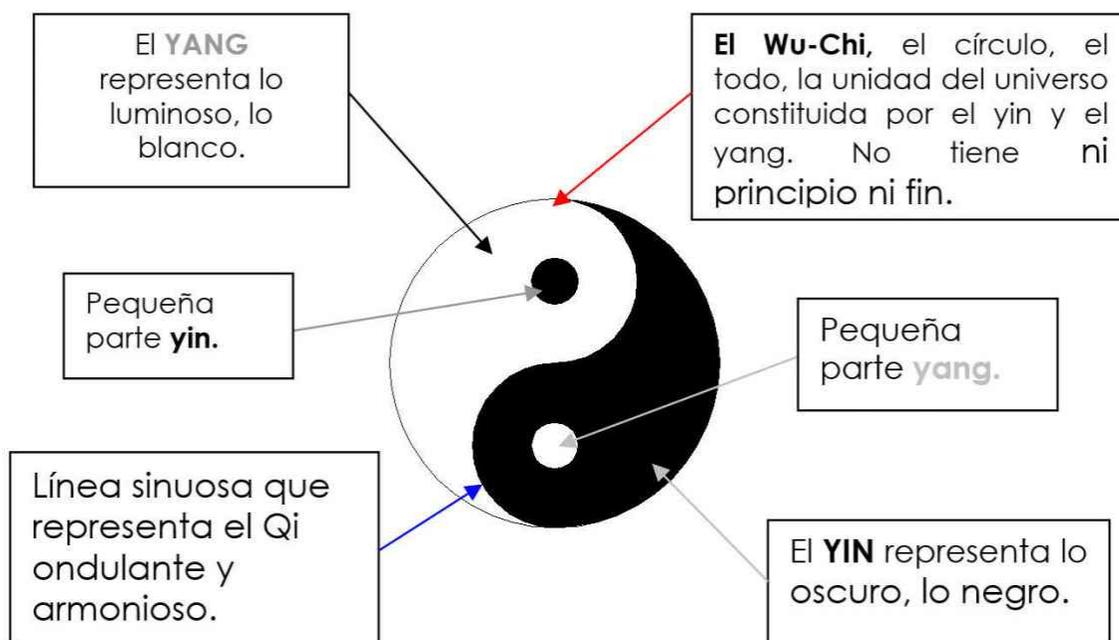
El yin y el yang son dos términos totalmente interiorizados en Oriente y de los más extendidos en Occidente. Entender bien estos dos conceptos es primordial para conocer el Feng Shui y para comprender nuestra propia vida. Todo en el universo tiene una polaridad yin o yang. Todo se puede identificar como yin o como yang. Nada es totalmente yin ni totalmente yang, cada uno de ellos contiene un germen del otro.

En Occidente se puede asemejar a la ley de los contrarios o los opuestos. Aunque aquí no se aplica a la vida cotidiana, en Oriente se usa en todas las ciencias: física, medicina, matemáticas, alimentación, arquitectura, Feng Shui, etc. La ley de los contrarios dice que «todo tiene un opuesto, pero a la vez se complementan». Todo lo que hay en el universo contiene la polaridad como dinámica esencial de su existencia.

En Feng Shui, todo paisaje puede ser descrito como montaña (yin) y como agua (yang). Las montañas son estáticas y yin, y el agua es dinámico y yang. Eva Wong

El opuesto del yin sería el yang, y a la vez son complementarios. El Qi es la esencia fundamental que produce la interacción entre el yin y el yang para que haya equilibrio entre uno y otro. Es como si no pudieran separarse.

Tradicionalmente, el principio yin y yang se simboliza con un círculo dividido en dos mitades por una línea sinuosa en forma de S invertida, con una mitad blanca y otra negra. Dentro de cada mitad hay un círculo menor de color opuesto, que nos indica que en cada cosa existe el germen de la opuesta. Y todo forma parte del Tai-Chi, que podría definirse como el equilibrio del Qi. El equilibrio absoluto no existe, se da una armonía dinámica.



Conocer el modo de equilibrar los espacios nos ayuda a armonizar el yin y el yang para vivir los ciclos de cambios, que algunas veces nos favorecen y otras no.

El yang da luz, el yin nutre. Cualquier fenómeno o espacio contiene ambas energías, en distintas situaciones, que además pueden variar constantemente. Por ejemplo, cuando en una habitación cerrada yin abres la ventana o la puerta, entra luz yang. Incluso en esa habitación sigue habiendo parte de yin (sombras, tonos oscuros) y una parte de yang en la zona iluminada.

Shin Ching, poeta chino de hace aproximadamente 2 700 años, nos decía: «Observar las montañas y los ríos, para

conocer el yin y el yang. Observar las corrientes y los manantiales, para conocer la fuente de las aguas».

El yin o el yang se emplean en Feng Shui para identificar las energías de un espacio y para marcar su uso (por ejemplo, para saber si es mejor que una habitación sea un dormitorio o un salón). Además, la orientación en la que se ubica una habitación nos indica si es yin o yang. Por ejemplo, las habitaciones oscuras y estrechas se consideran yin, por la forma y el aspecto; las habitaciones muy grandes y muy luminosas se consideran yang.

Para identificar si el uso de una estancia es yin o yang tendríamos que analizar qué actividad se desarrolla en esa habitación. Por ejemplo, una habitación para dormir es un espacio yin, porque la mayor parte del tiempo se emplea para un estado de quietud. Un salón o una zona de trabajo se consideran estancias yang, porque se efectúan actividades dinámicas.

Las habitaciones que ocupan las orientaciones norte y oeste se consideran espacios yin, y las habitaciones orientadas al este y al sur el Feng Shui las considera yang. Por poner otro ejemplo de esta polaridad, una zona de enterramiento es una energía yin, porque la muerte es el aspecto yin de la vida.

En la siguiente tabla encontrarás un listado de conceptos que se consideran yin y otros que se consideran yang.

Elementos y conceptos de tipo **yang**

Cielo

Sur

Actividad

Ascendente

Sequedad

Alto

Grande

Vertical

Sol

Claro

Fuego

Blanco

Día

Masculino

Elementos y conceptos de tipo **yin**

Tierra

Norte

Pasividad

Descendente

Humedad

Bajo

Pequeño

Horizontal

Luna

Oscuro

Agua

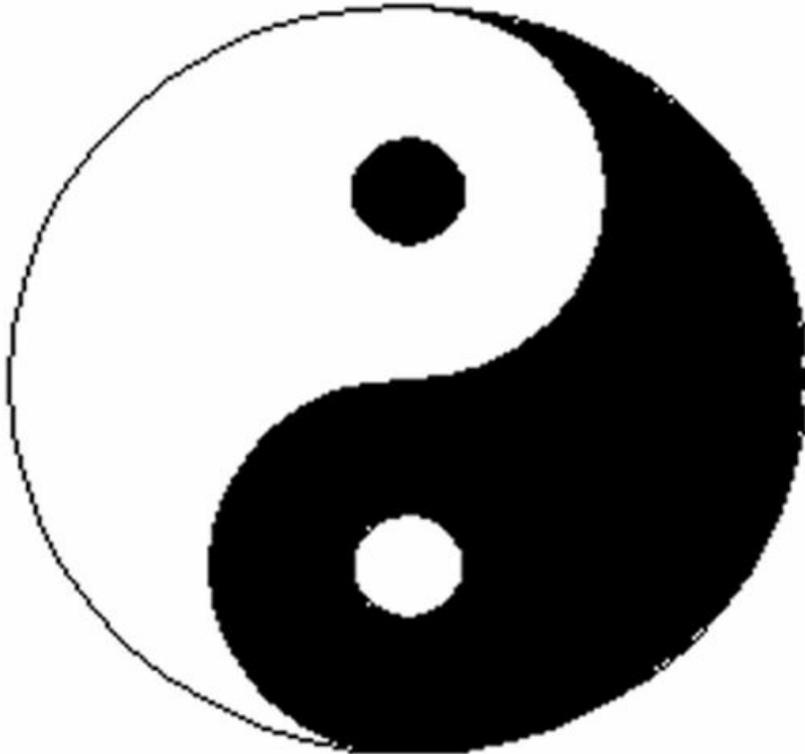
Negro

Noche

Femenino

A continuación, una clasificación profunda del yin y el yang: YANG
LUMINOSO LUZ
CALOR
CREACIÓN
ACTIVIDAD
NÚMEROS IMPARES: 1, 3, 5, 7, 9.

TAI-CHI



YIN

OSCURO SOMBRA FRÍO

NUTRICIÓN PASIVIDAD NÚMEROS PARES: 2, 4, 6, 8, 10. _____

LADO DERECHO DEL CUERPO

LADO IZQUIERDO DEL CUERPO

PARTE SUPERIOR DEL CUERPO

PARTE INFERIOR DEL CUERPO

HEMISFERIO IZQUIERDO HEMISFERIO DERECHO

Estancias con actividad física

Estancias con actividad mental

LA VIDA LA MUERTE

COLORES CLAROS Habitaciones activas COLORES OSCUROS Habitaciones pasivas

Espacio visible Espacio invisible

LO CONSCIENTE LO INCONSCIENTE

Está todo lo que nosotros sabemos que sabemos

Está invisible a nuestros ojos. Lo que no podemos ver

LOS CINCO ELEMENTOS:

FORMA Y COLOR EN LA DECORACIÓN

Quien domina los cinco elementos domina el Feng Shui.

Quien es capaz de ver los cinco elementos en cualquier parte donde mire entenderá el Feng Shui. Si aprende los ciclos de generación, dominación y merma de los elementos, conocerá la naturaleza esencial de las cosas. Ya que los cinco elementos están en todo, cualquier cosa puede ser identificada con uno o varios elementos, dependiendo de su tamaño, forma, color, material del que está compuesto, etc.

Los cinco elementos son la forma que tiene la cultura oriental de representar la energía Chi de la naturaleza, del ser humano y del universo.



La teoría de los cinco elementos no es solo la base del Feng Shui, también se aplica a la filosofía oriental, la medicina tradicional china, la alimentación, las artes marciales, el taichí o el chi kung. En Oriente, casi todo se basa en la ley o teoría de los cinco elementos.

Los cinco elementos de la cultura oriental son **FUEGO**, **TIERRA**, **METAL**, **AGUA** y **MADERA**,

Cada uno representa una transformación de la energía. La Tierra, el universo y los seres vivos (incluido el ser humano) están compuestos de estos cinco elementos.

Una clasificación general para identificarlos en la naturaleza podría ser la siguiente:

FUEGO: Sol, luz, calor, temperatura, volcán, animales, el propio fuego.

TIERRA: Montañas, colinas, arena, arcilla, barro, desierto.

METAL: Minerales, rocas, gemas, piedras preciosas, los propios metales.

AGUA: Ríos, mares, océanos, arroyos, fuentes, manantiales, lagos.

MADERA

: Cualquier tipo de planta, árboles, arbustos, bosques, flores.

Podemos encontrarlos en nuestro cuerpo y clasificarlos así, incluyen - do la clasificación que nos aporta la medicina tradicional china. La clasificación global sería:

FUEGO : Temperatura corporal, el calor de nuestro cuerpo, la química del organismo, el corazón, la pasión. Según la medicina tradicional china, el corazón y el intestino delgado.

TIERRA : La parte más densa del cuerpo, como la grasa, vísceras, cerebro. Todo lo que comemos se transforma y vuelve a la tierra. Según la medicina tradicional china, el bazo y el estómago.

METAL : Los minerales de nuestro organismo, hierro, magnesio, calcio, sodio, los huesos, la parte dura de nuestro organismo, como los dientes. Según la medicina tradicional china, el pulmón y el intestino grueso.

AGUA: Los fluidos del organismo (estamos compuestos por un 75% de agua). Según la medicina tradicional china, los riñones y la vejiga.

MADERA : Todo componente fibroso y alargado, como los tendones y los músculos. Según la medicina tradicional china, el hígado y la vesícula biliar.

La medicina tradicional china equilibra la salud a través de los cinco elementos. En el Feng Shui se aplican en el diseño de los espacios, el interiorismo y la decoración tanto para equilibrar el espacio como para armonizar a las personas que habitan en él.

El Feng Shui busca ajustar en los espacios los cinco elementos presentes en el universo, la Tierra y la naturaleza con los cinco elementos del ser humano; como están presentes en todo, al equilibrar unos se equilibran los otros. En el Feng Shui se armonizan los elementos en el espacio y esto implica el equilibrio de las personas que interactúan en él.

Se pueden identificar los cinco elementos a través de la forma, el color, la dimensión, etc., y podemos incorporarlos a través de la decoración con muebles, cuadros, espejos, plantas, inciensos, velas, iluminación, calor e incluso olores, pero siempre en las zonas concretas en las que ese elemento armoniza el espacio.

Para dominar el sistema de los cinco elementos es imprescindible saber cuáles son los ciclos de estas energías. Tenemos tres sistemas de relación entre elementos: el **ciclo de generación**, el **ciclo de dominación** y el **ciclo de merma**.

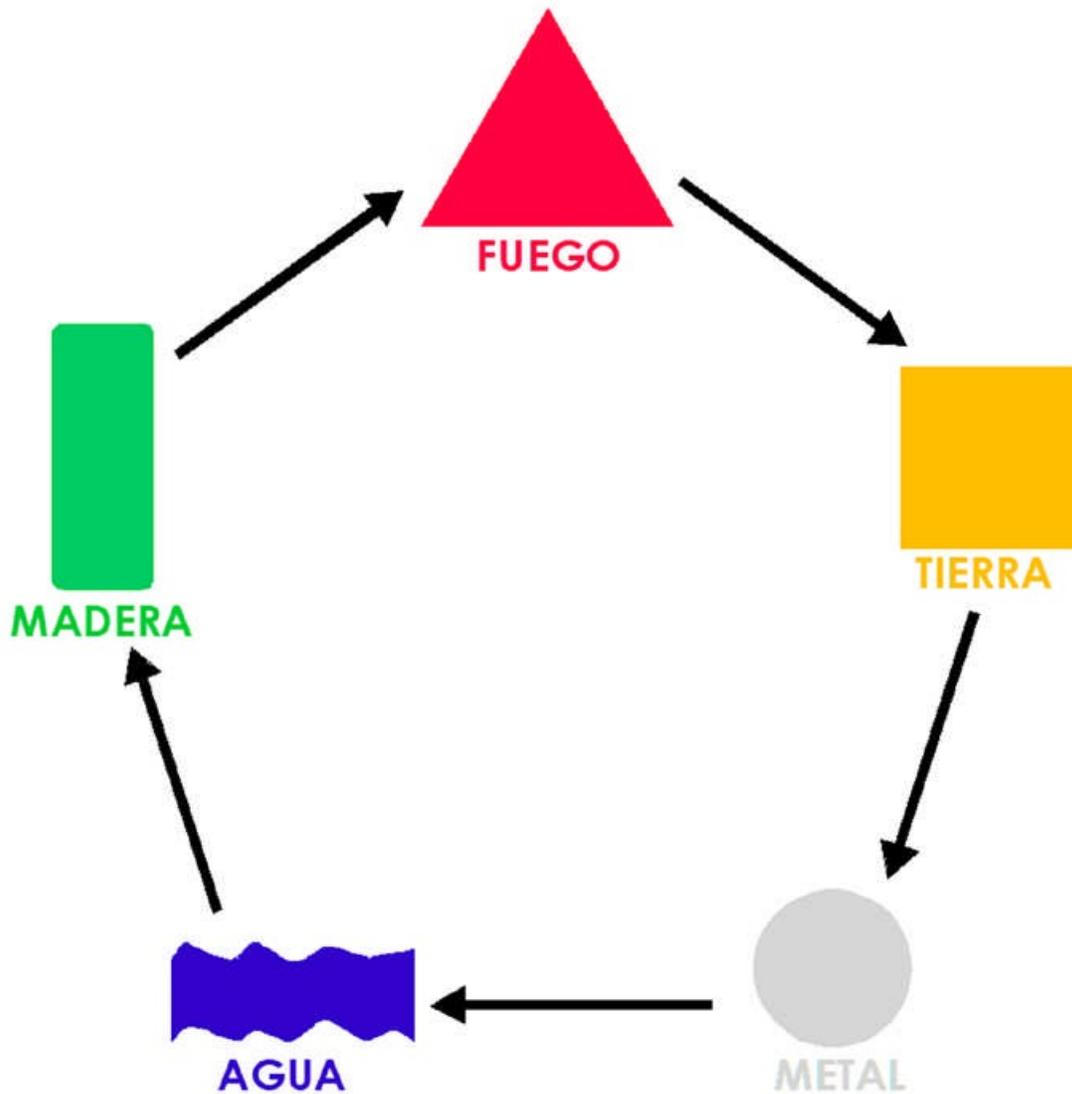
El **ciclo de generación** se da cuando un elemento aporta, crece o enriquece a otro de alguna manera. Es el ciclo más natural.

El **ciclo de dominación** se basa en querer controlar otro elemento para quitarle fuerza. En este ciclo, los dos elementos pierden energía. El elemento que domina desgasta su energía en esta acción y el que es dominado pierde mucha fuerza, incluso puede llegar a reducirse.

El **ciclo de merma** podemos definirlo como la disminución de un elemento por la excesiva presencia de otro. Es un sistema que casi no se explica, ya que suele usarse poco.

Tanto en Feng Shui como en las demás disciplinas orientales que se basan en los cinco elementos se tiene preferencia por elegir el ciclo de generación, ya que es un proceso más coherente, más apacible y menos agresivo. En este ciclo de generación la energía fluye como en la propia naturaleza y en el universo.

En los siguientes esquemas podemos ver los ciclos de los cinco elementos. Las flechas indican hacia dónde circula la energía en cada ciclo y qué le hace un elemento a otro. La exposición de lo que aporta un elemento a otro en cualquier ciclo es representativa; a veces se ve claramente que es física y otras veces podríamos verlo como algo simbólico, pero energéticamente existe esa relación entre elementos.



CICLO DE GENERACIÓN

La Madera aviva el Fuego.

El Fuego se transforma en Tierra.

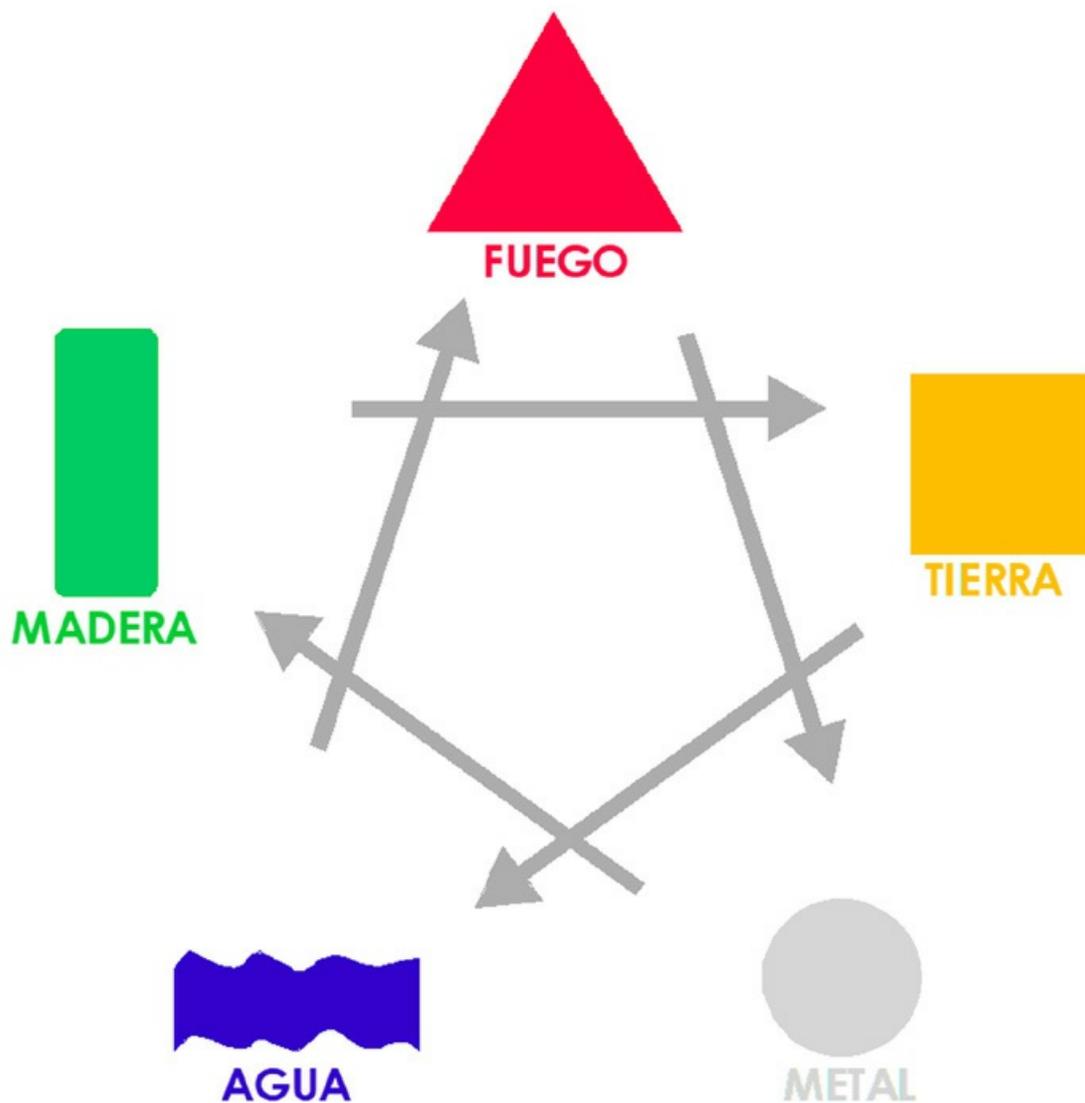
La Tierra contiene Metal.

El Metal genera Agua.

El Agua nutre la Madera

Para comprender el ciclo de generación podemos poner el ejemplo de un incendio en el bosque. El incendio se propagará mientras existan árboles que quemar, es una manera de decir que

la madera aviva el fuego.



CICLO DE DOMINACIÓN

El **Fuego** ablanda el Metal.

El Metal corta la **Madera**.

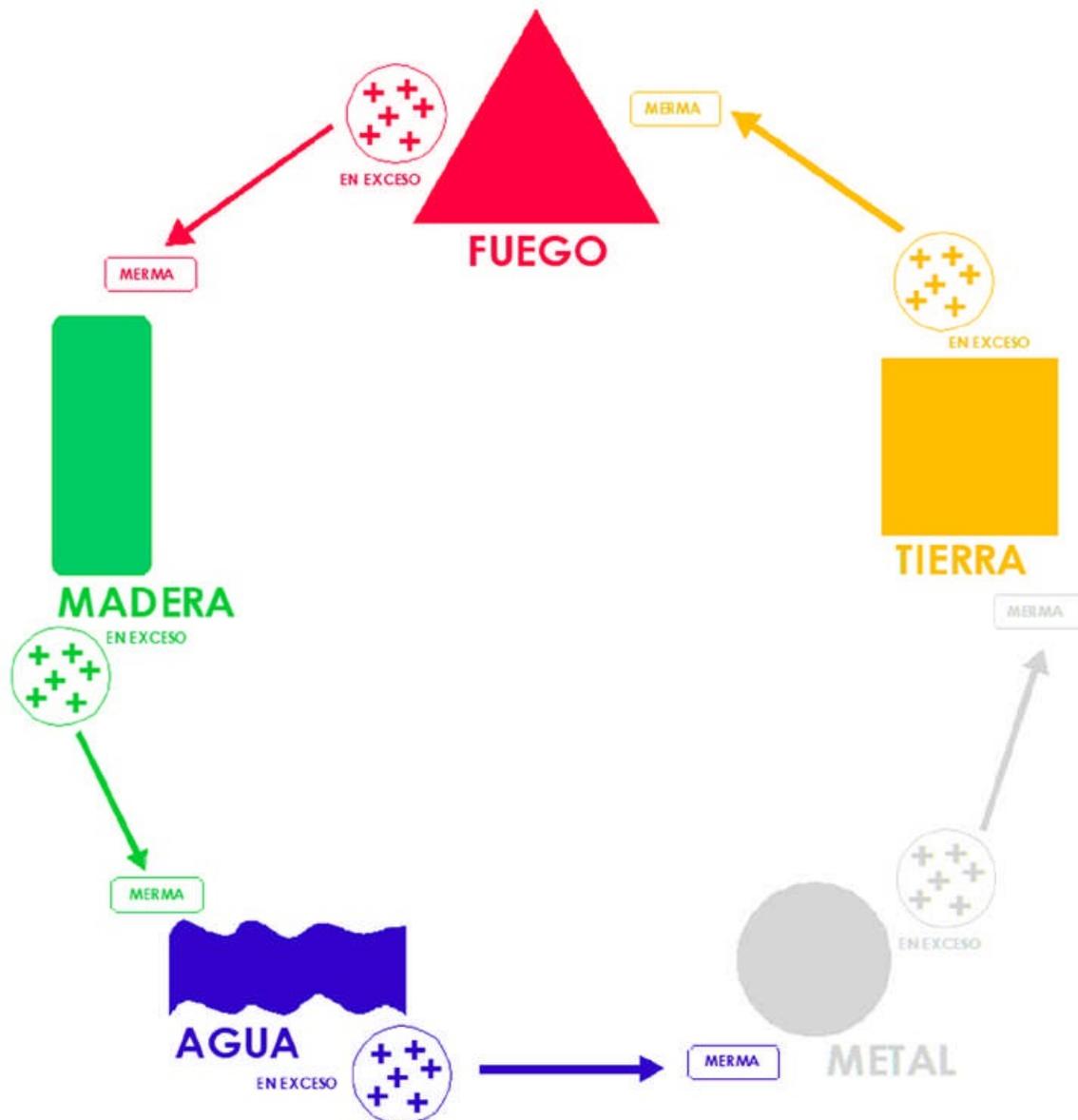
La **Madera** consume la **Tierra**.

La **Tierra** estanca el **Agua**.

El **Agua** apaga el **Fuego**. Siguiendo con el ejemplo anterior del incendio en el bosque, donde termina el bosque hay un gran lago; como el agua domina al fuego, el fuego no se sigue propagando por la presencia del agua.

Cuando hay un exceso de un elemento, este reduce al anterior en el ciclo de merma.

CICLO DE MERMA



Mucha **Tierra** elimina el **Fuego**.

Un exceso de **Fuego** quema la **Madera**.

Excesiva **Madera** consume el **Agua**.

Con mucha **Agua** disminuye el **Metal**.

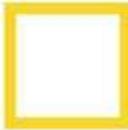
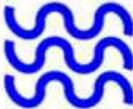
Una gran acumulación de **Metal** no permite la energía de la **Tierra**

Para entender el ciclo de merma seguiremos con el mismo ejemplo. ¿Cómo haríamos para apagar el incendio según este ciclo? Con un exceso de tierra. Podríamos hacer un camino estrecho, pero esto no impedirá que el fuego se propague al otro lado del sendero. Para que el ciclo de merma funcione hay que dar un exceso de tierra, hay que hacer un gran cortafuego de unos 4 o 5 metros de ancho en el que solo haya tierra y no crezcan plantas. Así sí se para el fuego por el exceso de tierra.

Una vez vistos los tres ciclos de los cinco elementos, lo más importante es aprendérselos y tenerlos presentes en cualquier espacio para poder mejorar la energía.

A continuación puedes ver una clasificación general de los cinco elementos con los colores, las texturas, las formas y los objetos o elementos decorativos que representan a cada uno. Esta lista podría completarse con muchísimos más conceptos, porque existen tantas opciones como cosas hay en la naturaleza y objetos creados por el ser humano.

LOS CINCO ELEMENTOS

ELEMENTO	FORMA	COLOR	TEXTURAS	OBJETOS
FUEGO		ROJOS, ROSAS, NARANJAS.	ILUMINACIÓN Y CALOR. MATERIALES DE ANIMALES: PIELES, CUERO, LANA, PLUMAS, SEDA.	CUADROS DE PERSONAS, DE ANIMALES Y DEL SOL. ANIMALES DOMÉSTICOS. ALFOMBRAS Y MOQUETAS DE LANA. CALEFACCIÓN. FORMAS CÓNICAS O PIRAMIDALES.
TIERRA		AMARILLOS, OCRES, MARRONES, CASTAÑOS, TOSTADOS.	TIERRA, ARCILLA, TERRACOTA, ADOBE. LADRILLOS VISTOS, YESOS, ESCAYOLAS, ESTUCOS, HORMIGONES VISTOS, CERÁMICA Y PORCELANA.	MACETAS CERÁMICAS, LOZA, PAISAJES DESÉRTICOS, MONTAÑAS Y VALLES. RAYAS HORIZONTALES.
METAL		GRISES, DORADO, PLATEADO, METÁLICOS, TONOS PASTEL, EL BLANCO ES NEUTRO.	METALES: HIERRO, COBRE, BRONCE, PLATA, ORO, ALUMINIO. ROCAS Y PIEDRAS: GEMAS, GRANITOS, MÁRMOLES, CALIZAS, PIZARRAS.	ESULTURAS DE METAL Y PIEDRA. CANTOS RODADOS. FORMAS CIRCULARES, OVALADAS, ESFÉRICAS, ARCOS Y CÚPULAS.
AGUA		NEGRO, AZUL, MARINOS, MORADOS.	AGUA, CRISTALES, CRISTAL TALLADO, VIDRIO Y ESPEJOS.	CUADROS DE MARES, OCÉANOS, LAGOS Y RÍOS. OBJETOS DEL MAR. ESTANQUES, PISCINAS, PECERAS Y FUENTES. FORMAS MARINAS, ASIMÉTRICAS Y ONDULADAS.
MADERA		VERDES, JADE, OLIVA, AZUL CELESTE.	MADERAS NATURALES: BAMBÚ, JUNCO, CAÑA, CORCHO. TEJIDOS Y TELAS NATURALES: ALGODÓN, YUTES, FIBRAS DE COCO. PAPEL DE PARED.	MUEBLES, ACCESORIOS Y ATREZZO DE MADERA. PLANTAS, FLORES, ÁRBOLES, PAISAJES DE JARDINES. OBJETOS ALARGADOS VERTICALES, COLUMNAS, POSTES Y PILARES. RAYAS VERTICALES.

Cada elemento también se puede aplicar a las personas; de hecho, cada persona tiene como esencia un elemento principal en su energía y un elemento asociado según el año en el haya nacido. Por así decirlo, el elemento esencial nos influye un 70% y el anual contaría como un 30 %. Esto depende de muchos otros factores que no podemos detallar en este libro, pero a grandes rasgos podríamos decir que, dependiendo de su elemento esencial, cada persona tiene unas características propias y una señal de identidad.

La energía del elemento esencial se usa en Feng Shui para equilibrar el espacio y adaptarlo a

la persona, tanto en los colores del lugar donde vive como en los de la ropa que usa. A continuación detallo brevemente la peculiaridad que da cada elemento a la persona.

Las **personas con elemento madera** predominante suelen ser generadoras, motivadoras para crear y emprender algo nuevo. La madera da un carácter flexible. Son motivadoras de cambios, impacientes, rápidas y disfrutan creando. En desequilibrio pueden ser iracundas. Las tonalidades que las equilibran son los tonos verdes, oliva, turquesa y celeste. Las tonalidades que hacen crecer esta energía son los azules oscuros, marinos, negro y morado.

Las **personas con energía fuego** son expansivas y pasionales, vibrantes y excitantes, muy sensibles a las emociones y con mucha actividad mental. Son comprensivas y buscan el desarrollo de la sabiduría. Tienden a unir a través de la comunicación. En desequilibrio suelen ser muy dependientes y explosivos. Las tonalidades que las armonizan son el rojo, naranja y rosa. Los tonos que aumentan la energía de la persona son el verde, oliva, turquesa y celeste.

Las **personas con esencia tierra** son estabilizadoras, acogen y nutren lo que les rodea, les gusta planificar y organizar. Su principal objetivo sería la unificación y la cooperación. Suelen ser serenas y tranquilas. En desequilibrio tienden a la pasividad y al desánimo. La energía tierra se equilibra con los tonos amarillos, tierra, ocres, marrones y tostados, y se fortalece con los colores rojo, naranja y rosa. Las **personas con energía metal** predominante son reservadas y centradas hacia su interior. Suelen ser refinadas, buscan sintetizar y armonizar hasta el más mínimo detalle. Tienen tendencia a guardar, recoger y ordenar. Su máxima es la transmutación, la alquimia y la precisión. En desequilibrio son propensas a ser frías y cortantes. Las personas con energía metal se estabilizan con los tonos blanco, gris, plateado y dorado. Y los tonos que aumentan su esencia son los amarillos, tierra, ocres y marrones.

Las **personas con elemento agua** son muy mentales, siempre tienen mucha actividad mental. Podríamos llamarlas los filósofos; con su pensamiento podrían revolucionarlo todo, incansables en la búsqueda de la verdad. En desequilibrio se quedan quietas, sienten miedo y les cuesta actuar. Las tonalidades que las equilibran son los azules, marinos, negro y morado, y los tonos metal fomentan su energía como el blanco, gris, plateado y dorado.

CUADRO MÁGICO DE TU CASA Y LAS NUEVE ENERGÍAS ASOCIADAS A TU VIDA

Mucha gente se preguntará qué es Cuadro Mágico, una noción bastante nueva para Occidente y, sobre todo, para las personas que no están iniciadas en el Feng Shui. Lo explicaré de forma sencilla, ya que es la base del Feng Shui Anual.

Para entender el Feng Shui Anual hay que comprender un concepto que viene de la Escuela de la Brújula: el movimiento de las estrellas volantes. Es una idea difícil de explicar con palabras, pero es un conocimiento imprescindible para entender el Feng Shui Anual.

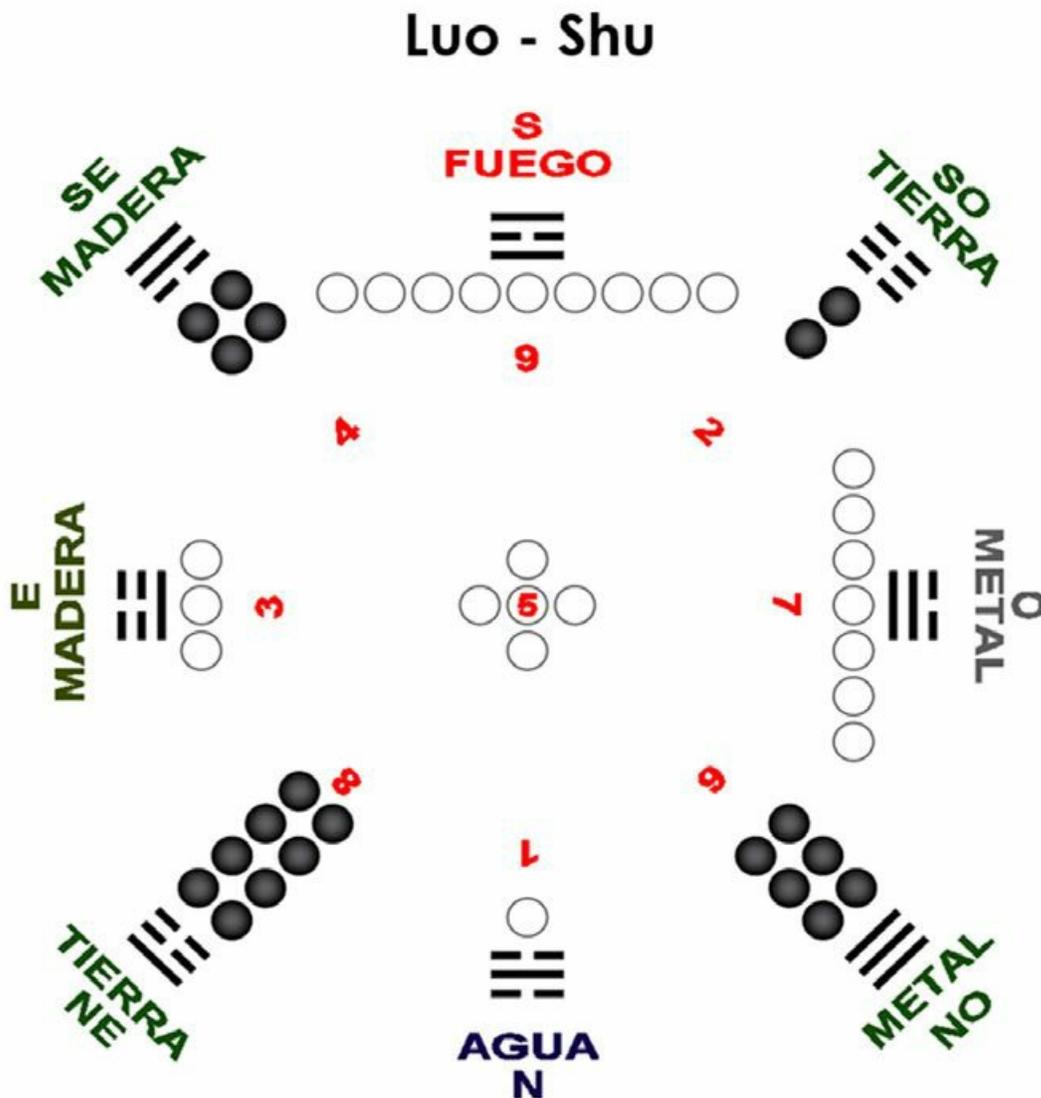
El Cuadro Mágico o Luo-Shu (también denominado Círculo Mágico) es la base de lo que en Feng Shui se denomina pakua, también escrito bagua, ba-gua o pa-k'ua. Aunque se escriba de diferentes formas, representan lo mismo; se trata, simplemente, de una apreciación de la pronunciación del idioma chino.

La expresión más correcta sería bagua, porque *ba* es como se escribe en caracteres del alfabeto latino el número 8, y *pa* es como se pronuncia. *Pa* es una distorsión de esa pronunciación al traducirlo al inglés o al castellano. Lo más correcto es que se escriba *ba* y se pronuncie *pa*. *Gua* es «posicionamiento», «ubicación». Por lo tanto, **pakua o bagua es la colocación o posición de las ocho energías de la realidad.**

En la cultura oriental, estas ocho energías son representadas por ocho trigramas. Los ocho trigramas son una manera de llamar a todo lo que existe a nuestro alrededor, que se caracteriza por su energía Qi, un estado yin o yang, uno de los cinco elementos, una emoción, un familiar

asociado, un color, elementos de la naturaleza, fenómenos atmosféricos y un largo etcétera que incluye todo lo que podemos percibir con los sentidos.

La base del pakua estándar es el Luo-Shu ideado por el legendario Fu Xi hace aproximadamente cinco mil años, quien lo representó con



una serie de puntos blancos y negros (según energía yin o energía yang).

Posteriormente, se identificaron esas ocho energías, se incluyó el centro y pasaron a representar nueve energías. Como decía antes, son la representación de las energías del universo. El Lo-Shu también puede aparecer representado en un octógono o en un círculo.

Las posiciones de las ocho energías más el centro nos dan también dos tipos de pakua dependiendo de la orientación en la que se posicionan las energías. Estos pakuas son el Pakua del Cielo Anterior y el Pakua del Cielo Posterior. Las energías son las mismas, lo único que cambia es la orientación y la energía intrínseca de cada pakua, y la aplicación en Feng Shui y en la filosofía oriental del *I Ching*. El pakua estándar de Fu Xi representa la energía según se aplica en

Feng Shui.

El Luo-Shu de Fu Xi se adaptó a una cuadrícula de nueve cuadros o espacios denominados palacios. Para el Cuadro Mágico se incluye la zona central, que representa una porción de cada energía; es decir,

Círculo Mágico

4	9	2	=15
3	5	7	=15
8	1	6	=15
=	=	=	=15
15	15	15	

toma una parte de cada trigramas asociado a cada punto cardinal.

En Feng Shui, esta energía central se identifica como caótica, al tener la semilla de energía favorable y desfavorable. En el pakua estándar se representan las energías con un número del 1 al 9, y el 5 siempre se posiciona en el centro. Los números se colocan de una manera determinada para que en todas sus columnas y filas, incluso en las diagonales, se dé el mismo sumatorio: siempre suman 15. La posición de los números no es casual, corresponde al movimiento del cosmos. El 5 central actúa de comodín para la estabilidad, pero, como decía antes, al tomar la energía de todas tiene una energía caótica.

Muchas escuelas de Occidente han elegido este pakua para hacer un cálculo completo del Feng Shui, pero creo que es un error, porque no se puede considerar la energía como algo estático: siempre hay cambio y movimiento en la naturaleza, en la realidad y en el universo.

Para el cálculo del Feng Shui Anual se toma como base el movimiento de la energía del Cuadro Mágico, que representa la fluctuación de la energía cada año o cada periodo energético.

Me imagino que te estarás preguntando cuál será el movimiento de la energía. El movimiento se inicia en el centro con el 5 en la casilla central, se dirige al 6 en la esquina inferior derecha, continúa al 7 en la casilla central derecha, para saltar después hasta el 8 en la esquina inferior izquierda, y así sucesivamente hasta llegar de nuevo al centro. Solo hay que seguir los números tal y como se ven en la figura del Cuadro Mágico.

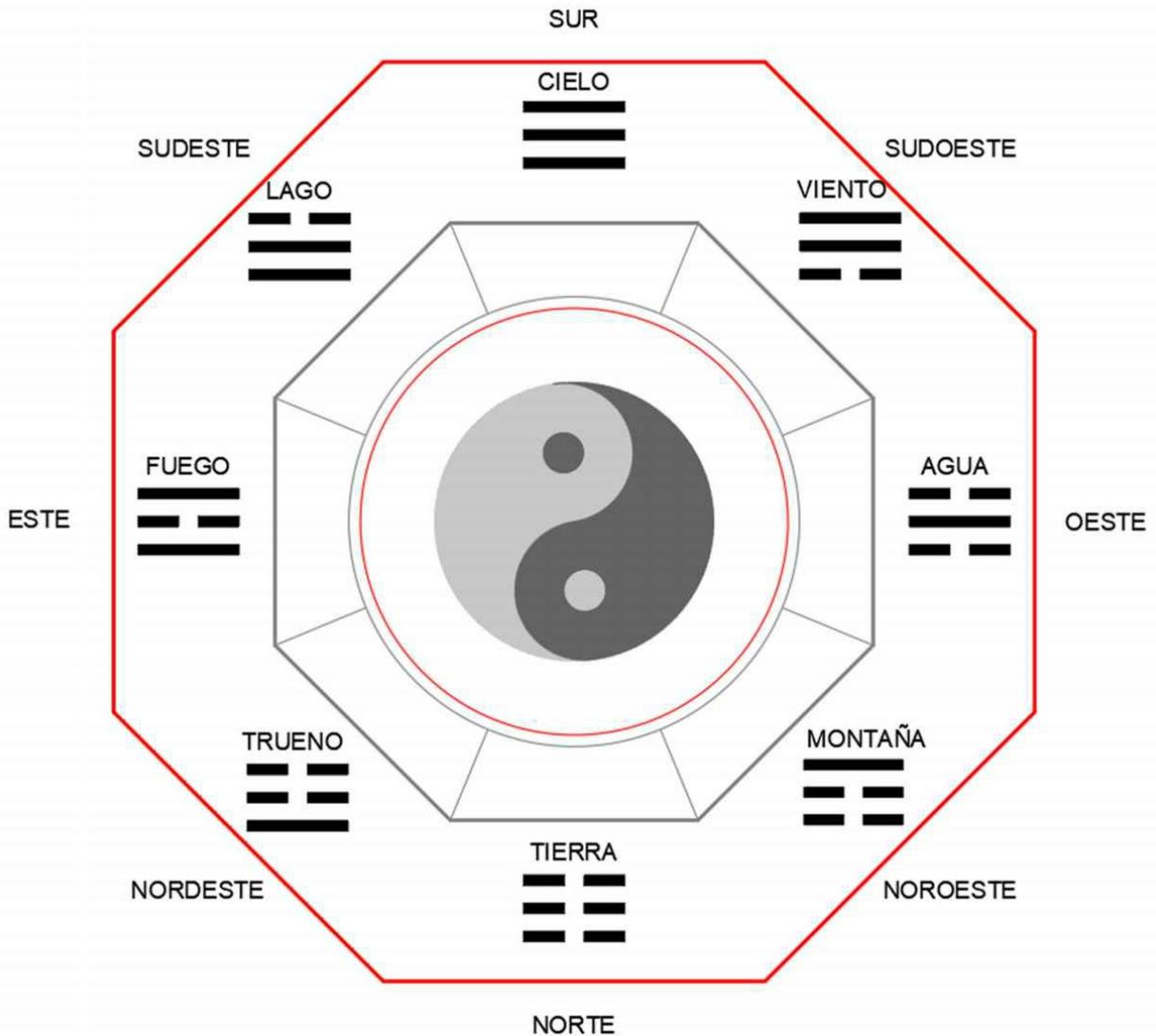
En esta figura represento una cuadrícula de nueve casillas en la que he situado las ocho energías, incluido el centro, así resulta muy sencillo colocarla en el plano de la casa. En cada cuadro o palacio se indican los trigramas, la energía asociada yin o yang, el elemento, el color predominante, el familiar y la orientación cardinal. El 5 central no tiene trigramas, y del 1 al 4 y del 6 al 9 lleva uno de los ocho trigramas asociados.



UBICACIÓN DE LA ENERGÍA UNIVERSAL

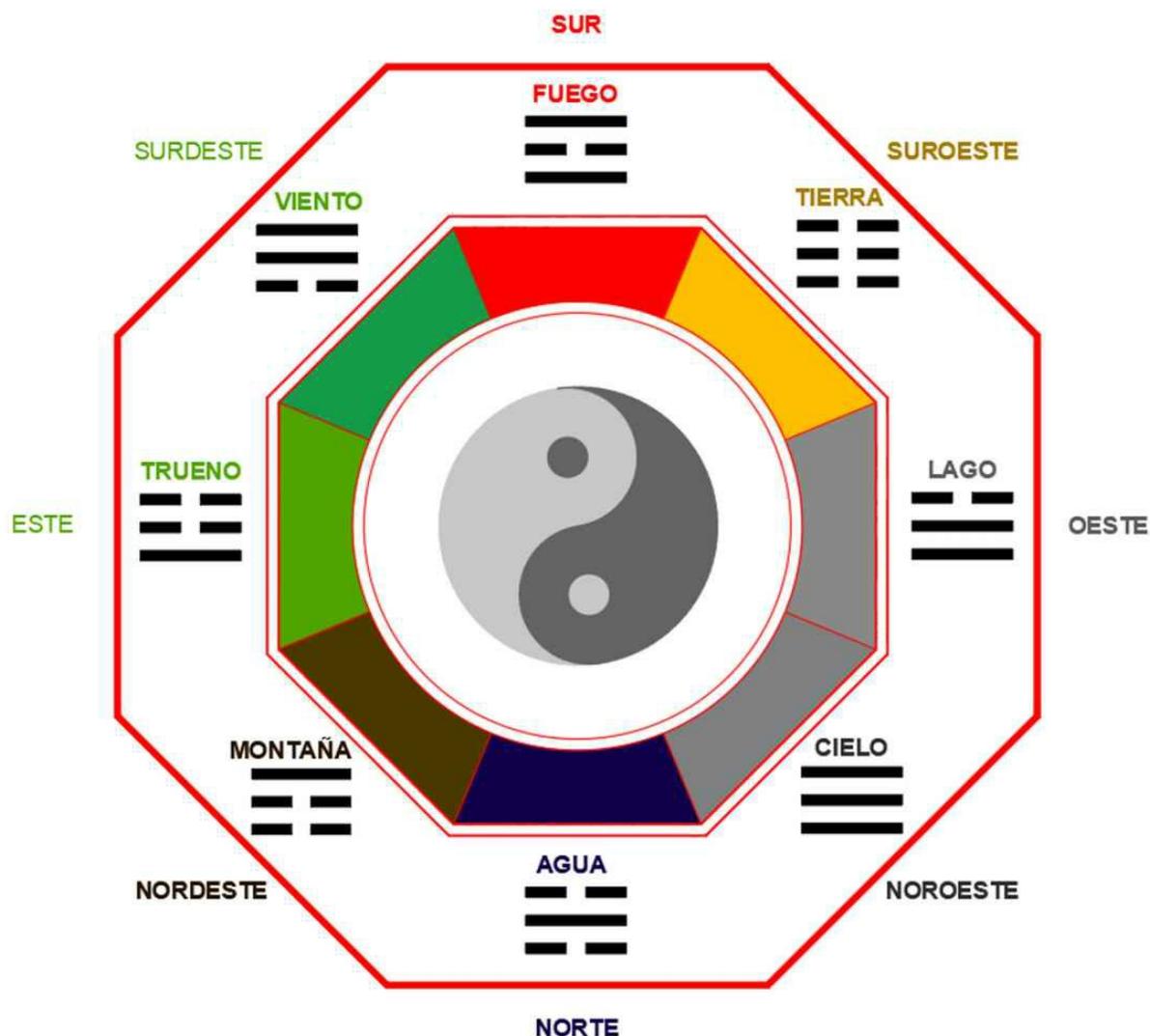
Como indicaba anteriormente, existen dos pakua diferentes asociados a las mismas energías, pero ubicadas en diferente posición, porque cada pakua representa un estado de la realidad.

PAKUA DEL CIELO ANTERIOR



El **Pakua del Cielo Anterior** representa el estado más yin de la energía. Es una energía estable y estática; es la posición de la energía que no puede cambiarse, es permanente. Es la energía que se aplica al destino de las personas, a la muerte. En Feng Shui se aplica a las zonas de enterramiento, algo que es estático y no tiene vuelta atrás.

PAKUA DEL CIELO POSTERIOR



El **Pakua del Cielo Posterior** representa el estado más yang de la energía, es activa y con movimiento, se puede adaptar, modificar y mejorar. No es fija, es maleable y modificable. Correspondería a la energía que podemos cambiar y ajustar, incluso reducir, según nos convenga. Se aplica al Feng Shui de las viviendas, locales y oficinas.

En los anteriores apartados he mostrado algunos de los conocimientos básicos que hay que asimilar para entender mejor el Feng Shui y, sobre todo, para aplicar el Feng Shui Anual tal y como se transmite en este libro.

UBICACIÓN DE LA ENERGÍA UNIVERSAL 53

En la siguiente parte de esta guía empieza a identificarse todo lo que hay que saber sobre el Feng Shui Anual para su correcta aplicación y conseguir el mayor beneficio al emplearlo como herramienta para equilibrar el espacio y armonizarlos. Comenzamos, entonces, con todos los datos necesarios para aplicar el Feng Shui Anual a viviendas, locales u oficinas.



3. FENG SHUI ANUAL: PLAN DE ACCIÓN PARA CONSEGUIR TU METAS

¿QUÉ ES EL FENG SHUI ANUAL?

El Feng Shui Anual es la parte del Feng Shui que se ocupa de la energía que fluye en la Tierra

con el influjo del cielo y que afecta al ser humano cada año. Es el registro de la energía cambiante. Este listado de registros cósmicos que define la cultura china lo encontramos en el almanaque chino; en él se registra la energía que acontece cada año como si fuera un calendario. Al analizarlo se concluye que la energía es cíclica; los acontecimientos suceden y vuelven cíclicamente cada nueve años. En estos registros se marca la influencia de la luna, del sol, los planetas, el magnetismo de la Tierra, las estaciones y sus cambios, el equinoccio y el solsticio, la climatología e, incluso, la observación de la energía día por día.

La cultura oriental identifica 24 cambios estacionales (dos por cada mes). Por ejemplo, el 19 de febrero marca el día de lluvias, y del 3 al 5 de febrero se detecta que siempre son los días más fríos del año.

Con este almanaque se deduce la posición de la energía en cada punto cardinal y se detecta que es cíclica. Siempre rige una energía principal en la zona central y en torno a ella fluyen las demás, distribuidas en los puntos cardinales. Si varía la central, cambia la energía de cada punto cardinal. Con el Feng Shui Anual se analiza la energía que se posicionará en el centro y cómo se distribuirán el resto de las energías en cada punto cardinal para analizar el Feng Shui de nuestra casa o lugar de trabajo.

La energía se representa con números para hacer más sencilla la identificación y el cálculo, pero, en realidad, cada número tiene su propia esencia, que depende de la posición de las estrellas y de los planetas en el universo y del ciclo que esté viviendo la madre Tierra.

Cada número va asociado a un elemento, a una polaridad yin o yang y a una energía concreta para cada aspecto de la vida; también está unido a un trigramma, un color, una forma e, incluso, un arquetipo, tal y como comentaba en apartados anteriores.

La energía anual se puede calcular tal y como se indica en el apartado «Cuadro Mágico de tu casa» o se puede ver directamente en el que dedico a los nueve pakuas. Solo hay que saber qué pakua corresponde a cada año (esto se indica en el apartado «Descubre la tendencia de la energía y sabrás que te espera cada año»).

Resulta muy sencillo calcular el Feng Shui Anual: colocamos en el centro el número de la energía que corresponda a ese año y movemos la energía según lo explicado en el apartado «Cuadro Mágico de tu casa», así se asocia un número energético a cada punto cardinal. Para el cálculo del Feng Shui Anual siempre colocaremos el sur en la zona superior de la cuadrícula, y el norte, en la zona inferior.

Cuando hablamos de la energía anual la denominamos números energéticos, y en la cuarta parte, dedicada a los potenciadores de Feng Shui, identificaré qué energía representa cada número.

Me gustaría remarcar que, aunque los nueve números energéticos asociados al Feng Shui Anual tengan su parte yin y su parte yang, cada uno tiene una tendencia intrínseca a su energía asociada. En algunos números esta tendencia será en favorable y, en otros, desfavorable. Es importante dejar clara esta parte, porque he visto que en varios artículos sobre Feng Shui se explica que la energía del número cambia cada año y que unos años es favorable y otros años no. Desde mi punto de vista esta explicación es errónea. En realidad, lo que cambia es la posición del número, y lo que puede fluctuar es la energía del punto cardinal en el que se posiciona cada año.

Lo que hacemos al colocar los objetos que funcionan como potenciadores de Feng Shui es mermar o equilibrar lo desfavorable de la energía asociada a ese número, y potenciar la energía favorable cuando el número tiene tendencia positiva, independientemente de la posición que ocupen los números.

Tendencia favorable es la que mejora un aspecto concreto como el amor, el trabajo, la economía o la salud. Los números energéticos desfavorables fomentan las tensiones, el caos, los gastos, las discusiones, la enfermedad. Los números con tendencia favorable son 1, 4, 6, 8 y 9; y los de tendencia desfavorable son 2, 3, 5 y 7.

Para entender mejor el Feng Shui Anual es muy importante conocer el concepto de potenciador de Feng Shui (aunque lo explico en otro apartado, haré aquí una breve introducción). Los potenciadores de Feng Shui se podrían considerar armonizadores, equilibradores, mermadores o neutralizadores, porque, como decía antes, lo que hacen es armonizar o reducir lo desfavorable y potenciar o intensificar lo favorable.

Los potenciadores de Feng Shui son objetos de la naturaleza que, colocados en el lugar correcto, armonizan esa área para equilibrar a las personas que viven en ese espacio. Los potenciadores, que están calculados para mejorar el espacio, son cuarzos, objetos metálicos, objetos de madera e incluso plantas que lo que hacen es equilibrar el elemento asociado a ese punto cardinal que armonizan. También pueden ser elementos decorativos con un determinado color, forma, olor o temperatura que nos ayudan a sumar o restar la energía del área en la que se colocan.

Los potenciadores son objetos que están en la naturaleza o que provienen de ella; simplemente nos traemos una parte de la energía de la Tierra a nuestro espacio. Esta energía que entra en la casa colocada en un punto estratégico armoniza nuestra vida cada año. Los potenciadores activan o desactivan la energía de los cinco elementos con la vibración que emiten en esa determinada orientación cardinal.

Los potenciadores favorecen cualquier aspecto de la vida. Cada número energético gobierna uno, como la salud, el trabajo, el amor, los viajes, la familia, la suerte, la economía, la prosperidad, las relaciones o sociabilidad, etc.

Como veremos a continuación, a la hora de colocar los potenciadores en el espacio hay que seguir unas pautas. Para su correcto posicionamiento y eficacia es importante saber qué son los nueve pakuas y cuál es la energía central por año y la energía que rige en cada punto cardinal. También explicaré todo lo que necesitas saber sobre los potenciadores de Feng Shui y cuál es la energía que regirá hasta el 2100.

ESTRELLAS VOLANTES: EL ORIGEN DEL FENG SHUI ANUAL

Una estrella volante es una energía. Es la energía que se ha registrado en la Tierra en relación con la posición de una estrella concreta en el cielo.

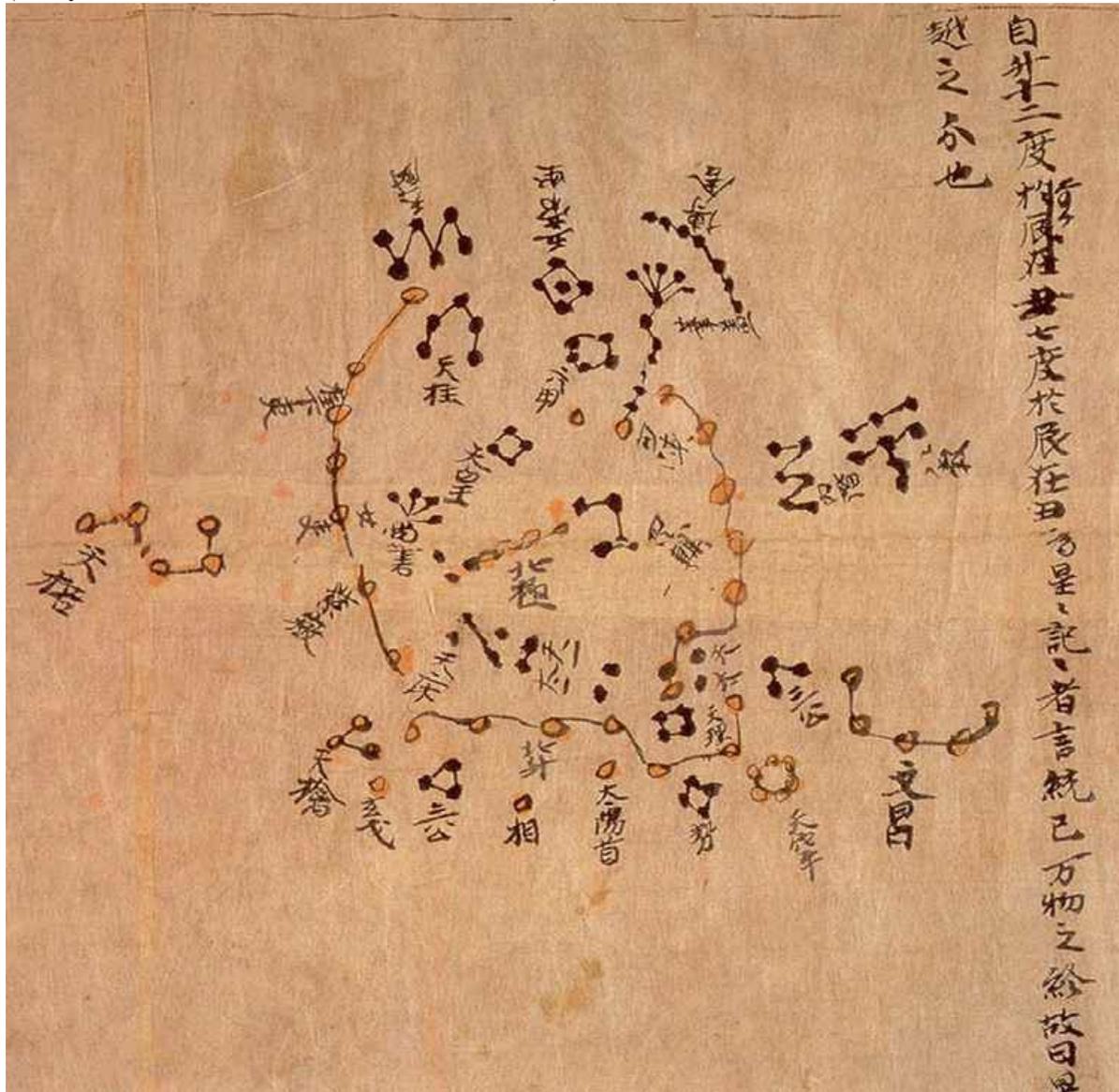
Las estrellas volantes son estrellas del cielo que se han tomado como referencia para analizar las situaciones que acontecen en nuestro planeta. Si una estrella tiene una determinada posición en el cielo, se dan determinadas circunstancias en la Tierra, como, por ejemplo, terremotos, maremotos, crispación entre los humanos o incluso guerras. También pueden darnos años lluviosos o secos, y pueden influir en la prosperidad de la sociedad.

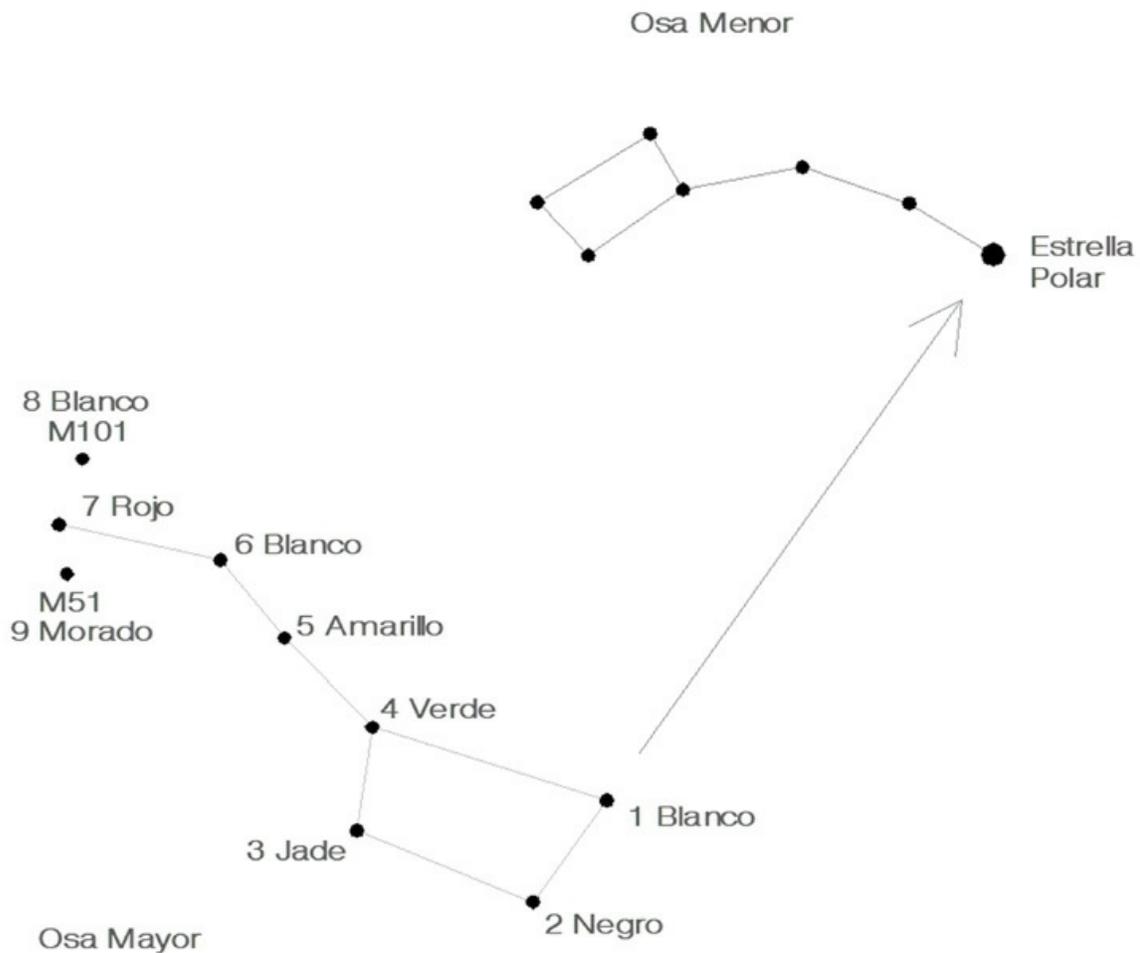
Las estrellas de referencia que se toman para el estudio del Feng Shui son las nueve estrellas de la Osa Mayor. Algunos me diréis que la constelación de la Osa Mayor tiene muchas más estrellas y que las más visibles son siete, no nueve. Sí, lo tengo presente. No soy experta en astronomía, pero mientras que en Occidente solo se consideran siete estrellas principales, en Oriente se toman otras dos cercanas al asa del carro de la Osa Mayor, la parte alargada de la constelación. La estrella 8 sería la numerada como M101 y la 9 sería la M51. Podría decirse que ambas hacen de manillar, como en una bicicleta, para guiar al resto de las estrellas de la Osa Mayor. Estas nueve estrellas de la constelación de la Osa Mayor son las denominadas estrellas volantes. No es que cambien de posición en el firmamento, sino que cada año se ven en una orientación diferente, y por eso se llaman volantes: como si volaran en el cielo a lo largo de los años, durante nueve años.

Las estrellas volantes se tienen en cuenta tanto para saber qué energía rige anualmente como para los periodos energéticos del Feng Shui en un ciclo de 180 años, que se dividen en 9 periodos

de 20 años cada uno. Es como si esa estrella predominante ocupara una posición preferente en la orientación cardinal terrestre durante 20 años. Se han tomado estas nueve estrellas como referencia porque es la constelación que siempre es visible desde el hemisferio norte terrestre. Están lo suficientemente lejos del centro del casquete esférico norte como para tomarlas de referencia con respecto a la Estrella Polar.

En la imagen de la izquierda puedes ver una ilustración antigua de las constelaciones según las identifica la cultura oriental y, en la de la derecha, la Osa Mayor y las nueve estrellas numeradas (la 1 y la 2 van alineadas con la Estrella Polar).





ESTRELLAS VOLANTES: EL ORIGEN DEL FENG SHUI ANUAL 61 CONOCE EL INICIO DE LA ENERGÍA PARA FLUIR CON ELLA

Para conocer la energía que rige anualmente es imprescindible saber cuándo comienza la energía anual según la cultura oriental. El año energético en la cultura oriental no tiene su inicio el 1 de enero, sino que empieza con el comienzo de la primavera oriental, que se marca el 4 de febrero.

El comienzo del año en Oriente puede darse en otra fecha, no siempre coincide con el 4 de febrero, a veces se adelanta o se atrasa. En la primera luna llena del año, la energía ya está fluctuando, cerrando el ciclo del año anterior e introduciendo la del año entrante. Realmente, no hay un momento exacto de comienzo, porque la energía no es puntual. Sí hay un momento concreto en el que la luna está completamente llena y al momento siguiente está menguando. A nivel energético ha comenzado varios días antes y sigue actuando varios días después. De hecho, unos veinte días antes del 4 de febrero esa energía del nuevo año ya ha empezado a introducirse poco a poco en el ambiente, pero es tan sutil que no se aprecia. Incluso en el mes de febrero quedan pequeños resquicios de la energía del año anterior.

Por lo tanto, como la energía ya está fluyendo antes de la fecha marcada de comienzo de año, todas las recomendaciones que te indico en este libro podrán empezar a ponerse en práctica en días favorables, semanas antes del día marcado como comienzo de año.

En la siguiente tabla puedes ver los años y las fechas correspondientes de comienzo del año oriental para que puedas marcarte en tu agenda el día y tenerlo en cuenta a la hora de colocar los potenciadores del Feng Shui Anual.

Al final del libro tienes todos los días favorables para colocar los po - tenciadores, tanto antes del comienzo de año como posteriormente. Recuerda que la energía empieza a fluir aproximadamente veinte días antes del comienzo de año.

2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029
25-feb 12-feb 01-feb 22-feb 10-feb 29-ene 17-feb 06-feb 26-ene 13-feb
2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039
03-feb 23-ene 11-feb 31-ene 19-feb 08-feb 28-ene 15-feb 04-feb 24-ene
2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049
12-feb 01-feb 22-ene 10-feb 30-ene 17-feb 06-feb 26-ene 14-feb 02-feb
2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059
23-ene 11-feb 01-feb 19-feb 08-feb 28-ene 15-feb 04-feb 24-ene 12-feb
2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069
02-feb 03-feb 04-feb 05-feb 06-feb 07-feb 08-feb 09-feb 10-feb 11-feb
2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079
11-feb 31-ene 19-feb 07-feb 27-ene 15-feb 05-feb 24-ene 12-feb 02-feb
2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089
22-ene 09-feb 29-ene 17-feb 06-feb 26-ene 14-feb 03-feb 24-ene 10-feb
2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099
30-ene 18-feb 07-feb 27-ene 15-feb 05-feb 25-ene 12-feb 01-feb 21-feb

CONOCE EL INICIO DE LA ENEGÍA PARA FLUIR CON ELLA 63

LOS NUEVE PAKUAS: ENERGÍA CALCULADA PARA TODA LA VIDA

El fluir de la energía se identifica y calcula según el registro del almana - que chino. El almanaque identifica la energía central y a partir de ahí existe un cálculo que nos da el fluir en el resto de los puntos cardinales.

Llegados a este punto, tengo que matizar que la energía se identifica con números, pero los números no son en sí la energía. Seguramente, un numerólogo me diría que también son energía, pero que cada uno piense lo que quiera al respecto. Si quieres saber más sobre los números, te recomiendo el libro *Los números*, de W. Wynn Westcott, escrito en 1985.

Para el Feng Shui, los números representan una energía concreta, un color energético que impresiona nuestros sentidos, una forma determinada, uno de los cinco elementos, un aspecto yin o yang de la energía, y vienen identificados con un trigramas. Los números también se ubican en una posición concreta del sistema planetario de nuestra galaxia, algo que los orientales han observado y registrado en su almanaque durante cientos de años.

En este libro obtienes directamente la energía calculada para el año en curso. Por ejemplo, en el año 2020, la energía que rige en el centro es el 7, un número energético complejo. A continuación vas a poder observar los números energéticos para cada año en la cuadrícula de nueve casillas denominada pakua. Hay nueve pakuas, uno por cada número energético.

Cada pakua corresponde a un año (lo veremos en el próximo apartado) y podrás distinguirlos porque en el centro aparece un número diferente. Por ejemplo, cuando hablo del pakua 9, corresponderá al pakua con el 9 en el centro. Como en el año 2019 el pakua que corresponde es el 8, para aplicar el Feng Shui Anual tendrás que elegir la cuadrícula que tiene el 8 en el centro. Hay que tener presente que la energía no cambia de un día para otro. Por ejemplo, el cambio energético, según la cultura oriental, es entre el 20 de enero y el 20 de febrero; por lo tanto, para

ver el cambio de la energía del pakua se tendrá en cuenta que el año empieza en febrero. En enero y febrero la energía es muy cambiante, ya que está haciendo la transición de una realidad del universo a otra.

En los nueve pakuas puedes observar que los nueve números están en una determinada posición, que en cada pakua rige un número en el centro y que en las esquinas aparecen los puntos cardinales en su abreviatura.

Los nueve pakuas

SE	S	SO
9	5	7
E	1	3
4	6	2
NE	N	NO

SE 3	S 8	SO 1
E 2	4	6 ^o
NE 7	N 9	NO 5

SE 6	S 2	SO 4
E 5	7	9 ^o
NE 1	N 3	NO 8

SE 1	S 6	SO 8
E 9	2	4 ^o
NE 5	N 7	NO 3

SE 4	S 9	SO 2
E 3	5	7 ^o
NE 8	N 1	NO 6

SE 7	S 3	SO 5
E 6	8	1 O
NE 2	N 4	NO 9

SE 2	S 7	SO 9
E 1	3	5 O
NE 6	N 8	NO 4

SE	S	SO
5	1	3
E	6	8 ^o
9	2	7
NE	N	NO

SE	S	SO
8	4	6
E	9	2 ^o
3	5	1
NE	N	NO

LOS NUEVE PAKUAS: ENERGÍA CALCULADA PARA

TODA LA VIDA 65

DESCUBRE LA TENDENCIA DE LA ENERGÍA Y SABRÁS QUÉ TE ESPERA CADA AÑO

Ahora vamos a descubrir qué energía tiene cada año y cómo colocar los potenciadores de Feng Shui anualmente.

Para saber qué pakua has de elegir cada año, solo tienes que ver qué energía rige cada año en el centro. En la siguiente tabla indico un listado de años y la energía central que rige en cada uno.

Para saber qué energía rige en un año concreto, solamente tendrás que elegir el pakua que tiene ese número en el centro. Por ejemplo, imagínate que estás en el año 2021: el número que aparece debajo de este año es la energía 6, por lo tanto, el pakua que elegirás para ese año será el que tenga el número 6 en el centro.

En la tabla de energía central por año también aparecen años que ya han pasado. He querido ponerlos porque después explico qué energía, a nivel global, tiene más peso en esos años. La energía siempre depende, en mayor medida, de la estrella volante central. Resulta muy interesante conocer qué ocurrió en años pasados de igual energía central, cómo fue la situación, qué pasó en el planeta. Es significativo saber que la tendencia energética es similar.

TABLA DE ENERGÍA CENTRAL POR AÑO

1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990
7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3
2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5
2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038
4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7
2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054
6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9
2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070
8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2
2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086
1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6	5	4
2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102
3	2	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8	7	6

Una vez vista la energía central, a continuación, te dejo un pequeño análisis de la energía que rige globalmente cada año para que puedas hacerte una idea de cómo funcionan la tierra y el cielo según el Feng Shui. Realmente son los cambios que experimenta el planeta con respecto al universo exterior que nos rodea y la propia física de la Tierra. Esto da unas pautas específicas cada año, que son las que quiero mostrarte en el resumen que aparece junto a cada uno de los nueve pakuas asociados a cada año.

La energía de los años y el pakua asociado es algo genérico. Los acontecimientos que he seleccionado representan una parte de la energía de ese año, ya que también hay una energía asociada a cada mes que interactúa con la anual.

Pakua con el 1 central

La energía del año con el pakua del número 1 en el centro representa un año yin de energía agua. Rige la energía del trigramas Agua.

Correspondió a los años 2008, 2017 y a los que figuran en la tabla de energía central por año.

SE 9	S 5	SO 7
E 8	1	3 O
NE 4	N 6	NO 2

En estos años se da una prosperidad generalizada. Son años que fluyen a todos los niveles y en los que se pueden alcanzar muchos acuerdos y uniones.

Se formalizan más parejas o se tiende a hablar más de las relaciones de pareja.

Se viaja mucho, se producen numerosos traslados y movimiento generalizado.

Como el agua representa el movimiento mental, son años de muchas emociones. Pueden existir conflictos por diferentes formas de pensar o por rivalidades, pero estos se podrán mediar o parar. La verdad sale a la luz, todo se vuelve claro y fluido.

Como es un año yin, la figura femenina cobra fuerza, o se busca un posicionamiento en este sentido. Siempre suele haber una persona en política o poderosa que ese año cobra protagonismo mundial.

En estos años, las orientaciones este y sudeste son las más beneficiadas.

Para las personas que tienen un cierto equilibrio en su vida, el año con la energía 1 central podría ser un año inolvidable en positivo; pero, para las personas que tienen tendencia a dejarse llevar por el flujo de los acontecimientos exteriores, podría ser un año para olvidar.

La ONU (Organización de las Naciones Unidas) declaró el 2008 como Año Internacional del Saneamiento Ambiental, y esto es lo que afirma el Dr. Lee Jong-wook, director general de la Organización Mundial de la Salud: «El agua y el saneamiento son uno de los principales motores de la salud pública. Suelo referirme a ellos como “Salud 101”, lo que significa que en cuanto se pueda garantizar el acceso al agua salubre y a instalaciones sanitarias adecuadas para todos, independientemente de la diferencia de sus condiciones de vida, se habrá ganado una importante batalla contra todo tipo de enfermedades».

El 30 de julio del 2008 se encuentra agua en el planeta Marte con la sonda Fénix enviada por

la NASA. Qué acontecimiento más significativo para un año en el que el agua es la energía predominante.

Por otro lado, en el año 2017, las emociones estaban a flor de piel en España con la crisis en Cataluña, sentimientos enfrentados entre ciudadanos.

Pakua con el 2 central

Los años con el pakua del número 2 central son años con muchos movimientos energéticos. La energía 2 es de tierra, yin y desfavorable. Tiene tendencia a epidemias o enfermedades. Su trigrama asociado es Tierra.

Años con el pakua 2 son 2007, 2016 y los que se indican en la tabla de energía central por año.

SE	S	SO
1	6	8
E 9	2	4 O
5	7	3
NE	N	NO

Año centrado en la Tierra, el sol y el universo en general. Se pueden producir terremotos inusuales en el centro de los países.

El medioambiente, la agricultura y la alimentación adquieren una especial relevancia en estos años. Todo lo relacionado con las enfermedades alimentarias y el sistema digestivo será tema de investigación.

Se dan más conflictos en el norte y más estabilidad en el sur. Inestabilidad aérea, tendencia a accidentes aéreos o relacionados con el cielo.

En el 2007, más de 150 países celebraron el «Derecho a la Alimentación» en el Día Mundial de la Alimentación.

En el año 2016 encontramos en España una noticia relacionada con la energía 2: en la Región de Murcia se produjeron dos terremotos, uno de ellos de magnitud 5,2 (5 y 2 son energía tierra

caótica) en la escala de Richter, con réplicas de menor intensidad.

Pakua con el 3 central

La energía del número 3 es de tendencia desfavorable. Rige la energía madera, yang, explosiva y demasiado vibrante. El trigrama asociado al 3 es el Trueno.

SE 2	s 7	SO 9
E 1	3	5 ^o
NE 6	N 8	NO 4

Años con el pakua 3 son 2006, 2015 y los que se indican en la tabla de energía central por año.

Cuando la energía de la estrella volante 3 se posiciona en el centro, nos da años complejos, de conflictos, desencuentros, tensiones, discusiones... incluso, pueden surgir guerras entre países. Suele haber bastantes incidentes con armas de fuego. Ataque agresivo, terrorismo. Mucho movimiento de personas que huyen por todo el mundo, sobre todo en el centro de cada continente y de cada país.

Por otro lado, esta energía favorece el desarrollo y la investigación. Muchas empresas se dedicarán a investigar sobre productos, procesos o sistemas para mejorar, y por eso se pueden dar nuevos descubrimientos. Se protege la creatividad, la investigación y el desarrollo.

La Tierra suele estar muy movida y hay tendencia a terremotos, con un alto porcentaje de muertos.

También se puede dar inestabilidad financiera y pérdidas económicas. Las áreas más influenciadas son la zona sur y sudeste de las ciudades o países.

1977 fue el año en el que se clonó a la oveja Dolly. También ese año se firmó el Protocolo de Kioto, un acuerdo internacional cuyo objetivo es reducir el cambio climático y el calentamiento global.

En España, en el 2006 se destapó la corrupción en diferentes ayuntamientos, se recapituló el gran endeudamiento de las familias por la compra de viviendas y se convocaron manifestaciones

por una vivienda digna. En 2015 hubo un terremoto en la zona central del país que se sintió en Madrid.

En el 2006, en Estados Unidos y en toda Latinoamérica millones de inmigrantes latinos realizan una huelga para el reconocimiento de su derecho como personas al trabajo, a la educación de sus hijos y a los servicios médicos.

En el 2015, en París mueren 129 personas y hay centenares de heridos en una cadena de atentados terroristas.

Pakua con el 4 central

La energía del pakua con el 4 en el centro continúa siendo madera como el pakua anterior, pero en estos años es favorable. La energía madera beneficiosa nos da años de crecimiento, rápida expansión y creatividad, así como un renacimiento de lo nuevo.

SE 3	s 8	SO 1
E 2	4	6 ^o
NE 7	N 9	NO 5

Por otro lado, fomenta la energía del trabajo; todo se centra en el trabajo digno o a conservar el trabajo estable.

Los planteamientos sobre educación son imprescindibles en estos años. El 4 en el centro nos da un año de descubrimientos y se incrementa la investigación.

Años con el pakua 4 son 2005, 2014 y los que figuran en la tabla de energía central por año.

La energía 4 central se identifica con el trigramma Viento. Este viento puede ser una suave brisa o manifestarse en forma de tornados. Es un año próspero y beneficioso para el emprendimiento y las nuevas tecnologías. Es un año innovador y se pueden desarrollar grandes inventos y conseguir grandes logros.

La energía 4, cuando adquiere su parte desfavorable (recuerda que toda energía tiene su parte

yin y su parte yang), puede darnos un año de conflictos y guerras. La energía madera, cuando se vuelve inflexible, es impetuosa y fuerte, nos lleva hacia delante caiga quien caiga.

También hay que estar atentos al cielo, ya que la energía del trígama Viento traerá huracanes y tifones en las zonas más céntricas de los continentes.

Se pueden llegar a acuerdos muy buenos y sólidos entre países.

Gran movimiento de energía en el este y sudeste, y se fomenta el encuentro con la naturaleza.

Es curioso que, en el año 2005, en España se creara el canal de televisión Cuatro.

Por otro lado, Doug Miller, presidente de la empresa de encuestas canadiense GlobeScan, señalaba: «Los ciudadanos del mundo ven 2005 principalmente como un año de desastres naturales y de otros ocasionados por el hombre».

Pakua con el 5 centra

Los años con pakua del número 5 en el centro son años muy caóticos, rige la enfermedad y hay mucha tensión. Es una energía tierra desfavorable. No tiene trígama, pero anida energías de todas las demás estrellas volantes. Es compleja y desordenada.

SE	S	SO
4	9	2
E 3	5	7 0
8	1	6
NE	N	NO

Años con el pakua 5 son 2004, 2013 y los que se indican en la tabla de energía central por año.

La energía del 5 central da al núcleo del planeta Tierra mucho movimiento; se pueden producir terremotos y tsunamis que generan muchas pérdidas a la sociedad. Suele haber un mayor porcentaje de muertes en desastres naturales.

También existe la tendencia a unir todo, centralizar procesos u organizaciones, incluso países.

El lado positivo de la estrella volante 5 es que, al ser una energía tierra, genera un año social y humanista, en el que germinan inicios para las comunicaciones humanas, unificar culturas e,

incluso, para la globalización.

En España se vivió un ataque terrorista en el centro más concurrido de transportes de Madrid el 11 de marzo de 2004; hubo 193 víctimas y alrededor de 2000 heridos. El suceso mantuvo en tensión a los españoles, sobre todo en la zona central. Todos los madrileños se volcaron para ayudar. Aún recuerdo el suceso; yo solía coger el tren para ir a trabajar, pero, no recuerdo por qué, aquel día cogí el autobús para llegar a la oficina. El centro de la ciudad se detuvo, se colapsó, la policía había cortado todas las salidas y entradas de acceso a la ciudad.

El tsunami en el océano Índico de 2004 mantuvo a todo el mundo conmocionado; se estima que fallecieron más de 270 000 personas. Lo apremiante de la situación provocó una respuesta humanitaria extraordinaria y la comunidad mundial donó más de mil millones de dólares a los afectados.

Pakua con el 6 central

Cuando la energía del número energético 6 queda en el centro trae abundancia a la sociedad. Es una energía metal estable, concentrada en lo metálico y en la abundancia económica.

SE	s	SO
5	1	3
E	6	8 ^o
9	2	7
NE	N	NO

Rige la energía del trigramma Cielo, identificada con la figura del padre y de las personas adultas a partir de los 45 años. Es un año protector y sin grandes desastres.

Probablemente aflorará la figura de un gran padre. Es un año para la conciliación y la paz. Los años con el pakua 6 son 2003, 2012 y los que aparecen en la tabla de energía central por año.

Los años con el número 6 central son más propensos a que se den colaboraciones y apoyo entre países, estudios e investigaciones conjuntas. Surgirán nuevas formas de comercio y nuevos negocios, sobre todo los tecnológicos y los que surjan a través de internet, que rigen energía metal.

Las transacciones económicas tienen fuerza y la economía parece remontar, aunque se esté en crisis.

Se pone la vista en el cielo, en el espacio; se pueden conseguir grandes logros en la investigación del universo, y los viajes fuera del planeta Tierra pueden conquistar más éxito. Se dará mucha importancia a la seguridad aérea.

Las áreas más conflictivas de los países o continentes recaerán en el norte, noroeste y sudeste. Las áreas más prósperas serán el este, nordeste y oeste.

En el 2003, investigadores de seis países dieron a conocer oficialmente en Estados Unidos la secuencia genética de los 3 000 millones de pares de bases que conforman el genoma humano. Se realizó una declaración conjunta publicada en las **seis** capitales por el Consorcio Internacional para la Secuenciación del Genoma Humano que «finalizó la descodificación de todos los capítulos del libro de instrucciones de la vida humana».

Diez años antes, en 1994 (año con el pakua 6), España revolucionó la arqueología mundial gracias al descubrimiento de una nueva especie, el *Homo antecessor*.

Dos incursiones al espacio exterior acontecen en el 2003, una fallida y otra exitosa. La fallida sucede en una energía caótica y la exitosa transcurre en una orientación próspera. El 1 de febrero de 2003, tras una misión de 16 días en el espacio, la lanzadera más veterana de la agencia espacial estadounidense regresaba a la Tierra. La nave, con sus siete tripulantes a bordo, se desintegró al entrar en contacto con la atmósfera. EL 15 de octubre, China (que está en la orientación este con energía próspera) lanzó la primera nave espacial tripulada. El tripulante regresó sano y salvo después de 21 horas orbitando alrededor de la Tierra.

Pakua con el 7 central

La energía 7 en el centro nos da acontecimientos de caos, robos, timos y desfalcos. Según el Feng Shui, es una energía metal; pero, como tiene la presencia del rojo de fuego, en la vida y en el fluir de los acontecimientos es, en general, una energía contrapuesta que provoca tensiones, luchas y disputas generalizadas. La gente joven tiene más importancia estos años.

SE 6	S 2	SO 4
E 5	7	9 ^o
NE 1	N 3	NO 8

Años con el pakua 7 son 2002, 2011, 2020 y los que se indican en la tabla de energía central por año.

Manifestaciones, caos y movilizaciones de gente que reclama sus derechos. Crisis económicas y sociales generalizadas se dan sobre todo en el centro de los países, y más pronunciadas en el este.

Por ejemplo, la llamada Primavera Árabe es un ejemplo del tipo de acontecimientos que se da en estos años. La estrella volante 7, al ser energía metal, también representa la economía, todo lo relacionado con lo metálico (la moneda antigua era de metal y se representaba por oro).

En un año con el pakua 7 se consolidó el euro en Europa.

En el 2002, la crisis económica, social y política en Argentina (conocida como el corralito) fue especialmente compleja, al prohibirse la libre disposición de dinero en efectivo.

En España, en el 2001 se produjeron varios acontecimientos que representan esta energía 7. Por ejemplo, la banca tuvo que reestructurarse y las cajas tuvieron que convertirse en bancos para reforzar su capital. Una multitud de jóvenes españoles salieron a la calle antes de las elecciones municipales para reclamar más democracia, una economía menos dependiente de los mercados y un sistema político sin bipartidismo.

Por otro lado, ese mismo año se celebró en Madrid una Jornada Mundial de la Juventud Católica convocada por Benedicto XVI; la ciudad se llenó de personas católicas, y, en contraposición a esto, surgieron numerosas manifestaciones laicas. La energía 7 siempre trae oposición, aunque sea pacífica.

Pakua con el 8 central

El pakua con la energía 8 central nos da una tendencia próspera generalizada para todo el

mundo. Esta energía nos lleva también a muchos retos y contradicciones, nos hace salir de nuestra zona de tranquilidad para evolucionar como sociedad.

SE 7	S 3	SO 5
E 6	8	1 O
NE 2	N 4	NO 9

En este momento estamos viviendo un periodo energético con energía 8, que va desde el 2004 hasta el 2024. Cuando rige el pakua con el 8 central, la energía se intensifica, se duplica, tiene doble efecto.

Años con el pakua 8 son 2001, 2010, 2019 y los que se indican en la tabla de energía central por año.

Es una energía de tierra. Puede dar doblemente movimiento al planeta en forma de terremotos. Se pueden conseguir pactos históricos que llevan mucho tiempo en conflicto. Diálogo entre civilizaciones y acuerdos sociales.

Cobra más importancia sentirse bien que los acontecimientos exteriores. Es una energía con tendencia yin. Los años con energía 8 central son emocionales y suelen darse grandes alegrías generalizadas.

Suelen ser años en los que nos ayudamos los unos a los otros, años solidarios.

Las zonas centrales de los países y de las ciudades se ven favorecidas. Puede haber más conflicto en el sur, sudeste y sudoeste.

El año 1992 estuvo marcado por importantes y prósperos acontecimientos en España: fue el país anfitrión de las Olimpiadas en Barcelona, acogió la Exposición Universal en Sevilla y Madrid fue elegida la Capital Cultural de Europa. Además, se celebró el V Centenario del Descubrimiento de América.

En el 2001, todos nos conmocionamos con el atentado terrorista de las Torres Gemelas en Nueva York. Este hecho originado por el hombre nos hizo conscientes de lo vulnerables que somos.

El 2001 fue proclamado por la ONU el Año Internacional del Diálogo entre Civilizaciones. Este mismo año también fue proclamado Año Internacional de los Voluntarios.

Me parece un hecho relevante que, en el 2010, el director general de la Organización Mundial del Comercio, Pascal Lamy, instara a los negociadores comerciales a «salir del espacio en que se sienten cómodos y llegar a un acuerdo». El 8 de diciembre de ese año, en su conferencia en la Oficina de las Naciones Unidas en Ginebra, también comentó que la crisis era una oportunidad para restablecer la coherencia en la gobernanza económica mundial.

Pakua con el 9 central

Los años en los que la energía 9 está en el centro nos dan suerte y es un año de oportunidades que se consiguen grandes cosas.

SE	S	SO
8	4	6
E	9	2 ^o
NE	N	NO

El número energético 9 es regido por el fuego. El núcleo de la Tierra cobra gran importancia y se producen movimientos terrestres. Se pueden activar viejos volcanes que estaban parados. La energía fuego da inestabilidad en el planeta, es una energía yang de mucho movimiento.

Años con el pakua 9 son 2000, 2009, 2018 y los que se indican en la tabla de energía central por año.

La energía de fuego en estos años plantea nuevos retos para la sociedad; las crisis económicas o laborales encienden la búsqueda hacia el interior. Parece que la sociedad se vuelve antisocial porque nos concentramos en nosotros mismos.

Suelen darse algunas epidemias de enfermedades raras o inusuales.

En el este y el nordeste se pueden desatar conflictos y desacuerdos entre naciones, por falta de

entendimiento.

Aunque son años para reencontrarnos con nosotros mismos y salir fortalecidos, la comunicación es efímera, buscamos sistemas para no relacionarnos de forma presencial. Es normal que en el 2009 triunfara la red social de Facebook.

El año 2000 se proclamó Año Internacional de la Cultura de la Paz.

El Efecto 2000, con los fallos catastróficos en las computadoras que se habían predicho para ese año en todo el mundo, no se manifestó.

En el 2009 Barack Obama asume la presidencia de Estados Unidos. Es el primer presidente de raza negra en la historia del país. En febrero de ese año, anuncia la retirada de todos los soldados de combate de Irak y en octubre gana el Premio Nobel de la Paz.

En el 2018, por primera vez en 70 años, se reunieron el presidente de Estados Unidos y el líder de Corea del Norte. Ambos protagonizaron una cumbre histórica en la que se firmaron diferentes acuerdos, sobre todo en lo relativo a la desnuclearización.

Ahora que ya sabes qué es un pakua, cómo se mueve la energía en las nueve casillas, qué energía rige en cada uno y cuál debes elegir cada año para aplicar el Feng Shui Anual, entraremos en la parte en la que explico cómo potenciar la energía del espacio para mejorar tu vida con los potenciadores de Feng Shui.



4. POTENCIADORES DE FENG SHUI: MATERIALES QUE ARMONIZAN

LOS POTENCIADORES SON OBJETOS QUE CAPTAN LA ENERGÍA PARA ARMONIZAR TU ESPACIO Y MEJORAN TU VIDA

Los potenciadores de Feng Shui son elementos de la naturaleza que nos ayudan a equilibrar el espacio donde vivimos. Nos traen la energía de la naturaleza a nuestro hogar para tenerla presente y que nos armonice.

Los potenciadores son cuarzos, metales u objetos que representan la naturaleza de los cinco elementos considerados en Feng Shui. Con estos objetos captas la energía en tu espacio para cualquier aspecto de tu vida.

Los potenciadores también pueden ser elementos decorativos, como cuadros, cuencos metálicos, atrezo, telas de un determinado color u objetos con una forma determinada que aumentan o vacían la energía de una zona de tu casa. Nos ayudan a captar lo favorable y a mermar lo desfavorable. Lo importante es que sean objetos que se puedan cambiar fácilmente de sitio, ya que cada año se tendrán que colocar en un lugar diferente. Por ejemplo, un potenciador que este

año se tiene que colocar en el salón a lo mejor el año que viene se debe colocar en el dormitorio.

La cultura oriental tiene muchos potenciadores y objetos simbólicos en los que creen, pero yo voy a hacer hincapié en los potenciadores que han sido probados por miles de personas que los han colocado según el criterio que se explica aquí. Estos potenciadores básicos o estándar están calculados para vaciar lo desfavorable y aumentar lo favorable según los ciclos de los 5 elementos de la naturaleza. Los cinco elementos, como se comentó en el apartado correspondiente, son fuego, tierra, metal, agua y madera. Los cinco elementos representan las cinco transformaciones en las que se puede clasificar cualquier aspecto de la energía, tanto de la naturaleza como del ser humano. Todo y todos estamos compuestos de los cinco elementos, y los potenciadores nos ayudan, con su vibración, a equilibrar la energía en donde se coloquen.

Los potenciadores se colocan en función de un cálculo del Feng Shui relacionado con el movimiento de las estrellas volantes y el registro de esta energía durante cientos de años. Se trata de un cálculo específico que se basa en el movimiento del cosmos.

Para que el potenciador haga su efecto en el espacio y en la vida de las personas que los utilizan hay que seguir un criterio a la hora de ubicarlos y enfocarlos, y escoger un momento favorable para colocarlos.

Los potenciadores están asociados a un número energético. Cada número está asociado a una estrella volante con su energía correspondiente. En el apartado «Descubre las propiedades asociadas a las nueve energías y a cada área de tu vida» defino los nueve números energéticos e indico la estrella volante asociada, dónde colocar el potenciador, cómo colocarlo y de qué manera enfocar o poner tu atención. En otro apartado indico cuáles son los momentos favorables para colocarlos.

La energía de cada número se conoce gracias al registro de los acontecimientos que suceden en el universo, en la Tierra, en la política, en la economía, en el aspecto laboral, en las relaciones o en las enfermedades que afectan a la sociedad. La cultura oriental ha registrado todos estos datos en su almanaque de registros energéticos de la influencia del cielo y, gracias a esta experiencia, descubrieron que la energía es cíclica.

El número que aparece en el centro de cada pakua identifica la energía anual. Cuando conocemos la energía central podemos deducir qué energía rige en cada uno de los ocho puntos cardinales anualmente y aplicarlo al espacio para poder aprovecharla. La fórmula para poder beneficiarnos de esta energía es colocar los potenciadores de Feng Shui que están potenciando o mermando esa energía universal del planeta. Los ciclos energéticos también pueden aplicarse de manera global a un pueblo, una ciudad, un país o, incluso, un continente, pero en este libro solo nos ocupamos del entorno cercano que influye a cada persona en su propio espacio.

LOS POTENCIADORES SON OBJETOS QUE CAPTAN LA ENERGÍA ... 81

Quiero aclarar que la energía anual no se usa para pintar las paredes de un determinado color o para escoger el mobiliario estático que se coloca en la casa (camas, muebles de cocina, mesa del comedor, sofás, mesitas de noche, cabeceros, etc.), ya que cada año cambia la energía en una orientación. Por ejemplo, si compras el sofá del color que rige en el año en curso y al año siguiente esa energía te rige en el dormitorio principal, el color energético del sofá no te ayuda; puede que, incluso, te esté perjudicando según la energía que rija el año siguiente en el salón. Por eso, para mí no tiene sentido que cada año compres un sofá o pintes de colores la casa.

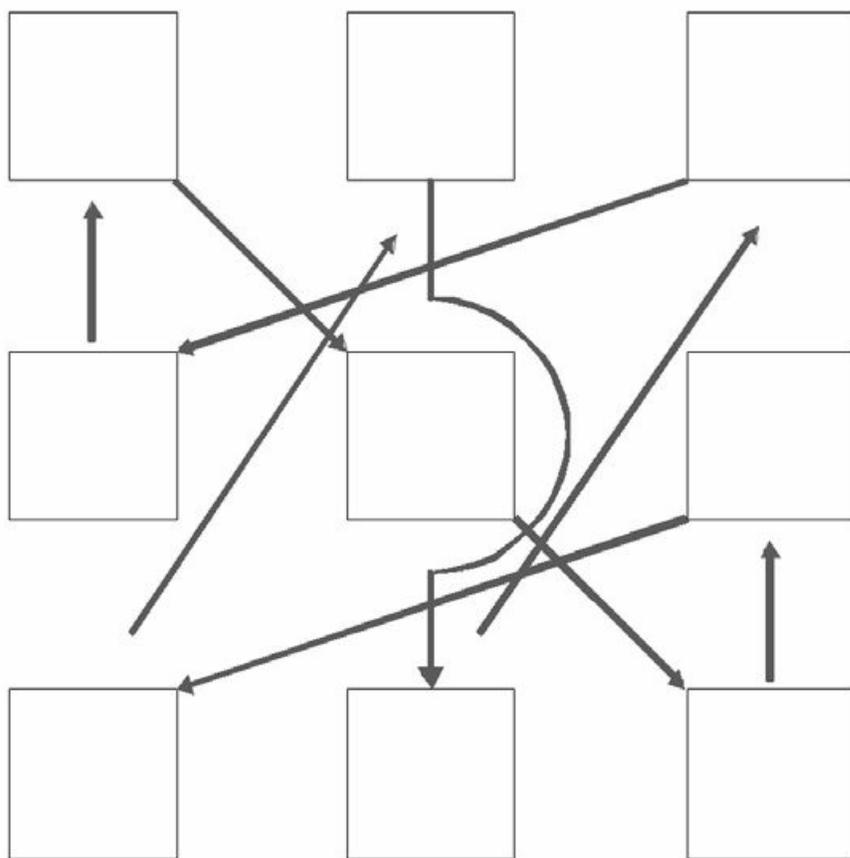
Ahora, vamos a ver cómo calculamos y dónde hay que colocar los potenciadores cada año. El movimiento de las estrellas volantes para el cálculo del Feng Shui Anual está especificado en el apartado «Cua- dro Mágico de tu casa».

**POTENCIAR TU VIDA CON LOS
POTENCIADORES SOLO TE LLEVARÁ UN DÍA**

Los potenciadores de Feng Shui no se rigen al azar, se calculan para potenciar o mermar la energía de un punto determinado en la casa. Se colocan en una zona estratégica, posicionándolos en el entorno de la orientación cardinal.

El cálculo nos permite conocer dónde colocar cada potenciador en tu vivienda. Lo primero que tenemos que saber es qué número energético cae en el centro cada año (lo puedes ver en la tabla que incluyo en el apartado «Descubre la tendencia de la energía y sabrás que te espera cada año»). Ese número lo vas a colocar en una cuadrícula de nueve casillas, es decir, en el pakua. Esas nueve casillas van asociadas al Cuadro Mágico o Lo-Shu y a los puntos cardinales, y nos marcan el movimiento de los números.

En el siguiente esquema indico el cálculo con las flechas para que sepas en qué dirección tienes que ir colocando los siguientes números correlativos, comenzando por el centro, hasta completar la cuadrícula con los nueve números o estrellas volantes. Por ejemplo, en el año 2020 aparece un número 7 asociado a ese año. El 7 es el que se posiciona en el centro de la cuadrícula y, siguiendo las flechas del esquema, colocarías el 8, el 9, el 1, el 2, y así sucesivamente, hasta que llegues al número 6, que se ubicará en la esquina superior izquierda.

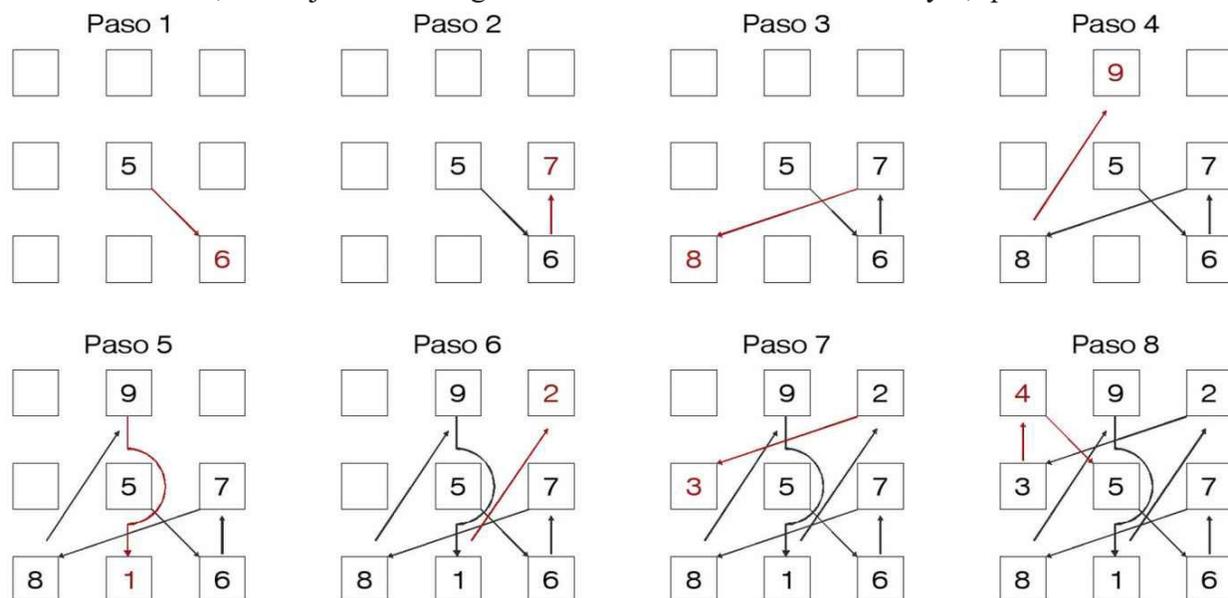


En el esquema puedes ver que las flechas apuntan a la siguiente posición en la cuadrícula y van describiendo el movimiento que siguen las estrellas volantes en el pakua. Solo tienes que seguir las flechas para descubrir su movimiento.

Para realizar el cálculo comenzamos en el centro. La energía central se considera la energía general de cada año más intensificada. Fijándonos en el esquema y partiendo del centro, el siguiente paso sería la esquina inferior derecha; después, pasamos a la casilla central derecha y

saltamos a la esquina inferior izquierda, para después subir al cuadro superior central; a continuación, bajamos a la casilla inferior central y volvemos a subir a la esquina superior derecha para, posteriormente, saltar a la casilla central izquierda y finalizar en la esquina superior izquierda. Así completamos el pakua con las nueve estrellas volantes. Y, para cerrar el ciclo, volveríamos al centro.

A continuación incluyo un esquema de cada paso para colocar cada número en el pakua, así te resultará más fácil. Este movimiento es la base de la energía, la base del Feng Shui Anual e, incluso, la base del Feng Shui de la Escuela de la Brújula. Pondremos el ejemplo con el 5 en el centro, considerado el pakua estándar, pues en función de este movimiento se sigue el resto del cálculo de los nueve pakuas. Tiene lógica que se comience con el 5 en el centro, ya que la estrella volante número 5, si te fijas en la imagen de la constelación de la Osa Mayor, queda en el centro.



Para ver el cálculo de las estrellas volantes solo tienes que seguir las flechas en cada esquema.

Si calcular el movimiento de las estrellas volantes te parece complicado, no te preocupes: en el apartado «Los nueve pakuas: energía calculada para toda la vida» te doy todos los pakuas calculados del 1 al 9; solo tienes que seleccionar el pakua que corresponde a cada año y asociar los puntos cardinales que están en ese pakua con los puntos cardinales de tu casa.

En este cálculo la clave es saber colocar los puntos cardinales en el pakua que calculas para cada año, y esto es lo más sencillo. Siempre, en todos los pakuas, verás que el sur está en la parte superior, en la casilla superior central, y que el norte se sitúa en casilla inferior central, para seguir las orientaciones de la Tierra. En la casilla central derecha posicionamos el oeste, y en la casilla central izquierda, el este. Las casillas restantes corresponden a las orientaciones secundarias (suroeste, noroeste, nordeste y sudeste) y se pueden deducir fácilmente. Entre el norte y el oeste estaría el noroeste, y así sucesivamente, hasta colocar todos los puntos cardinales.

Cuando ya tenemos el cálculo de las estrellas volantes del año y hemos posicionado los puntos cardinales en todas las esquinas, el siguiente paso es saber dónde hay que ubicar cada energía de las estrellas volantes en la casa para, posteriormente, colocar los potenciadores.

ENCUENTRA EL PUNTO EXACTO PARA CAPTAR LA ENERGÍA CON LOS POTENCIADORES

En este apartado indico cómo y dónde colocar los potenciadores. Para ello, me he basado en

mi experiencia durante diez años asesorando presencialmente y sobre plano, así como en las referencias de mis alumnos, que me han contado cómo les funcionaban tras haberlos colocado.

Hay gente que me decía que no había experimentado ningún cambio en su vida después de haber colocado los potenciadores. En esos casos, comprobé que no funcionaban porque no los habían colocado en la posición adecuada. Por ejemplo, recuerdo el caso de una diseñadora gráfica que en su tiempo libre diseñaba joyas. Vivía en un *loft* precioso en el centro de Madrid. El espacio de la casa era todo abierto, aunque para un buen Feng Shui no recomendamos que los dormitorios estén abiertos a los otros espacios o que se vea la cama mientras cocinas o trabajas. Si te gusta el sistema *loft* y los espacios diáfanos para vivir, lo ideal es que tengas una separación bien definida de la zona de sueño y que no la combines con la cocina ni con el baño. Es muy importante que el baño sea un espacio independiente, aislado de las otras estancias, sobre todo de los dormitorios y de la cocina. El resto puedes tenerlo abierto y en un único espacio amplio.

Como decía, esta chica tenía un *loft* en forma de L, y la colocación de los potenciadores era complicada. Cuando llegué a su casa, corroboré la posición de algún potenciador en una zona inadecuada. Apliqué los consejos para todas las zonas de la casa (según la Escuela de las Formas) y reubicamos los potenciadores en un sitio más apropiado energéticamente, según la distribución del *loft* y los puntos cardinales.

En aquella época me sorprendía mucho cómo funcionaban cuando la posición era la correcta. Recuerdo que, cuando se apuntó al siguiente seminario con su grupo de amigas, me comentó que le había ido fenomenal. Antes de poner los potenciadores de Feng Shui tenía un trabajo en el que invertía mucho tiempo, solía quedarse hasta las dos y las tres de la madrugada haciendo campañas publicitarias. El foco principal que ella puso en los potenciadores fue tener más tiempo para crear sus joyas y lo consiguió: le hicieron un contrato de diseñadora en una empresa nueva y le pagaban un salario muy bueno, tanto si había trabajo como si no. Además, no tenía que invertir horas extras de su tiempo, lo cual le permitió dedicarse al diseño de joyas, que era su pasión. También había encontrado una pareja que la adoraba y que, según decían sus amigas, era un encanto. De hecho, en aquel seminario alguna amiga le decía: «Si no lo quieres para ti, pásamelo a mí». La única queja que tenía de su novio era que la quería llevar a muchos viajes, y aunque eso al principio estaba bien, ella quería centrarse más en su vocación de diseñar joyas.

Con esta historia he querido transmitir la importancia de la buena colocación de los potenciadores de Feng Shui.

Para la buena colocación es importante que dibujes el plano de la casa si no lo tienes (si puede ser proporcionado, mucho mejor). Si tienes el plano, perfecto. En ese plano es imprescindible que sepas cómo ubicarte en cada habitación. En mis asesoramientos me ha pasado muchas veces, sobre todo con personas que no tienen el plano de la casa, que cuando yo se lo dibujo les cuesta localizar las distintas zonas. Y, cuando coloco los números energéticos, me dicen: «Pero ¿qué esquina es esa? ¿Qué habitación me estás diciendo? El baño no lo identifico en ese lado»... Me he encontrado muchas veces con dudas de este tipo, por eso te recomiendo que hagas un dibujo lo más acorde posible a la casa. A veces cuesta ubicarse con un plano, pero, si lo realizas tú, te resultará más fácil saber dónde tienes que colocar los potenciadores.

Si estás leyendo este libro es porque quieres mejorar tu vida con el Feng Shui. Recuerda que el espacio donde vives te influye un 33%, es importante que hagas el esfuerzo de realizar el croquis del espacio que te influye para armonizarlo.

Este es el paso principal y la clave de la buena colocación de los potenciadores de Feng Shui. Para que llegues a dominar este tema te recomiendo que lo apliques en el espacio de tu casa; y, si quieres practicar más, que lo apliques en el espacio de algún amigo o conocido. Si lo haces, nunca olvidarás cómo realizar este proceso cada año y mejorarás la vida de las personas que aprecias.

El siguiente paso es colocar los puntos cardinales en el dibujo de la casa. Probablemente haya

muchas formas, pero yo suelo hacerlo de cuatro maneras. La primera, colocando la brújula en el centro de la casa y poniéndome en paralelo a una de las paredes centrales, para tomarla como referencia. Una vez situada, veo en la brújula dónde me indica el norte y lo coloco en el plano. Si el norte me da en una esquina, perfecto; en la opuesta colocaría el sur, a la derecha del norte posiciono el este, a la izquierda sitúo el oeste y, después, el resto de los puntos cardinales. Si, por ejemplo, la brújula me indica el norte ligeramente desviado en una esquina de la casa, pues también indicaría el norte en esa esquina (cada punto cardinal tiene 45° en un disco de 360° , tal y como aparece en el disco de la brújula Luo-Pan del apartado de la Escuela de la Brújula). Pero si, por el contrario, el norte apunta directamente a una de las paredes laterales de la casa, pues esa área será el norte y procederé de la misma manera: colocaré el sur en la pared opuesta de la casa y situaré de nuevo el resto de los puntos cardinales.

La segunda opción para situar los puntos cardinales es ubicarse enfrente de la puerta principal de la casa, como si fueras a salir, y ver qué orientación tiene. Si te colocas con la brújula de la aplicación del teléfono móvil, te va a indicar unos grados, independientemente de dónde esté el norte, y esos grados te darán la orientación. Con el disco de 360° , y visualizando una línea perpendicular a la puerta de entrada, puedes ver qué orientación cardinal tienen esos grados y ya tendrás la orientación de la pared que se alinea con la puerta de entrada. Asocias el punto cardinal que te indica el disco y vas posicionando el resto de los puntos cardinales en el plano o dibujo de la casa.

La tercera forma para ubicar los puntos cardinales en tu casa si dispones del plano arquitectónico es que te fijes en el símbolo de una línea o flechita que suele aparecer en él para indicar el norte. Solo tendrás que trazar una línea paralela en la zona más céntrica del plano, que te indicará la ubicación del norte, y ya podrás situar los otros puntos cardinales.

La cuarta forma, si vives en una casa individual tipo chalet independiente o adosado, es localizar el norte en Google Maps y ubicar muy bien los puntos cardinales (en la aplicación suele estar bien marcado el norte). Amplía la pantalla hasta llegar a tu casa para localizar el norte. Si nos da en una esquina, perfecto; en la esquina opuesta estará el sur, y así sucesivamente, hasta colocar todos los puntos cardinales.

En las siguientes páginas encontrarás varios planos de viviendas con diferentes geometrías para que veas cómo coloco los puntos cardinales y los números energéticos asociados a cada uno. Como podrás comprobar, en los planos siempre coloco los números energéticos en la esquina más cercana al punto cardinal asociado. No es necesario que apliques una cuadrícula en tu casa. He notado que mucha gente intenta poner el potenciador en el centro de cada palacio, pero para la aplicación del Feng Shui Anual no se procede así. De hecho, considero que sería un error: es mucho mejor colocarlos en las esquinas o en las paredes que dan a la fachada de cada punto cardinal posicionado en el espacio.

Además de buscar la mejor ubicación en la casa, también es muy importante elegir el sitio adecuado, ya que el potenciador deberá desplazarse lo menos posible durante el año. En realidad, no tendría que moverse nunca, por eso es imprescindible buscar un sitio en el que se pueda mantener fijo. Por ejemplo, no se colocaría en la mesa del salón, a no ser que no quede más remedio, ya que, si comes o cenas todos los días en ella, tendrías que moverlo, y entonces la energía se desestabiliza (se desenfoca, por así decirlo) y es inestable. Lo mejor es colocarlo en un aparador, una consola, una mesita supletoria, una estantería, una alacena o un mueblecito similar donde tengas objetos decorativos.

Si en las esquinas no tenemos nada y no podemos colocar el potenciador en ningún mueble, lo ideal es crear pequeños estantes de madera o vidrio en las esquinas de la casa, que pueden ser

clavados en la pared tipo estantería esquinera.

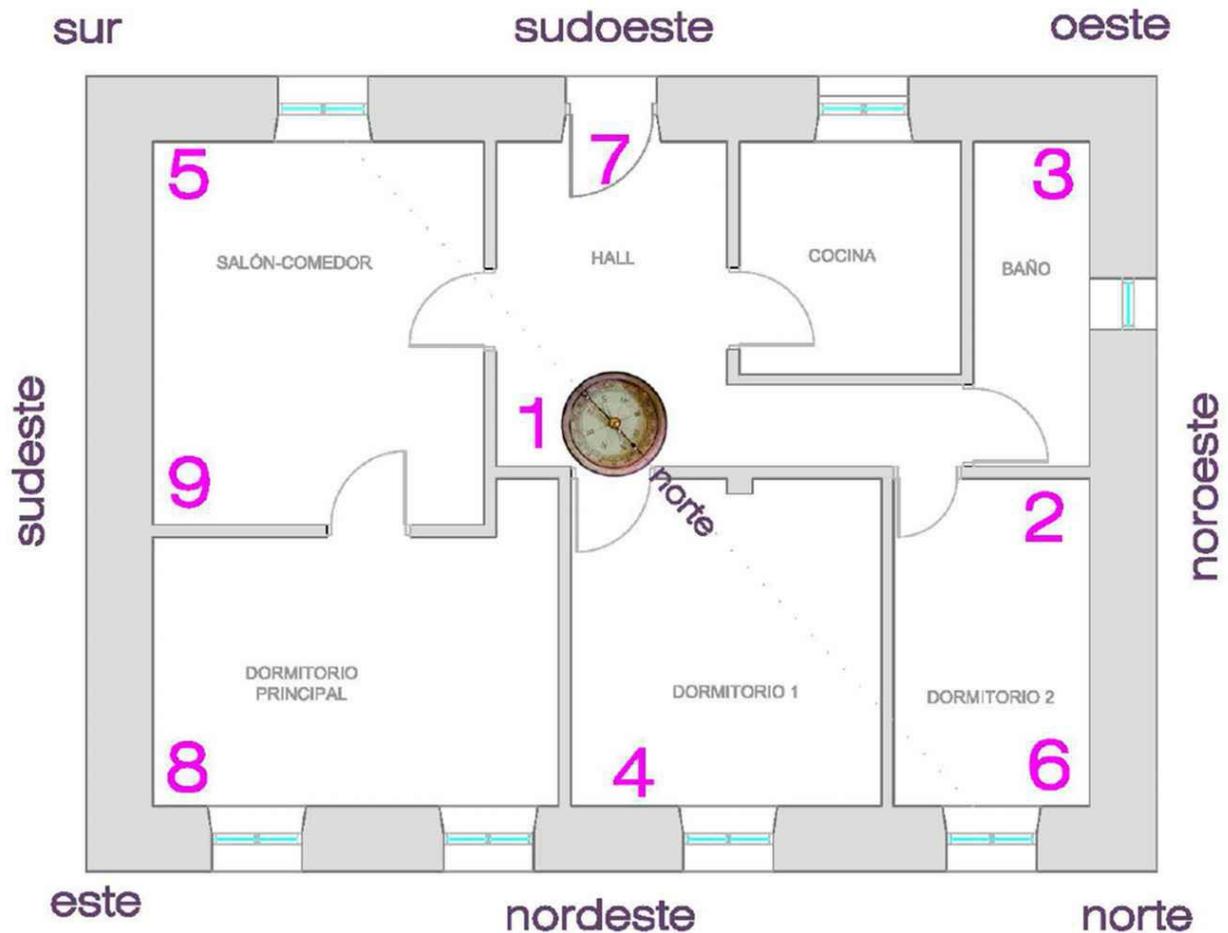
Otra opción es poner un pedestal apoyado en el suelo y colocar el potenciador encima. No es complicado colocarlo encima de otro objeto más grande que pueda apoyarse en el suelo. Por ejemplo, yo he puesto en mi casa una caja para colocar el potenciador, la he forrado con un papel bonito y ha quedado muy bien. Estos pedestales se colocan para que cada año se puedan ir rotando los potenciadores y se tenga la ubicación exacta. También hay que tener en cuenta las dimensiones del pedestal, porque habrá años en los que tendrás que colocar una punta de cuarzo blanca, que no es muy pesada, y al siguiente un jarrón cilíndrico con agua.

Aprovecho para decirte que no pasa nada si algún potenciador se coloca puntualmente en el suelo. El jarrón cilíndrico de vidrio con agua que corresponde al número energético 7 se puede colocar en el suelo, pero lo ideal es que coloques los otros potenciadores en un pedestal, mueblecito, mesita o caja decorada.

También hay algún potenciador que puede ir colgado; por ejemplo, lo mejor es que la campana metálica que merma la energía 2 se pueda colgar en alguna zona. Y también, excepcionalmente, las nueve amatistas y las cinco monedas, si no hay manera de colocarlas en una superficie horizontal porque ese año la zona en la que hay que colocarlas es un pasillo estrecho, podrían meterse en una bolsita y colgarlas en la pared o en el pomo de una ventana.

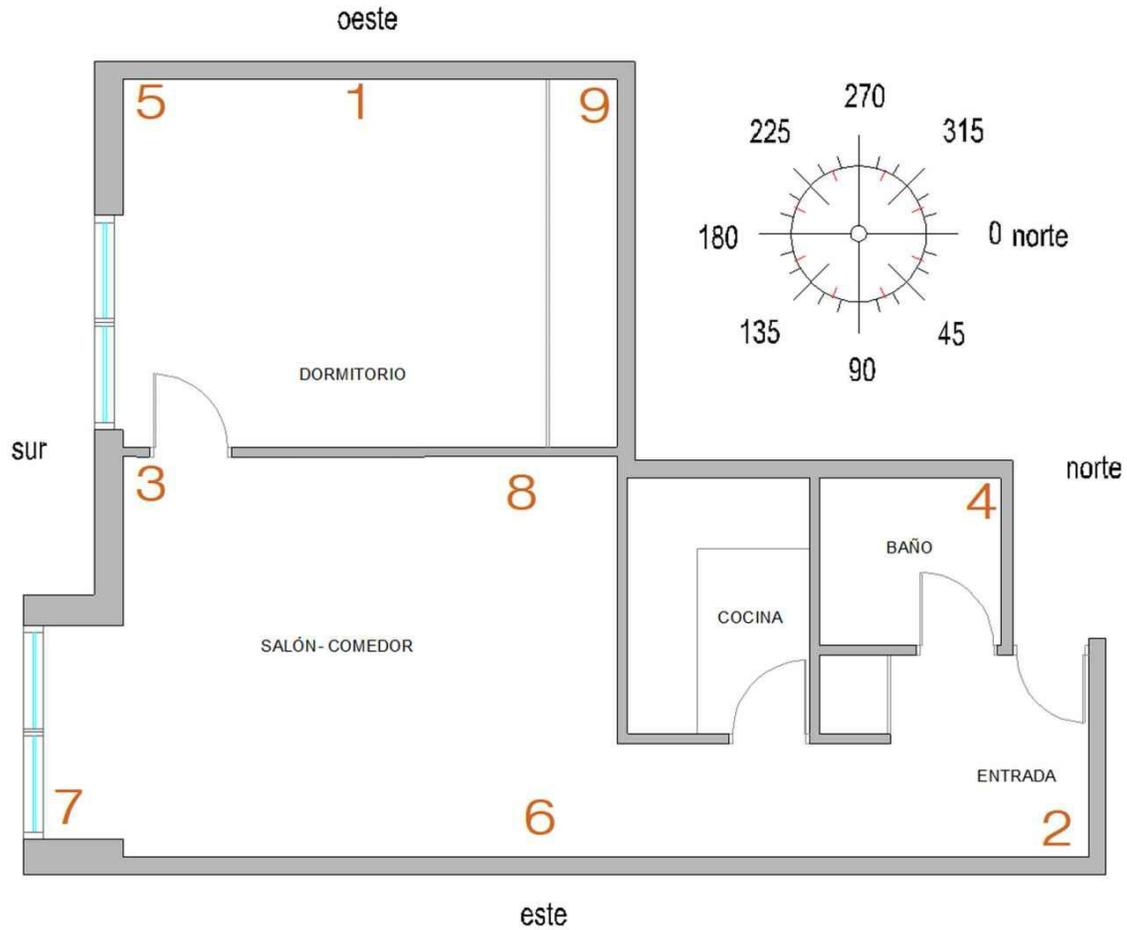
En el **plano 1** te indico la orientación de los puntos cardinales y el número asociado a cada uno. Para una casa cuadrada o rectangular es sencillo localizar los puntos cardinales: teniendo la aguja indicando al norte, vas colocando el resto de los puntos cardinales. Como explicaba anteriormente, esta es la primera forma para colocar los potenciadores. En este plano se indica la energía 1 central, como en los años 2017, 2026, 2035 y los que figuran en la tabla de energía central por año.

PLANO 1



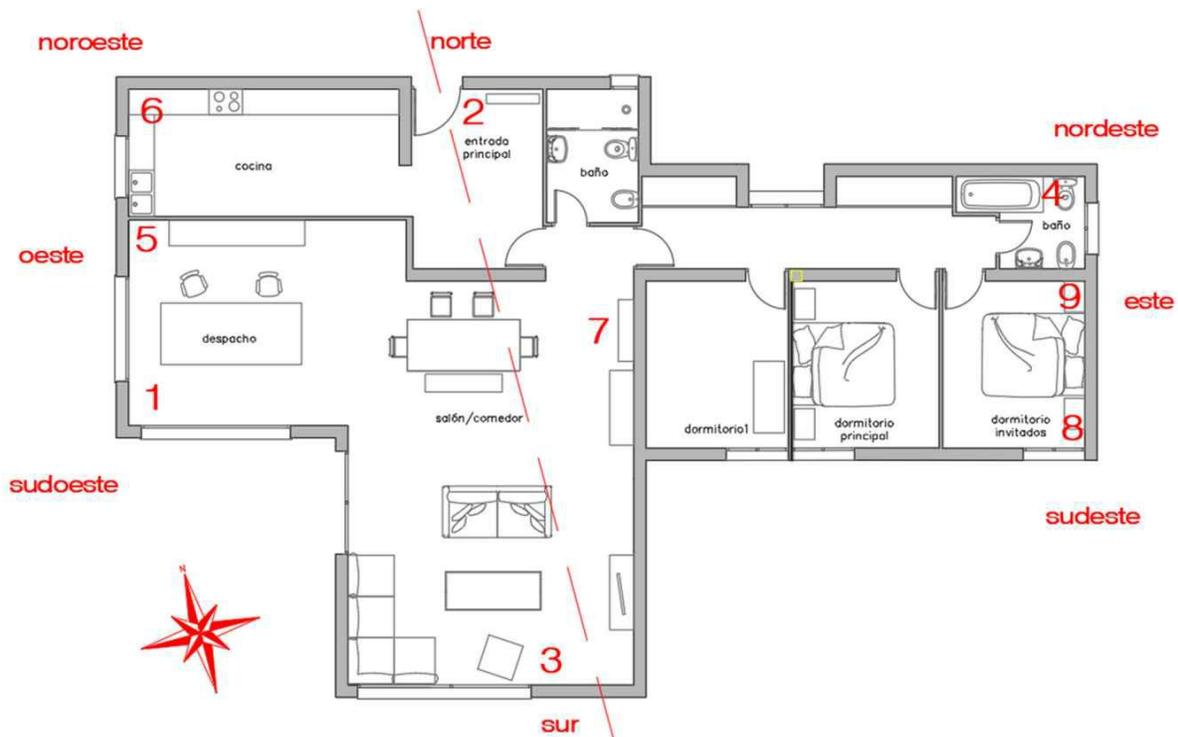
En el **plano 2** puedes ver los grados de los diferentes puntos cardinales y la colocación de las estrellas volantes para poder ubicar bien los potenciadores de Feng Shui en una casa irregular con forma de L. En esta casa consideramos la segunda opción para ubicar los potenciadores: medimos los grados de la línea perpendicular a la puerta principal y nos indicó 273° en la brújula. Por lo tanto, la dirección de la fachada que es paralela a la puerta principal sería orientación oeste. Y para un pakua con la energía 8 en el centro.

PLANO 2



Para el **plano 3** he buscado una casa en forma de T. En esta vivienda puedes ver cómo he localizado el norte con el símbolo que se indica en los planos arquitectónicos. He marcado una línea paralela según el símbolo del norte en la orientación norte-sur, la he colocado más o menos en el centro de la casa y he identificado el norte y el resto de los puntos cardinales. Después he ido poniendo cada número energético en la zona correspondiente, donde se ubicarán los potenciadores de Feng Shui. Este pakua asociado corresponde a la energía que regirá en el 2020 y en todos los años que tengan la energía 7 central.

PLANO 3



PON EN VIBRACIÓN LOS POTENCIADORES PARA CONSEGUIR TUS DESEOS

En mis cursos y conferencias sobre el Feng Shui Anual siempre indico que hay que enfocar el potenciador. Muchas personas se sorprenden, porque no se hacen una idea de lo que significa, pero para mí es sencillo, porque siempre he puesto el foco en lo que quiero y no he parado hasta conseguirlo. Con la edad me he vuelto más flexible y, aunque ponga foco, empeño y perseverancia, también dejo que la vida fluya. Es decir, dejo que venga solo si tiene que venir, mientras yo trabajo para conseguirlo.

Cuando hablo de enfocar el potenciador me refiero, como decía antes, en poner foco en lo que realmente queremos. Poner foco es pensar en lo que realmente deseas y te hace feliz. Es imaginarte viviendo feliz con lo que verdaderamente deseas. Es poner tu intención y pasar a la acción para conseguirlo, paso a paso. A veces viene más rápido, y otras, más despacio. Esto depende mucho de los ciclos energéticos del destino de las personas, pero este tema daría para escribir un libro entero. Aquí lo importante es aprender a enfocar los potenciadores y, sobre todo, saber lo que realmente quieres obtener en la vida.

Muchas veces, cuando le pregunto a la gente qué es lo que quiere en cualquier aspecto de su vida (amor, trabajo, salud, amistad, etc.), su respuesta es que no lo sabe. Y yo me pregunto: ¿cómo vamos a poner el foco en algo si no sabemos lo que queremos? Cuando hacemos el enfoque en algo que no tenemos claro, en el potenciador se proyecta una idea vaga y general sobre lo quiero mejorar en ese aspecto de la vida. Por mi experiencia sé que, si se realiza de esta manera, no funciona tan bien. Aunque en casi todos los casos haya habido mejoras, estas apenas se aprecian.

Si, por ejemplo, queremos mejorar en el aspecto laboral, para hacer un buen enfoque tenemos que tener claro qué queremos: un nuevo proyecto, cambiar de departamento, que mi jefe tenga más en cuenta mi trabajo, emprender o cosas similares, y pensar o poner intención en el potenciador del trabajo, la energía de la estrella volante 4.

También es importante afinar con el enfoque, porque he visto muchos casos de personas que enfocaron una cosa y les vino algo similar a lo que pidieron, pero de diferente forma.

Un caso que se materializó relativamente rápido fue el de una de mis alumnas. Ella quería reducir su jornada laboral a la mitad de horas y en menos de un mes se lo concedieron. Estaba muy contenta. El siguiente día que vino a clase, me hizo una puntualización: «Cari, hay que afinar mucho en lo que enfocas. Me han dado la reducción de jornada, pero tengo que ir dos horas todos los días, y yo lo que quería era hacer todas mis horas en dos días a la semana». Es muy importante que lo que enfocas en el potenciador sea exactamente lo que quieres conseguir, que sea claro, realista y concreto; también te aconsejo que fijes un plazo.

Otro sistema que funciona muy bien (yo misma lo aplico) es dedicar un buen rato a pensar en qué es lo que realmente deseo, qué es lo que me hace feliz en este momento, a medio y largo plazo. Lo importante es que lo escribas en una libreta personal. Como dicen muchas personas que se dedican al crecimiento personal: «Lo que escribes lo materializas», y a mí me funciona.

Te recomiendo que, para enfocar el potenciador, escribas cómo te gustaría estar en el aspecto de tu vida que quieres mejorar. Una vez que has escrito tu lista de deseos coherentes y realistas, lo siguiente es elegir un día favorable, tener el potenciador en la mano, tocarlo, cargarlo con tu energía y pensar, cuando vayas a colocarlo, en lo que has escrito anteriormente. Yo iría más allá y me imaginaría lo feliz que me siento estando en la situación que quiero o eligiendo lo que quiero. Lo importante es actuar para conseguirlo.

Por lo tanto, enfocar el potenciador es ponerlo en vibración contigo mismo, con tu espacio y con tu energía de vida. Y si para conseguir lo que realmente quieres tienes que actuar, hazlo ese mismo día. Importante: cada persona tiene que hacer su propio enfoque. No se puede influir en la intención de los demás. No se puede imaginar la vida para otro y no se puede copiar la intención de otro.

El enfoque es personal. No puedes pensar en que el otro cambie para que tú seas feliz. No puedes pedir que algo te haga feliz o que una persona te haga feliz. Este tipo de enfoque no funciona. Tuve el caso de una persona que había conseguido su objetivo a nivel laboral y estaba muy contenta. Y ahora quería tener otra pareja, pero estaba en pareja en ese momento. Este es un enfoque incoherente. ¿Por qué? Porque no estaba siendo coherente en su vida. Primero soluciona lo que tienes en la pareja actual y luego, si deseas otra pareja, enfoca para conseguir a la persona que realmente merece estar a tu lado. Tienes que ser valiente, hablar con tu actual pareja y expresar lo que sientes; y si no quieres estar con esa persona, corta la relación y dedica un tiempo a reflexionar por qué no funcionó esa pareja. Tómate un tiempo para reflexionar sobre ti, para crecer y convertirte en la persona que realmente eres estando en pareja.

Reflexiona también sobre qué tipo de persona quieres tener a tu lado. Imagina si esa persona que quieres de compañero de vida estaría con una persona como tú. Si la respuesta es sí, adelante; si la respuesta es no, conviértete en esa persona sin perder tu esencia. Y enfoca en el potenciador de la pareja lo que realmente quieres en una nueva relación amorosa.

Para un buen enfoque también es importante que seas sincero contigo mismo en relación con lo que deseas para ese aspecto de la vida. Elige algo que te apasione, con lo que te sientas identificado, que desees intensamente, y ponte en acción. Concreta con el mayor detalle posible, imagínate viviéndolo. Por ejemplo, si estás enfocando en el trabajo y lo que deseas es uno nuevo, especifica dónde lo quieres, en qué zona, en qué departamento, qué salario, cómo quieres que sea el ambiente laboral... Incluso, podrías hacer una lista de las empresas en las que puedes desarrollar ese trabajo.

El enfoque del potenciador siempre se realizará con palabras en positivo y nunca se utilizará la palabra *no*. Por ejemplo, en lugar de no quiero la enfermedad, no quiero discutir con mi pareja, no quiero este trabajo, etc., tienes que decir: quiero estar saludable, deseo mejorar mi salud, voy a

dialogar con mi pareja, estoy teniendo muchos ingresos económicos, me encantaría tener cuatro clientes a la semana. Enfoques como estos funcionan muy bien, y mejor aún si concretas más.

Ya hemos visto cómo colocar el potenciador y cómo enfocarlo. El siguiente paso es saber qué energía tiene cada potenciador para poder distinguirlo y qué aspecto de la vida abarca para saber en qué tienes que pensar cuando lo enfocas. En el próximo apartado detallo la energía de cada una de las nueve estrellas volantes con el número energético asociado y un potenciador concreto.

Antes de pasar a ver detalladamente la energía de cada número, me gustaría señalar que a algunas personas les funciona muy bien enfocar en voz alta. Tú también puedes hacerlo de esta forma si te sientes cómodo.

DESCUBRE LAS PROPIEDADES ASOCIADAS A LAS NUEVE ENERGÍAS Y A CADA ÁREA DE TU VIDA

Ahora voy a definir uno a uno los nueve números con su energía asociada. Recuerda que los números energéticos representan la energía de las estrellas volantes. Cada uno tiene uno o varios potenciadores asociados.

Como ya he comentado anteriormente, los números energéticos son la influencia de las estrellas volantes y la energía que se toma de referencia para ver el cambio cíclico de los sucesos y acontecimientos. Al tomar como referencia las estrellas de la Osa Mayor, la energía va a ser la misma, porque las estrellas no cambian, solo se ven en diferente posición con respecto a la Estrella Polar. Como la Tierra gira alrededor del sol, parece que se mueven, cuando lo que sucede es que se ven ubicadas en diferente situación e influyen en diferente orientación, pero la energía es la misma, porque va asociada a la misma estrella.

Por lo tanto, el número energético siempre se asocia a la misma estrella y siempre se identificará con la misma energía. Por ejemplo, el número energético 9 se asocia a la estrella M51 (como veíamos en el apartado «Las estrellas volantes: el origen del Feng Shui Anual»), su energía representa el elemento fuego y se asocia siempre al amor incondicional, al amor a uno mismo y a la suerte energética.

El influjo de las estrellas volantes puede ser favorable o desfavorable. Las estrellas favorables tienen la energía más potenciadora y las estrellas que tienen una energía más bloqueante siempre serán desfavorables. Siempre son las mismas, pero la energía nos influye en diferente orientación (siempre tomando como referencia la constelación de la Osa Mayor con respecto a la Estrella Polar). Recuerda que en Oriente se tomaron nueve estrellas de referencia para la Osa Mayor, no siete como en Occidente. Como estos cálculos se realizaron en Oriente, seguimos el mismo criterio y consideramos nueve estrellas volantes. Al tomar de referencia siempre las mismas estrellas, hay algunas con tendencia claramente negativa; aunque también tienen su germen positivo, este nos influirá en menor medida. Hay estrellas con tendencia positiva que también tienen su parte negativa, y en este caso influirá en menor porcentaje. Me explico con un ejemplo: el número energético 9, como decía en párrafos anteriores, es la energía del amor, del amor incondicional de una madre, que es maravilloso; pero, si se lleva al extremo, podría ser opresor y asfixiante para un hijo, y esto es lo que podría considerarse el germen negativo.

A continuación te indico cuáles son las estrellas que tiene tendencia desfavorable, que siempre serán las mismas, y las de tendencia favorable, que también siempre serán las mismas.

Estrellas con tendencia desfavorable: 2, 3, 5, y 7.

Estrellas con tendencia favorable: 1, 4, 6, 8, y 9.

En el siguiente apartado defino cada número energético o estrella volante y explico su energía correspondiente. Primero sintetizo las características más representativas de la energía de cada estrella volante. Después, identifico el número, el elemento y el trigramas asociados a ella, si

tiene una tendencia favorable o desfavorable, cuál es el familiar asociado y en qué orientación rige cada una.

Para que te resulte más fácil consultar la guía, he dividido la información de cada estrella volante en seis secciones.

En la primera, detallo la energía regente del número.

En la segunda, indico el potenciador o los potenciadores asociados que puedes colocar en la orientación que corresponda cada año.

En la tercera he querido incluir una serie de preguntas conscientes, porque en mis asesoramientos he comprobado que a muchas personas les cuesta dar intención al potenciador y, sin embargo, cuando reflexionan sobre una serie de preguntas parece que todo se aclara. Puedes formular tus propias preguntas y abarcar más temas, lo importante es que te sirvan para tu objetivo. La clave está en las respuestas, porque estas preguntas nos permiten reflexionar sobre lo que pensamos de esa área de la vida. Espero que te ayuden a poner el foco en lo que realmente deseas, a clarificar tus objetivos y a ponerte en acción para conseguirlos.

[DESCUBRE LAS PROPIEDADES ASOCIADAS A LAS NUEVE ENERGÍAS ...](#)

99

La calidad de nuestra vida depende de la calidad de las preguntas que nos hacemos.

John Demartini.

En la cuarta sección encontrarás el tipo de enfoque que se puede hacer a cada potenciador.

En la quinta, comparto contigo algunos de los casos que he vivido en mi larga experiencia como profesora, asesora y, sobre todo, investigadora de Feng Shui.

Para terminar, en la última sección te recomiendo una serie de libros para cada energía que a mí me han ayudado a descubrir lo que realmente me hace feliz y mi misión de vida.



Tú eres tú y yo soy yo. Yo hago lo mío y tú haces lo tuyo, no estoy en este mundo para vivir según tus expectativas. Y tú no estás en este mundo para vivir conforme a las mías. Tú eres tú y yo soy yo; y si por

casualidad nos encontramos, será hermoso. Si no, no tiene remedio.
Frederick Perls

ENERGÍA 1

LA PAREJA Y EL FLUIR EN LA VIDA

La energía principal del número 1 es el fluir en la vida y, sobre todo, potencia la llegada de una nueva pareja.

Número 1: Energía yin.

Elemento: Agua.

Trigrama Agua.

Energía **favorable**. Donde recaiga el número 1 será una zona que habrá que activar y potenciar.



El familiar asociado es el hijo mediano.

Cada año rige en una orientación. Para el pakua estándar del número 5 en el centro, la estrella volante 1 rige en el norte.

Energía regente

La energía regente del número 1 fomenta las relaciones. Al ser una energía de agua, activa las emociones, por eso favorece la llegada de una nueva pareja y fortalece todas las relaciones interpersonales a nivel emocional.

También fortalece la formalización de una pareja que todavía no es estable. Ayuda a las parejas estables al equilibrio emocional y fortalece más la unión. Esta energía fomenta la atracción para que lleguen posibles candidatos o candidatas a la vida para tenerlos como pareja. La elección queda en la persona.

La energía agua que rige el número 1 también nos ayuda a dar fluidez a la vida, a ver el camino que queremos seguir y a descubrir nuestra misión en la vida.

Potenciadores asociados

Para solteros: **Punta de cuarzo rosa**, en posición vertical, o una **bola de cuarzo rosa**. Favorece la llegada de una nueva pareja. Otra opción sería colocar **once piedras de color negro** (ónix, obsidiana, shungita, turmalina) en un jarrón cilíndrico de vidrio con agua al 80 %.

Para parejas ya formalizadas: Potenciar el área con decoración o atrezzo de tonalidades azul marino. Poner una **foto de un momento feliz de la pareja** o colgar un cuadro con la imagen de una pareja. También favorece colocar cosas que sean dobles, como la figura de una pareja o dos pajaritos, dos patitos, etc.

En todos los casos, tanto si tienes pareja como si estás buscando un compañero de vida, se coloca **un jarrón de vidrio cilíndrico con un tronquito de bambú recto**. Si el jarrón es de cristal azul será perfecto. Colocar un bambú representa la energía 1 (la unidad, la unión) y favorece la armonía en las relaciones de pareja.

Si deseas la llegada de una nueva pareja, evita colocar en la casa fotos o cuadros de personas solas.

Cuando la energía 1 está presente en la orientación de la entrada principal, se puede mejorar todo lo que entra en la casa con el felpudo. Lo ideal es colocar uno de color negro, azul o gris, y poner debajo una llave vieja o antigua.

Preguntas conscientes

Estas preguntas te pueden servir si lo que deseas es conseguir un compañero de vida:

¿Qué es lo que quiero yo de una pareja?

¿Por qué quiero tener pareja?

¿Qué quiero mejorar de mi relación de pareja?

¿Cómo quiero que sea mi pareja?

¿Qué es lo que creo que me aportaría mi pareja ideal? ¿Qué apporto yo a la relación de pareja?

¿Cómo me gustaría que fuera mi relación de pareja? Antes de tener pareja, ¿he aprendido a quererme en soledad? ¿Quiero tener una pareja para no sentirme solo o sola?

Enfoque

Para solteros: Sé sincero contigo mismo y piensa en qué tipo de hombre o mujer te gustaría para compartir tu vida, con cuál crees que serías más compatible y todo lo que tú consideres que es importante para tu armonía en pareja. Por ejemplo, que sea atractiva/o, amorosa/o, generosa/o, espiritual, rubio/a, moreno/a, comprensivo/a, sexual, etc.

Es importante saber que las personas que tenemos como pareja vienen a hacernos crecer; no podemos pedirle a una persona que venga a nosotros para hacernos felices. La felicidad no hay que buscarla en una pareja: hay que encontrarla en nosotros mismos. Cuando nos impregnemos de

esa alegría llegará la pareja que equilibre incluso más esa armonía interior.

No hay que enfocar la llegada de una nueva pareja para no estar solos, hay que aprender a estar a solas con nosotros mismos para que, cuando llegue la pareja, disfrutemos tanto de nuestros momentos de soledad como de nuestros momentos en pareja. No tenemos que enfocar a encontrar nuestra media naranja, sino que tenemos que enfocar a que la pareja que llegue sea la que me lance a evolucionar y a crecer, la que me acompañe en mi vida y con la que pueda compartir el devenir de los días.

Tengo el recuerdo de una amiga que siempre le planteaba la misma pregunta al hombre con el que estaba empezando una nueva relación: le preguntaba que si él creía que podía hacerla feliz o de qué manera podía hacerla feliz. El hombre, de primeras, se quedaba perplejo y prácticamente no sabía qué responder. Creo que esta es una pregunta errónea, porque nadie ha venido a esta vida a hacer feliz a nadie. Cada persona tiene la responsabilidad de procurarse su propia felicidad o, por lo menos, de permanecer en equilibrio en el tiempo o de buscar la fórmula para estarlo. Cuanto más armonizada esté la persona, más feliz será junto a un nuevo compañero de vida.

Las parejas que están comenzando también pueden aplicar este enfoque.

Para parejas consolidadas: Sé sincero contigo mismo y piensa en qué es lo que no fluye en la pareja y de qué manera puedes mejorarlo. Enfoca a encontrar el equilibrio en la relación; por ejemplo, enfoca al entendimiento, al consenso, al amor, a la comprensión, al apoyo, etc. Enfoca siempre desde el respeto a los valores de la otra persona.

Para saber si la casa favorece la armonía de la pareja hay que conocer un dato importante de la Escuela de las Formas del Feng Shui: hay que comprobar si en la zona pasiva (área derecha) de la casa se encuentran estancias activas como la cocina, el salón o incluso el ascensor (aunque no esté dentro de la casa), porque esto da una situación tensa a la relación de pareja. En Feng Shui, estas estancias se consideran activas, y lo ideal para el equilibrio de la familia y de la pareja es que estén situadas en la zona izquierda de la casa, es decir, en las partes que se sitúan a la izquierda de la puerta de entrada, pero como si fueras a salir de la casa. Mi recomendación es que, si surgen discusiones o tensiones en la zona derecha, salgáis de la casa para tratar los temas importantes o que os vayáis a una estancia de la zona izquierda de la casa.

Otra situación que he detectado que genera mucha tensión y discusión en las parejas es tener muchos espejos distribuidos por la casa, por ejemplo, en el salón, comedor, en el dormitorio y en la entrada de la casa. Cuando haya tensiones y discusiones con la pareja o si estás atravesando una época en la que prefieres estar solo, realiza un enfoque para que la vida fluya. Si tienes algo atascado en la relación de pareja y cuesta equilibrarlo, puedes seguir insistiendo, pero llegará un momento en que tendrás que dejarlo al libre albedrío para ver si te corresponde. Si ves que se acerca, inténtalo de nuevo; pero si ves que se aleja, déjalo ir. Yo siempre he pensado que nos espera algo mejor para nuestro crecimiento. El objetivo de la vida es fluir con ella y con la persona que tienes a tu lado.

Casos

A lo largo de estos años han sido muchas las personas que se han acercado a mí para confesarme que su anhelo es estar bien en pareja. Y conozco muchos casos de personas que han conseguido tener una pareja tras haber equilibrado su espacio con el potenciador y haber enfocado con claridad lo que realmente deseaban.

Por ejemplo, yo misma puse el foco en encontrar una pareja. Mi foco era encontrar un compañero de vida que me apoyara, que considerara la fidelidad como la entendía yo y que, por encima de todo, hubiera mucho amor, generosidad y comunicación. En el listado que yo redactaba para saber lo que deseaba en una pareja también ponía características físicas. Me quedé muy

sorprendida cuando conocí a mi actual pareja y comprobé que cumplía muchas de las cosas que había enfocado, incluso las características físicas. Lo importante es que, al enfocar, tengas muy claro lo que quieres en ese aspecto de tu vida.

Recuerdo también a una amiga que, cuando consiguió una pareja, empezó a quejarse de que el chico era muy trabajador, de que se pasaba la semana entera trabajando y no se veían mucho, porque trabaja incluso los fines de semana. Cuando le pregunté qué había enfocado mientras pensaba en su pareja ideal, ella me reconoció que quería una persona trabajadora, y la vida le había dado un hombre trabajador. Por lo tanto, cuando vayamos a enfocar, tenemos que saber qué es lo que más valoramos en la persona con la que vamos a compartir nuestra vida.

También recuerdo el caso, muy gracioso, de una clienta que llevaba bastante tiempo sin pareja y por su casa tenía tres piezas de cuarzo rosa, uno en forma de esfera y dos puntas de cuarzo rosa. Ella había puesto los tres cuarzos en el área de la pareja que correspondía a ese año y se le dio una situación en la que aparecieron tres hombres en su vida y dos querían casarse con ella. En ese momento se le planteó un dilema, porque no estaba segura de a cuál quería realmente. Es importante concretar lo que se desea en una relación de pareja para hacer una buena elección.

Libros recomendados

Para centrar el foco en lo que realmente queremos en la vida y en cómo estamos actuando para conseguirlo, te recomiendo estos libros que hablan sobre el comportamiento de las personas en las relaciones de pareja y cómo tenemos que estar nosotros para atraer a una pareja.

El primero es para mujeres a las que les cuesta encontrar pareja y quieren saber qué comportamiento tienen al relacionarse con un hombre: *Por qué los hombres aman a las cabronas*, de Sherry Argov.

El segundo, muy interesante, es *Aprendiendo a amar*, de Covadonga Pérez-Lozano.

Y, el tercero, una lectura imprescindible para parejas consolidadas y que están comenzando: *Los hombres son de Marte y las mujeres de Venus*, de John Grey.



EL CUERPO GRITA... LO QUE LA BOCA CALLA

La enfermedad es un conflicto entre la personalidad y el alma. Muchas veces...

El resfrío «chorrea» cuando el cuerpo no llora.

El dolor de garganta «tapona» cuando no es posible comunicar las aflicciones.

El estómago «arde» cuando las rabias no consiguen salir.

La diabetes «invade» cuando la soledad duele. El cuerpo «engorda» cuando la insatisfacción aprieta.

El dolor de cabeza «deprime» cuando las dudas aumentan.

El corazón «afloja» cuando el sentido de la vida parece terminar.

El pecho «aprieta» cuando el orgullo esclaviza.

La presión «sube» cuando el miedo aprisiona.

Las neurosis «paralizan» cuando el niño interior tiraniza.

La fiebre «calienta» cuando las defensas explotan las fronteras de la inmunidad.

Las rodillas «duelen» cuando tu orgullo no se doblega.

El cáncer «mata» cuando te cansas de vivir.

¿Y tus dolores callados? ¿Cómo hablan en tu cuerpo?

La enfermedad no es mala, te avisa de que te estás equivocando de camino.

Dr. Nelson Torres

ENERGÍA 2

ENFERMEDAD LEVE O COMÚN

La energía principal del número 2 es la enfermedad leve o común, sobre todo, las enfermedades relacionadas con el aparato digestivo.

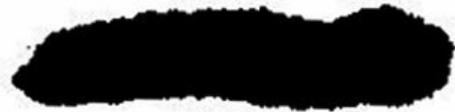
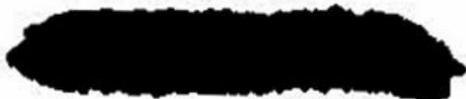
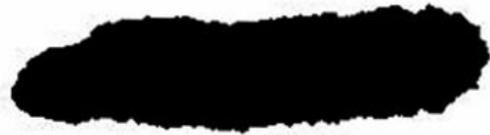
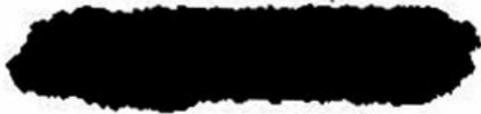
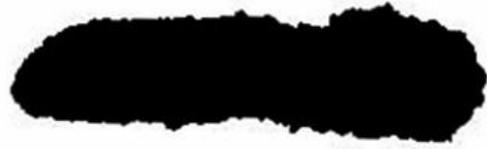
Número 2: Energía yin.

Elemento: Tierra.

Trigrama Tierra.

Energía **desfavorable**. Contrarrestar la energía tierra.

Al ser una energía desfavorable, no hay que potenciar la zona. El obje



to que se coloca está calculado para mermar o vaciar la energía desfavorable.
El familiar asociado es la madre.

Cada año rige en una orientación. Para el pakua estándar del número 5 en el centro, la estrella volante 2 rige en el sudoeste.

Energía regente

Esta energía fomenta o aviva los problemas relacionados con enfermedades comunes, como resfriados, gripes, alergias, asma, dolores de cabeza, cansancio generalizado, dolores en general, tendencia a deprimirse.

Los problemas más habituales son los relacionados con el aparato digestivo y las dolencias intestinales. Todo lo relacionado con el estómago y los intestinos, como digestiones pesadas, dolor de estómago, gastroenteritis, intoxicaciones por alimentos. El año que la energía del 2 rige en la cocina de la casa suelen darse este tipo de problemas con más frecuencia.

Las enfermedades leves son aquellas dolencias que no ayudan a tu bienestar y te hacen la vida menos llevadera, como, por ejemplo, dolores musculares puntuales o problemas respiratorios como resfriados, gripes, asma, alergias.

Potenciadores asociados

En el caso de la energía 2, el objeto que colocamos se puede considerar un mermador, ya que el potenciador se ha calculado para contrarrestar la energía de tierra desfavorable que rige en esta estrella volante.

El armonizador es **una campana metálica** con un cordón rojo. En la zona en la que hay que ponerla puede ir colgada en un pomo o en la barra de una cortina; si no tienes nada de esto, puedes clavar un ganchito en la pared y colgarla. El diámetro de la boca no es relevante, pero entre 2 y 4 cm estará bien. Si quieres colocar una campana más grande, perfecto.

Otro objeto que también vacía la energía del número energético 2 desfavorable es **una bola negra**, da lo mismo el diámetro. Puede ser de estos materiales: shungita, obsidiana, turmalina o piedra de ónix, pero lo importante es que sea una esfera de color negro.

El año en que la energía 2 recae sobre la orientación de la puerta principal se puede poner un felpudo color gris, negro o azul oscuro. Para equilibrar más la energía hay que colocar cinco monedas debajo.

Preguntas conscientes

Estas preguntas te pueden servir para conseguir más vitalidad y energía. Al responderlas, encontrarás la solución a tus achaques de salud.

¿Me siento saludable?

¿Qué quiero mejorar de mi salud?

¿Qué estoy haciendo para mejorar mi salud?

¿Me estoy alimentando bien?

¿Qué enfermedades tengo?

¿Qué pensamientos tengo con relación a mi enfermedad o salud?

¿Cómo me estoy preparando en mi vida para estar más saludable?

¿Estoy haciendo algo cada día para estar más vital?

¿Tengo la creencia limitante de que a medida que me hago mayor tengo más achaques de salud?

¿La casa donde vivo me da salud o me la quita? ¿Tengo estrés?, ¿de qué manera podría gestionarlo?

Enfoque

Hay que colocar el potenciador siempre después de habernos planteado las preguntas sobre la salud, así tendremos más claro qué es lo que queremos respecto a nuestro estado físico, mental, emocional y espiritual.

Podemos imaginarnos saludables, vitales, que nos levantamos llenos de energía, llevando una vida apacible, que nuestro cuerpo está lleno de defensas y nos libera de los virus. Hacernos el firme propósito de alimentarnos más saludablemente.

Ser conscientes de nuestros pensamientos: ¿son negativos o positivos? Pensar en positivo siempre será mucho más beneficioso. Nuestros pensamientos nos llevan a las emociones; hay que sentir las emociones para poder gestionarlas bien.

El poema que aparece al inicio viene como anillo al dedo para esta energía. Léelo varias veces, reflexiona y empieza a quererte y a cuidarte.

Casos

Tengo una amiga que padece una enfermedad crónica y se tiene que medicar todos los meses. A ella le parecía un poco pesado el tema de ir al hospital y quería cambiar la situación. Enfocó en que el tratamiento fuera más llevadero. Recuerdo que estaba contenta porque le habían puesto un tratamiento cada cuatro meses, solo tenía que ir al hospital tres veces al año, y le habían dado una pequeña dosis para que ella se lo pudiera poner en su casa.

Libros recomendados

Obedece a tu cuerpo, de Lise Bureau. Cuando adquirí este libro y empecé a leerlo me pareció liberador descubrir para qué nos sirven los achaques de salud en nuestra vida. Cuando decidimos no necesitarlos, nos liberamos.

También te recomiendo un libro de superación de una enfermedad: *Tu viaje al equilibrio*, de Jesús Lloret.

Otro muy interesante: *Cumplir 40 a los 60*, de Raimon Samsó.



Cualquier cosa que creas que el mundo no te está dando, es quizás porque tú no se lo estás dando al mundo. La práctica es dar lo que quieres recibir.

Eckhart Tolle

ENERGÍA 3

ENERGÍA DEL CONFLICTO

La energía principal que rige la estrella volante número 3 es tensa, de discusiones, conflictos y enfados en general.

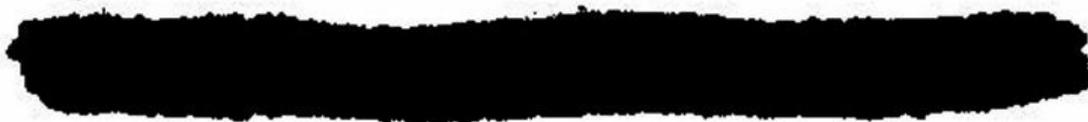
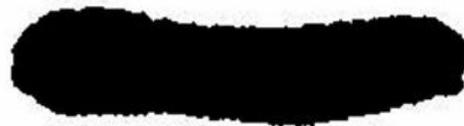
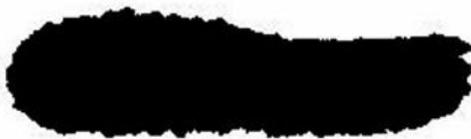
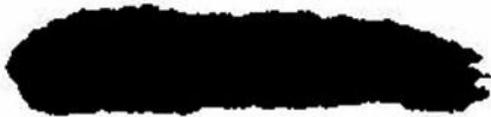
Número 3: Energía yang.

Elemento: Madera.

Trigrama Trueno.

Energía **desfavorable**, es importante contrarrestar la energía madera. No hay que potenciar la zona. Los objetos o elementos decorativos que se colocan están calculados para mermar o vaciar la energía desfavorable.

El familiar asociado es el hijo mayor.



Cada año rige en una orientación. Para el pakua estándar del número 5 en el centro, la estrella volante 3 rige en el este.

Energía regente

Energía del enfrentamiento, tensa, de choque, ruido, estruendo. Energía de discusiones, tensiones, conflictos, juicios, pleitos, disputas. Y, sobre todo, es una energía que provoca ira y enfado entra las personas que habitan en esa área de la casa.

Cuando esta energía rige en el centro (como en 2015, 2024, 2033 y 2042), además de en el centro de tu casa, también regirá en el centro de tu edificio, en el centro de tu urbanización, en el centro de tu barrio, en el centro de tu pueblo, en el centro de tu ciudad, en el centro del país, en el centro de tu continente. Los años en los que esta energía rige en el centro suelen surgir conflictos a nivel global. También hay movimiento en la Tierra (la energía madera domina a la de tierra), ya que, al estar asociada al trigrama Trueno, es estruendo, ruido, terremotos, accidentes, conflictos nacionales e internacionales.

Potenciadores asociados

En este caso es imprescindible mermar la energía en la zona que rija cada año. El objeto que ponemos lo consideramos un armonizador y está calculado para contrarrestar la energía de madera desfavorable que rige en la orientación concreta cada año. Puedes elegir bastantes objetos decorativos para reducir esta energía. Te daré varios ejemplos para que te hagas una idea de cómo apaciguar la tensión en la zona de la casa que te rija. Sobre todo, te recomiendo que la mermes cuando rige en el centro de la casa o en la entrada principal.

El armonizador que se coloca son **tres velas moradas o rojas**. Puedes encenderlas varias veces durante el año y reponerlas cuando se gasten, pero no es imprescindible que lo hagas si no te gusta encender velas en casa.

Para los siguientes armonizadores es importante saber qué colores merman esta energía. Al ser una energía de madera desfavorable, las tonalidades roja, rosa, naranja, morada y violeta son favorables para descargar la tensión de la energía 3. Los colores que te acabo de mencionar son tonos con mucha fuerza energética, lo mejor es no sobrecargar la zona con ellos, pero sí darle un toque de este color.

El elemento que merma la energía madera es el fuego, por lo tanto, se pueden utilizar objetos de energía fuego como, por ejemplo, **una lámpara de sal del Himalaya** que depura el ambiente y equilibra esta energía. También se puede colocar **incienso**. Pero el más fácil de conseguir son las **tres velas moradas o rojas**, que, además, desgasta doblemente: por un lado, por ser energía de fuego y, por otro, por ser de color rojo o morado.



Lo ideal es colocar tres objetos. Recuerda también que, al año siguiente, la energía cambia, por eso no es aconsejable pintar las paredes o comprar un gran sofá rojo o morado: aunque ese año pueda beneficiar, el próximo podría perjudicar. Hay que colocar siempre objetos decorativos que se puedan mover y trasladar con facilidad, como, por ejemplo, cojines, alfombras, cuadros, jarrones y telas de los colores que te mencionaba antes.

También merman esta energía los elementos cerámicos; en este caso, es mejor colocar tres cuencos cerámicos pintados en tonos rojo, rosa o naranja.

No es aconsejable colocar plantas en esta área, porque la energía de madera de las plantas aviva las tensiones en la zona.

Otro armonizador que funciona muy bien, y que se puede añadir a las velas rojas o moradas, es colocar **una caja roja con monedas dentro** (cualquier moneda que tengamos en casa). La caja puede ser metálica o cerámica, y mejor si es cuadrada o redonda. Si la caja es de madera, es mejor que sea cuadrada y que esté pintada en rojo o forrada de una tela roja.

Cuando la energía del número energético 3 rija en la orientación de la puerta de entrada, se puede equilibrar poniendo un felpudo de color rojo, violeta, morado o naranja, y colocando nueve llaves debajo.

Preguntas conscientes

¿Qué es lo que genera el conflicto?

¿Por qué me enfado?

¿Qué es lo que genera la tensión en la casa?

¿Por qué mi ira sale en el peor momento?

¿Qué estoy haciendo yo para que se genere conflicto? ¿Qué puedo hacer yo para equilibrar la tensión?

¿Cómo puedo encontrar la armonía en la casa y en la familia? ¿Cómo tengo que comunicarme para no generar conflicto? ¿Qué suelo pensar antes de que se generen las discusiones?

Enfoque

Es imprescindible enfocar en la solución del conflicto e imaginar cómo llegamos a un consenso o acuerdo.

Para el enfoque, lo primero es ser conscientes de la situación. Si vienen los conflictos,

aceptarlos y tratar de solucionarlos si está en nuestra mano. Buscar siempre el acuerdo, el consenso y el diálogo en las relaciones que se puedan dar en ese espacio. Buscar la armonía en la zona, estar relajados y tranquilos para afrontar las situaciones conflictivas.

Si la energía 3 rige en el centro o en la entrada de la casa, recomiendo que, cuando se genere algún tipo de tensión, seamos conscientes y salgamos de la casa para llegar a una mejor solución. Si somos nosotros mismos los que nos enfadamos por algún motivo, es mejor salir de la casa, buscar un parque y estar un buen rato en contacto con la naturaleza; focalizarnos en comprender y aceptar la situación y en encontrar soluciones.

Casos

En esta ocasión, me voy a poner yo como ejemplo, porque he experimentado en mis propias carnes la ira y el enfado por cosas que considero injustas y que van en contra de mis valores. Y me toca reflexionar, entender y aceptar que no todas las personas comparten mis valores ni se rigen por la misma idea de justicia. Parece que, cuando acepto esto, todo se libera y empiezo a ver el mundo de diferente manera. Solo hay que poner un poco de consciencia. Tengo mucho que aprender y todavía no me he liberado de mi energía impetuosa. No quiero dar lecciones a nadie, pero reflexionar sobre por qué me pasan las cosas me ayuda.

Te cuento todo esto porque, cuando la energía del conflicto de la es - trella volante 3 rige en la puerta de entrada, estas tensiones y conflictos se producen tanto con las personas que viven en la casa como con las que no. Recuerdo que lo sufrí intensamente cuando estaba haciendo una reforma en mi nueva casa y surgieron muchas discusiones y tensiones con el contratista, más de las que yo hubiera podido imaginar.

Cuando me trasladé a vivir a la nueva casa, en el 2019, regía el 3 en la entrada, pero puse todos los potenciadores que sé que pueden disminuir ese conflicto, y reconozco que están dando resultado. La gestión de mi ira va poco a poco; no quiero reprimirla, porque sé que podría perjudicarme a largo plazo, pero intento sacarla de manera creativa.

Libros recomendados

Conflictología: curso de resolución de conflictos, de Eduard Vinyamata. *El arte de gestionar conflictos en la vida y en la empresa: El método Nonflict*, de Amir Kfir y Stephen Hecht.



Que la inspiración llegue no depende de mí. Lo único que yo puedo hacer es ocuparme de que me encuentre trabajando.

Pablo Picasso

ENERGÍA 4

TRABAJO, PROFESIÓN, VOCACIÓN, CREATIVIDAD

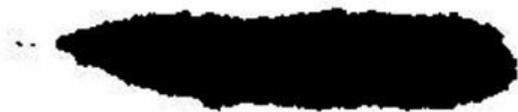
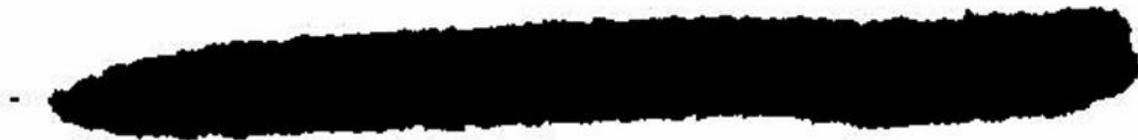
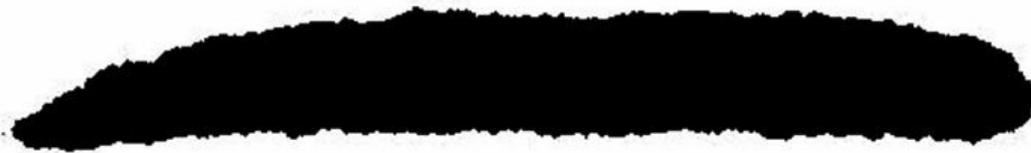
El número energético 4 está equilibrando todos los aspectos relacionados con la vida laboral de las personas.

Número 4: Energía yin.

Elemento: Madera.

Trigrama Viento.

Energía **favorable**. Lo ideal es potenciarla con elementos de madera, como plantas, objetos realizados en



madera o de color verde.

El familiar asociado es la hija mayor.

Cada año rige en una orientación. Para el pakua estándar del número 5 en el centro, la estrella volante 4 rige en el sudeste.

Energía regente

El número energético 4 rige todo lo relacionado con el trabajo, la profesión, los oficios, la vida laboral, cualquier clase de emprendimiento, negocio, empresa o proyecto. También rige la vocación, entendida como el trabajo que desarrollas con pasión, aquel que realmente disfrutas y en el que te pasarías horas siendo creativo.

También, todo lo relacionado con los estudios, los exámenes, las oposiciones, proyectos de vida, ambiciones literarias, desarrollo de contenido escrito, blog, artículos, investigaciones.

Potenciadores asociados

El potenciador principal para aumentar la energía favorable de la estrella volante 4 son **cuatro pinceles de madera en un bote cilíndrico de madera o de vidrio.**

También puedes favorecer la zona colocando **un jarrón cilíndrico de vidrio con cuatro tronquitos de bambú rectos.** En algunas ocasiones (como en 2018, 2023 y 2032) habrá que plantar los cuatro tronquitos en tierra. Se plantan en tierra cuando el periodo energético que vivimos coincide con una energía de tierra favorable como la estrella volante 8; no se plantan cuando coincide con las estrellas volantes 5 y 2.

Cuando la energía 4 esté posicionada en la orientación de la puerta de entrada principal, se puede potenciar colocando un felpudo color verde o azul oscuro. No es necesario colocar nada debajo.

Preguntas conscientes

¿Me siento bien en el trabajo que desarrollo ahora mismo? ¿Deseo un nuevo trabajo?

¿Me gustaría cambiar de trabajo?

¿Me gustaría que me cambiaran de departamento? Si estás buscando trabajo, podrías plantearte estas preguntas: ¿Qué quiero hacer realmente a nivel laboral?

¿Me estoy formando para acceder a otro puesto de trabajo? ¿Deseo un nuevo proyecto en el que me sienta más motivado? ¿Me gustaría emprender sobre algo que llevo tiempo pensando?

Este tipo de preguntas, y otras que se te vayan ocurriendo mientras lees este libro, son las que ayudan a tomar decisiones y a avanzar en todo lo relacionado con el tema laboral. Al tratar de responderlas, te irán llegando las respuestas. Lo importante es que te pongas en acción para conseguir tus objetivos profesionales.

Enfoque

Para el enfoque del potenciador siempre hay que tener como referencia nuestra situación laboral y el trabajo que estamos desarrollando. Es imprescindible tener claridad sobre qué es lo que realmente queremos a nivel laboral: un nuevo trabajo, un aumento salarial, un ascenso o que nos valoren más (para este tema hay que ver cuánto nos valoramos a nosotros mismos).

Para hacer el enfoque y tener las ideas más claras, lo ideal es centrarnos y focalizar en lo que realmente disfrutaríamos haciendo toda la vida y escribirlo en una libreta. Tenemos que imaginarlo, diseñarlo primero en nuestra mente y después en la realidad.

¿Realmente quiero que me asciendan para tener más responsabilidad? ¿Quiero que me asciendan porque mi sueldo aumentará? Diseña lo que quieres; por ejemplo, un nuevo trabajo en el que estés tranquilo, en el que haya buen ambiente y puedas desarrollar tu creatividad. También puedes imaginar un trabajo monótono, pero en el que trabajes pocas horas. No pasa nada, imagina lo que tú desees, aquello que te haga sentir bien.

Puedes enfocar un cambio de profesión o encontrar tu vocación para disfrutar de lo que haces sin considerarlo un trabajo, sino algo que disfrutas haciendo todos los días.

Casos

Recuerdo un caso muy gracioso de una alumna que, cuando comenzó los cursos de Feng Shui, llevaba varios años sin tener trabajo. Colocó y enfocó el potenciador del trabajo, y después de varias semanas encontró uno y estaba muy contenta. Un día vino quejándose a clase porque cobraba poco. Recuerdo que le pregunté: «¿Qué enfocaste en el potenciador?, ¿en qué pusiste realmente énfasis?». Ella me reconoció que estaba tan agobiada que enfocó encontrar cualquier trabajo y que puso énfasis en que hubiera un buen ambiente. En otros trabajos había tenido malos rollos con sus compañeros y lo que realmente deseaba era que hubiera un buen ambiente laboral.

Le pregunté: «¿Qué tal la relación laboral con tus compañeras?», y me dijo: «De maravilla, nos llevamos todas muy bien». Hay que hilar fino en lo que realmente deseas y tener claro a lo que das más importancia en esta área de tu vida. Puedes tenerlo todo, pero poco a poco. Esta alumna, después de haber conseguido un trabajo, enfocó a una mejora salarial (este tema se enfoca en la estrella volante número 6).

Recuerdo otra clienta que no estaba muy satisfecha con su trabajo, pero en ese momento no tenía pensado cambiarlo. Colocó los potenciadores y a las dos semanas me llama preocupada porque había habido un reajuste de personal y la habían echado. Al principio me quedé un poco preocupada, pero ella me reconoció que no estaba nada satisfecha y que había enfocado la posibilidad de replantearse su puesto. Trascurrido un mes y medio más o menos, me dijo que estaba muy contenta porque había montado un negocio con una socia y le iba fenomenal.

Lo que *a priori* parece una catástrofe puede resultar después muy beneficioso. La energía cambia, no es permanente, y todos tenemos rachas de suerte y rachas para replantearnos lo que deseamos. Lo más importante es tener claro lo que queremos vivir en cada aspecto de nuestra vida.

Libros recomendados

Reinventarse: tu segunda oportunidad, del Dr. Mario Alonso Puig. *Vivir sin jefe*, de Sergio Fernández. *La semana laboral de 4 horas*, de Timothy Ferriss.

Mañanas milagrosas: los 6 hábitos que cambiarán tu vida antes de las 8:00, de Hal Elrod.



La enfermedad es la manera que tiene el cuerpo de decirnos que estamos equivocados en algo.

Anónimo

ENERGÍA 5

ENFERMEDAD Y CAOS

Al número 5 lo denominamos 5 amarillo. Es una energía de tierra muy desfavorable, representa el caos y la enfermedad grave.

Número 5: Energía yin-yang.

Elemento: Tierra.

A la energía 5 no se le asocia ningún trigramas, contiene una fracción de los ocho trigramas.

Energía **muy desfavorable**, caótica y de enfermedad. En cualquier zona de la casa que nos influya se tiene que contrarrestar o mermar. No potenciar la zona, imprescindible contrarrestar siempre.

El familiar asociado son los antepasados y los ancianos.

Cada año rige en una orientación. Para el pakua estándar, el número 5 se posiciona en el centro; es como si hiciera de comodín para el resto de las estrellas volantes.

Energía regente

La energía del 5 amarillo es de enfermedad grave, operaciones graves, lesiones que te cambian la vida, úlceras, infartos, cáncer, operaciones a vida o muerte, depresión profunda continuada, estados del alma que llevan al suicidio.

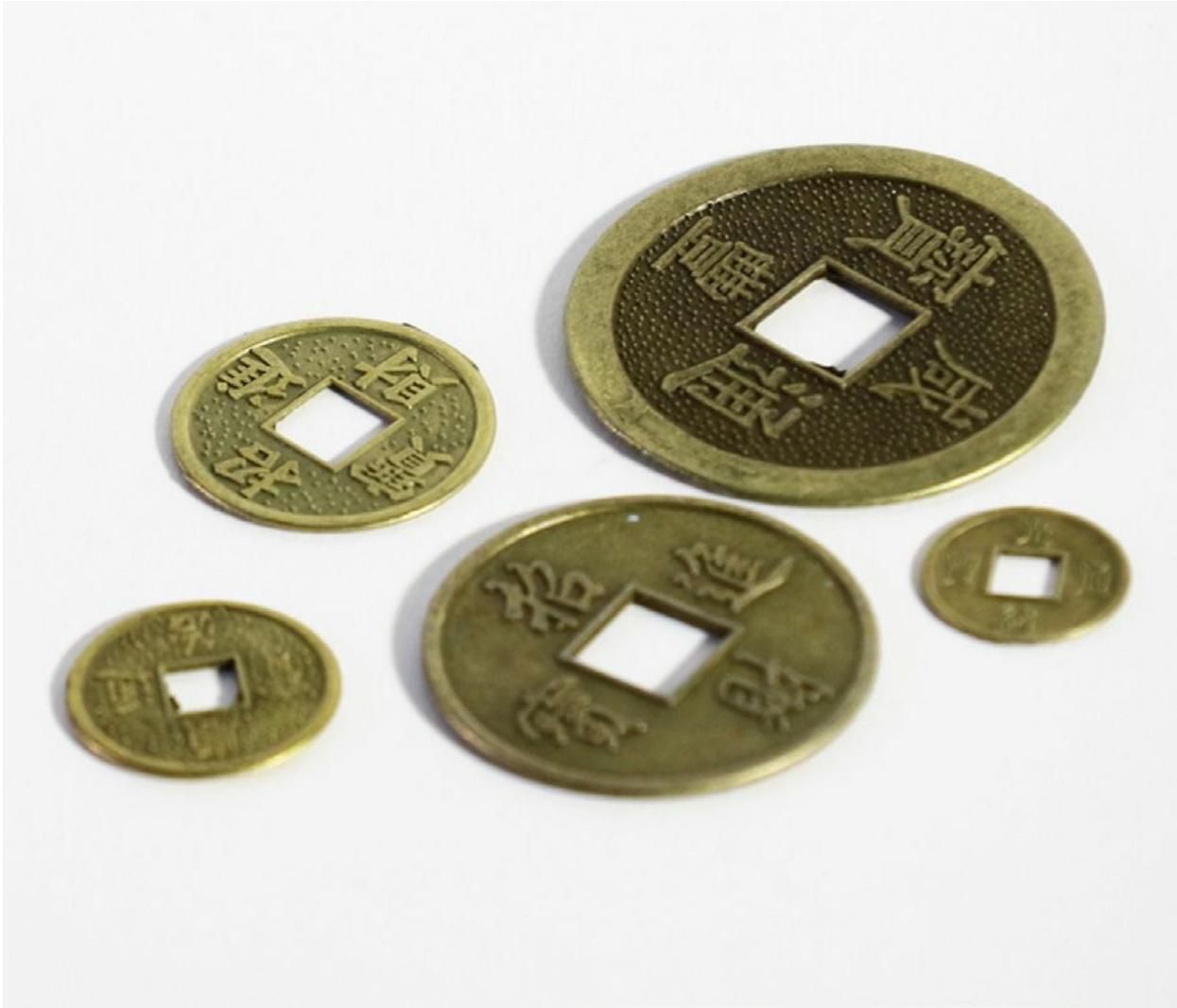
La energía del número 5 capta lo desfavorable de otras energías, es el caos. También se pueden generar tensiones, discusiones, disgustos, conflictos e, incluso, pérdidas económicas. Descensos energéticos en todos los niveles de la vida.

Cuando rige en el centro, como en los años 2013 y 2022, los aspectos negativos de esta energía serán más notorios. Todo lo que tiene que ver con la enfermedad grave llegará a niveles altos. Y cuando la energía mensual rija también en el centro, ese mes será todo mucho más intenso. Por ejemplo, en el 2022, el mes que tiene una energía 5 en el centro es agosto, y en él será todo más caótico.

Potenciadores asociados

En este caso, como tenemos que contrarrestar la energía de tierra muy desfavorable, lo consideramos un mermador. Al regir una energía de tierra caótica, lo que colocamos es una energía metal que vacía la tierra.

Como mermador se colocan **cinco monedas metálicas** (si pueden ser de bronce, mejor) en la orientación que rija la energía 5. Las monedas se colocan en un cuenco metálico, de vidrio o de madera. No se colocarán en un cuenco cerámico, porque la cerámica se considera energía de tierra y potenciará la ener



gía desfavorable del 5
amarillo.

Para el periodo de 20 años que estamos viviendo en este momento, que también es un periodo de tierra central, se tendrá que añadir un elemento metálico más, como una campanita o cuencos metálicos; cualquier objeto decorativo de metal nos valdrá, siempre apoyando al mermador estándar de las cinco monedas metálicas.

Si la energía del número 5 te influye en un dormitorio o en una zona donde permaneces mucho tiempo (por ejemplo, en la zona de trabajo si trabajas en tu casa), intenta dormir en otra habitación o trabajar en otra zona de la vivienda ese año.

Es muy importante reducir la energía 5 cuando se sitúa en la orientación de la puerta principal. Se puede disminuir colocando un felpudo de color gris, negro o azul oscuro y poniendo cinco monedas debajo.

Preguntas conscientes

Espero que estas preguntas te ayuden a equilibrar al máximo la energía de la estrella volante 5.

¿Qué estoy haciendo yo para mantener mi salud?

¿Qué pensamientos tengo en relación con mi salud?

¿Estoy llevando una alimentación saludable?

¿Estoy realizando ejercicio físico para mantener el equilibrio de mi cuerpo?

¿Llevo una vida saludable?

¿Cuál es la tendencia de mis pensamientos: positivos o negativos? ¿Cuál es la tendencia de mis emociones?

¿Estoy realizando en mi vida lo que realmente quiero?

Enfoque

El foco o pensamiento que hay que tener en mente para armonizar esta energía es siempre la salud, así lograremos el mejor equilibrio de esta energía en las personas que habitan la casa. Lo ideal es imaginarse teniendo una vida saludable, con vitalidad, con energía para hacer cosas, realizando actividades al aire libre, jugando con los niños, haciendo ejercicio..., todo lo que tu imaginación pueda ver en una vida plena, vital y en equilibrio.

Cambia a positivo los pensamientos. Busca la forma de tener las emociones en equilibrio. Enfoca a la buena gestión de las emociones. Imagínate en armonía física, emocional, mental y espiritual.

Si se tiene una enfermedad grave, hay que seguir siempre las indicaciones del médico, imaginándote cómo te cura la medicación y cómo se reorganizan y equilibran las células de tu cuerpo llevando luz y sanación a la enfermedad.

Casos

Este caso no es de una enfermedad grave, pero representa esta energía porque se dormía en la energía 5. Una compañera de trabajo tenía un bebé que todavía dormía en la cama de la pareja: la cama estaba colocada en la energía del número 5 y el bebé dormía justo en la esquina donde recaía más energía. No conocía el Feng Shui Anual, pero le expliqué cómo funcionaba. Ella misma cayó en la cuenta de que ella y su hijo estaban durmiendo en la energía 5 y que, desde que había empezado el año, el niño no dormía por la noche, se despertaba, lloraba mucho y, además, tenía un virus estomacal que no se le curaba. Le recomendé que colocara las cinco monedas exactamente debajo de la zona donde dormía el niño. Puso las cinco monedas y a las pocas semanas se calmaron las dolencias y el bebé empezó a dormir mejor.

Libros recomendados

La enfermedad como camino: un método para el descubrimiento pro- fundo de las enfermedades, de Thorwald Dethlefsen y Rüdiger Dahlke. *El cuerpo nunca miente*, de Alice Miller.

La voz de tu alma, de Laín García Calvo.



No es más rico quien más tiene, sino quien menos necesita.
Anónimo

ENERGÍA 6

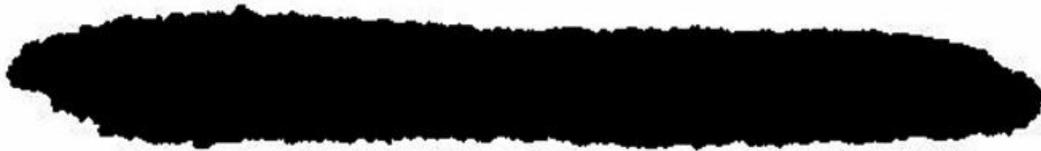
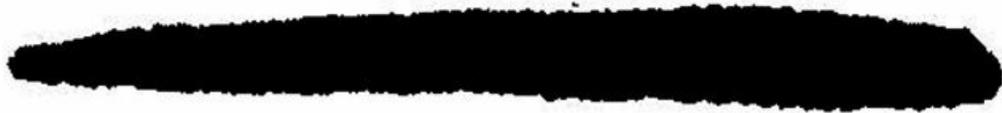
ECONOMÍA FAMILIAR O FLUJO ECONÓMICO

Número 6: Energía yang.

Elemento: Metal.

Trigrama Cielo.

Energía **favorable**. Potenciar la zona de la casa que rija esta energía cada año.



El familiar asociado es el padre.

Cada año rige en una orientación. Para el pakua estándar del número 5 en el centro, la estrella volante 6 rige en el noroeste.

Para el periodo energético que estamos viviendo en este momento (que durará hasta el 2024), en el que la energía central es el 8, hay un influjo del trigrama Cielo o de flujo económico que rige

el 6 en la orientación este. Las regiones este de las ciudades y los países se verán muy favorecidas en este periodo energético, tendrán buena economía y su energía será próspera.

Energía regente

La economía, el dinero, lo metálico, las monedas..., todo lo que tenga que ver con esta energía. Dinero para pagar facturas, gastos, mantenimiento de tu casa o de tu coche, para comer, para vestirte, etc. Dinero que necesitas para vivir, para los gastos del día a día. Es la economía que te permite tener las necesidades básicas cubiertas. También sirve para potenciar el dinero que necesitamos para los caprichos modestos, viajes de vacaciones, de descanso o de trabajo.

La economía familiar entendida como el dinero que se necesita para mantener el nivel de vida que deseas, para todos esos gastos mensuales. El flujo económico será el dinero que te entra a través de tu trabajo o de tu negocio para el mantenimiento de tu hogar, de tu familia e incluso del negocio. También incluiríamos aquí las inversiones de dinero que den una rentabilidad baja. Inversiones que no te hacen rico, pero que te ayudan a vivir más desahogado.

Para esta energía de flujo económico hay que tener en cuenta el Hexagrama Personal, ya que, si el código de fortuna está ausente o con poca fuerza en tu destino, te costará un poco más ganar grandes sumas de dinero. Lo importante es esforzarse un poco más que otras personas que tengan esta abundancia por destino. Si se tiene ausente la energía económica, lo mejor es invertir el dinero en algún fondo moderado, en una futura pensión o en bienes inmuebles.

Potenciadores asociados

El potenciador para esta zona son **seis cantos rodados de cuarzo blanco en un vaso con agua al 80%**. Mantén el agua siempre con un nivel adecuado, que cubra los cuarzos. Cuando veas que se va evaporando, rellena el vaso sin moverlo. Si lo quieres limpiar, lo mejor es que busques un día favorable y vuelvas a hacer el enfoque, o que lo muevas como mucho cuatro veces al año.

Otro potenciador que da muy buenos resultados es **una bola amarilla de calcita, selenita, espato de Islandia o cuarzo citrino**. El mejor tamaño es entre 4 y 8 cm de diámetro. Si son de 6 cm, mejor.

Con bolas de 3 a 4 cm de otro material de roca como mármol o similar también se dan resultados, pero más a largo plazo. Lo importante es que sean de color amarillento.

Para potenciar la energía 6 el año que rija en la orientación de la puerta de entrada de la casa, coloca un felpudo amarillo o marrón y pon debajo seis llaves antiguas o en desuso.

Preguntas conscientes

Antes de enfocar, es importante que tengas clara tu situación económica actual. Plantéate una serie de preguntas para conocerla bien y ver hacia dónde quieres ir con relación a este tema. A continuación, te dejo un listado de preguntas.

¿Cómo crees que es tu economía: buena, mala, aceptable? ¿Mi economía me da para vivir?
¿Qué estoy haciendo para tener mi economía en esta situación? ¿Cómo pienso sobre el dinero que entra en la casa?

¿Qué creencia tengo sobre el dinero?

¿Qué me decía mi familia respecto al dinero?

¿Sé exactamente los gastos e ingresos que tengo?

¿Llevo un control de mis gastos semanales o mensuales? ¿Cómo quiero tener mi economía familiar de aquí a tres años?

Enfoque

Concreta, sé honesto y pregúntate: ¿por qué quiero que me llegue ese flujo económico?, ¿estoy yo haciendo algo para fomentar esa llegada de dinero?

Tienes que saber el dinero que necesitas para mantener el nivel de vida que llevas ahora. Es

imprescindible que sepas exactamente el dinero que entra y el dinero que sale. Si no sabes en qué punto estás, ¿cómo puedes saber cuánto quieres o cuánto necesitas? Una vez que lo tengas claro, podrás saber hacia dónde quieres dirigirte y el enfoque será más fácil. Cuánta economía quieres o necesitas al mes, al año e, incluso, a largo plazo (tres o cinco años). Cuánto puedes ahorrar para el futuro, cuánto puedes invertir.

También es imprescindible que sepas cuánto necesitas para cada cosa y por qué crees que lo necesitas. Por ejemplo, cuánto dinero necesitas para ropa, el coche, el alquiler, la hipoteca, el transporte, los hijos, la comida, las instalaciones, etc. Conocer los gastos fijos que tiene la familia es un gran paso, y también es importante prever los gastos variables.

Cuando digo «concretar» me refiero a especificar para qué quieres ese dinero. Por ejemplo, para comprarte ropa exclusiva, para salir a cenar a restaurantes todos los fines de semana, para poder comprar productos ecológicos, una televisión más grande, un ordenador más rápido o de última generación, para pagarte el gimnasio o cursos específicos de yoga, para poder hacer cursos que te gusten, para poder pagar un hotel más lujoso en vacaciones en vez de ir a un *camping*... Todo esto serían objetivos para elevar tu nivel de vida o para cosas concretas que quieres. Serían caprichos modestos que quieres darte en la vida. Cuando sean caprichos lujosos o cosas que requieren un gran desembolso de dinero, se enfocaría en la estrella volante número 8.

El dinero extra que te llega en la vida es para gastarlo, moverlo, invertirlo, compartirlo; también podrías ahorrar un poco para posibles gastos futuros, pero la gran parte habrá que moverlo. El dinero parado es dinero estancado. Estoy hablando del dinero que nos sobra, cuando ya tenemos las necesidades cubiertas.

La mejor inversión para un dinero extra es la formación en cualquier aspecto (financiero, alimentación, ejercicio, crecimiento personal...), porque el aprendizaje y el conocimiento te darán herramientas para afrontar la vida cuando te surja algo complejo que tengas que resolver.

Casos

Recuerdo el caso de una pareja en la que el chico no creía nada en el Feng Shui y ella aplicaba poco a poco los pasos que yo le había dado para equilibrar el espacio y mejorar su economía. En ese momento, ella no trabajaba. Llevaba meses enfocando todos los potenciadores y hacía énfasis en su economía. Un día me llama y me dice que a su marido lo trasladan a trabajar fuera de España y que su salario se multiplica por tres. El nivel económico de ella no había aumentado, pero, al incrementarse el de su marido, ella pasó a tener un nivel de vida mejor, con una casa más grande, y se podía permitir el lujo de decidir si quería trabajar o no.

Otro caso muy interesante sobre el equilibrio de esta energía (lo recuerdo claramente porque todavía guardo el correo electrónico) es el de dos socios que estuvieron en una conferencia que impartí en una feria que se celebra en Madrid todos los años. Les expliqué algunas claves para mejorar su espacio y su nivel de vida, y les hablé de la importancia del orden en la zona de trabajo y de cómo aplicar el Feng Shui Anual para el flujo económico. Recuerdo que la conferencia fue un viernes, ellos se pusieron manos a la obra el lunes y en esa misma semana les devolvieron una deuda de 8 000 euros que ya habían dado por perdida. Esto sucedió en el 2014, cuando España estaba saliendo de la crisis económica y era complicado que se devolvieran las deudas.

Libros recomendados

Más economía para andar por casa, de Olvido Macías Valle, Carlos Rodríguez Braun, Ignacio Rodríguez Burgos y Pedro Pablo González Vicente.

El código del dinero, de Raimon Samsó. *Vivir con abundancia*, de Sergio Fernández.



El infortunio no lo eligas, ni como pensamiento.

Anónimo

ENERGÍA 7

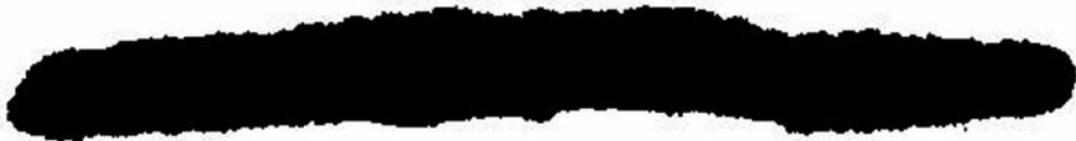
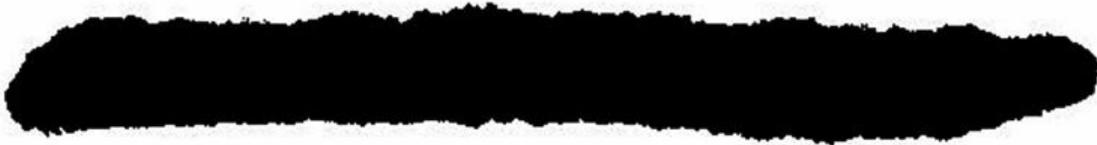
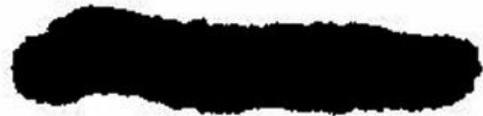
DESORDEN, ROBOS Y GASTOS

Número 7: Energía yang.

Elemento: Metal.

Trigrama Lago.

Energía **desfavorable**. No potenciar la zona. Mermar la energía para equilibrar la zona de tu casa a la que corresponda.



El familiar asociado es la hija menor.

Cada año rige en una orientación. Para el pakua estándar del número 5 en el centro, la estrella volante 7 rige en el oeste.

Energía regente

El número 7 tiene una energía del desorden, desequilibrio, caos, enfrentamiento, tensión y descenso. De hecho, el área de la casa que rige el 7 suele estar bastante desorganizada ese año. Las habitaciones de esta zona suelen tener mucho caos y desorden.

La energía 7 se considera de engaños, timos, robos y defalcas, y supone también gastos imprevistos. Pérdidas económicas por conflictos o juicios. Es una energía tensa que puede llegar, incluso, a violencia física.

Suelo comenzar mis cursos y conferencias pidiendo a las personas que pongan orden en su espacio para que entre la armonía en ellos. Yo misma he comprobado que, cuando recojo todo, limpio en profundidad y retiro de mi casa las cosas que ya no me sirven, se renueva el ambiente y pasan cosas muy interesantes en mi vida, me llegan nuevas oportunidades y mi creatividad se dispara.

Potenciadores asociados

El armonizador que más equilibra la zona es un **jarrón de vidrio cilíndrico**, o abierto un poco más en la parte superior, **con agua al 80%**. No coloques jarrones que tengan formas raras o asimétricas, con apoyo que se estreche o con forma de esfera que se cierran más en la parte superior. Mantener siempre con agua. Cuando se evapore, rellena el jarrón sin moverlo si es posible.

Otro equilibrador que puedes colocar, sobre todo cuando el jarrón de agua te queda cerca de la cama, es una **bola negra** de estos materiales: **shungita, obsidiana, turmalina o piedra de ónix**.

Por decoración o cuando se sitúa en un baño, podrás colocar troncos de bambú rectos en su interior. El número de bambú depende de la energía de la estrella que reside en esa orientación según el periodo en el que se vive. Como este cálculo es más complejo, podrás poner siete bambús para hacer bajar la energía que quieres contrarrestar, que es la estrella volante 7 desfavorable.

Es importante reducir la energía 7 cuando se posiciona en la orientación de la puerta de entrada: coloca un felpudo de color negro, azul oscuro, no es necesario poner nada debajo.

Preguntas conscientes

Para saber cómo gestionar y mermar la energía del 7 podemos hacernos estas preguntas y, posteriormente, poner el foco en lo que queremos reducir.

¿Cómo tengo mi espacio?

¿Mi espacio está en orden o en desorden?

¿Qué estoy haciendo yo para generarme más gastos? ¿Qué pensamientos tengo en relación con el conflicto? ¿Estoy siendo timado? ¿Qué puedo hacer al respecto? ¿Tengo un juicio pendiente?

¿tengo en desequilibrio algún área de mi vida?

¿Estoy siendo precavido para que no me timen, para que no me roben?

Enfoque

A la hora de pensar sobre el caos o desorden de mi casa, cuando coloquemos el potenciador, al ser una energía desfavorable, enfocaremos a lo favorable: al orden y al equilibrio.

Cuando sea una cuestión de gastos inesperados, enfocaremos a la regulación de ingresos; pensaremos en el incremento de ingresos, en el aumento de flujo económico.

Cuando se nos está dando mucho desorden en la zona, solo hay que buscar tiempo para ordenar y colocar cada cosa en su sitio, o tener un espacio para cada cosa. Que todo esté ordenado y almacenado. Busca siempre equilibrar y armonizar la zona con los objetos que correspondan a esa estancia.

Cuando se nos planteen conflictos, tensiones, incluso juicios, tenemos que reflexionar sobre

cuál puede ser la mejor solución y buscar la manera de llegar a un acuerdo. Dialogar, llegar a consensos, a acuerdos amistosos. Siempre visualizar que todo se solucione de la mejor manera para mí y que nadie salga perjudicado.

Actuar siempre con generosidad. A veces, la persona con la que tenemos el conflicto es menos consciente que nosotros y tiene la necesidad de ganar o de tener razón. Es mejor que no nos empeñemos en tener razón, sino buscar el equilibrio y alejarnos de ello, pensando que hemos llegado a un buen acuerdo según nuestro nivel de consciencia.

Siempre enfocar al equilibrio, la armonía y el orden. Busca cualquier pensamiento que pueda equilibrar la situación que se plantea en tu vida. Una frase que a mí me funciona muy bien y que a veces recito como un mantra es: «Pensamientos que me den el equilibrio».

Casos

Recuerdo un caso que me sucedió en mi propia casa. Yo soy muy confiada y solía dejar la bombona de butano en el descansillo, al lado de la puerta de entrada, pero fuera de la casa. Llevaba años dejándola allí. Vivía en un tercero sin ascensor, y pensaba que quién me la iba a robar. Un año me la quitaron y me quedé muy sorprendida. Entonces comprobé cómo se distribuía el Feng Shui Anual en mi casa y corroboré el cálculo del Feng Shui según la Escuela de la Brújula: justo ese año el 7 caía en la entrada de mi casa y, también por el cálculo, vi que tenía en el centro de mi casa la estrella volante 7. Había una combinación que me daba esa situación.

Cuando la energía 7 coincide en la puerta principal o en un sitio donde se interactúa mucho (como en el dormitorio o el estudio), es como si te cargaras de esa energía y puede ocurrir, por ejemplo, que tengas algún tipo de robo en la calle o que te timen en la frutería.

Cuando me cambié de casa, me pasó algo similar con la energía 7. El año que me mudé yo trabajaba justo en el área de la energía 7 y me timaron dando un parte falso a mi coche. La situación fue que yo di un toque a un coche con el mío, pero sin hacer nada al contrario. Al dueño del otro vehículo le dio reparo dar un parte cuando yo estaba presente, ya que mi coche no había provocado ningún deterioro al suyo (se comprobó que ni mi coche tenía pintura del suyo ni el suyo tenía pintura del mío), y se marchó sin ningún problema, aunque me comentó que quería cambiar de compañía de seguro y que tenía que tener el coche sin roces.

Pero, días después, me llaman de mi compañía de seguros y me dicen que han recibido un parte. Yo les dije que lo que esa persona decía no era cierto y que el roce que tenía su automóvil no lo había provocado mi coche. Pues la persona se empeñó y al final mi seguro tuvo que arreglar el roce que yo no había hecho. No quise reclamar por no meterme en líos de demandas y juicios. Lo dejé pasar.

Esta situación me molestó mucho, me pareció un abuso por parte de una persona que no conocía. Este suceso me llevó a reflexionar sobre mi vida. Si una persona que no conocía estaba abusando de mí y yo no hacía nada, ¿qué estaba pasando realmente en mi vida? Me di cuenta de más situaciones en las que yo me había dejado manipular y se podría decir que estaban manejando mi vida. A partir de ese momento empecé a tomar conciencia y a dejar atrás cosas que no me aportaban nada; empecé a fluir con la vida y a ser yo misma de nuevo.

Libros recomendados

Para la energía 7 quiero recomendar los dos libros de la japonesa Marie Kondo: *La magia del orden* y *La felicidad después del orden*. Yo he ido aplicando su método poco a poco y me ha funcionado muy bien.

Para enfocar en tu equilibrio recomiendo el libro de Alicia Sánchez titulado *Tus deseos te están esperando*.



El camino hacia el triunfo podría describirse como saber dónde quiero ir, emprender acción, ver qué resultados se obtiene y mostrarse flexible para cambiar hasta alcanzar el éxito.

Anthony Robbins

ENERGÍA 8

PROSPERIDAD, FORTUNA Y ÉXITO.

Número 8: Energía yin.

Elemento: Tierra.

Trigrama Montaña.

Energía **muy favorable**. Potenciar la zona de la casa donde rija esta energía cada año.



El familiar asociado es el hijo menor.

Cada año rige en una orientación. Para el pakua estándar del número 5 en el centro, la estrella volante 8 rige en el nordeste.

Energía regente

La energía 8 es una estrella de muy buen augurio, representa la prosperidad material, la

riqueza y la fortuna. Prosperidad en todos los aspectos de la vida. También favorece la llegada de benefactores, personas que te ayudan, gente que te apoya, proyectos que se materializan y éxito que te viene en la vida.

Esta energía rige sobre el dinero que llega extra, suerte en sorteos y premios. Incluso en herencias. Es la abundancia que entra a raudales. Riqueza que viene a la vida de manera natural, riqueza de cuna.

Para el periodo energético que se vive hasta el 2024, la energía 8 rige en el centro, es la energía del periodo presente más fuerte y más favorable (al igual que lo será la energía 9 a partir del 2024 y lo fue la energía 7 antes del 2004).

Por estar más presente la energía 8, se considera que todos los edificios construidos antes del 2004 tienen una energía antigua, pasada, desfasada; lo ideal es actualizar la energía cambiando algo de la casa. Si la casa necesita reforma, hacer la reforma y cambiar o desmontar la puerta principal en momento favorable. Este es un caso específico que se aplica según la Escuela de la Brújula del Feng Shui.

El periodo energético 8 terminará en el 2024. Si tienes actualizada la energía de este periodo, el centro de tu casa es muy favorable y, por lo tanto, todas las estancias se beneficiarán de esa energía favorable y mejorarán muchos aspectos de la vida de las personas que habitan en la casa.

Potenciadores asociados

Potencia esta zona siempre con **una punta de cuarzo blanca** en posición vertical. La punta de cuarzo blanca equilibrará el espacio, atraerá éxito, fortuna que corresponde a tu vida y traerá prosperidad a tu entorno.

Otros potenciadores que pueden acelerar la energía próspera son **una pirámide de cuarzo blanca con base cuadrada** u **ocho piedras redondeadas de color marrón** como cantos rodados de ojo de tigre o cantos rodados de jaspe, que son de un color rojizo favorable a la energía de tierra de la estrella volante 8. Colócalos en un cuenco cerámico.

También favorece dejar encendida una lámpara de sal del Himalaya en la zona.

Para favorecer la energía próspera cuando la energía 8 resida en la zona de la puerta de la entrada principal, coloca un felpudo de color amarillo, marrón o rojo.

Preguntas conscientes

Como siempre, y para cada energía, tenemos que cuestionarnos qué queremos en ese aspecto de nuestra vida. En este caso nos plantearemos qué es para nosotros la prosperidad, la fortuna o tener éxito. Puedes formularte este tipo de preguntas u otras similares que elijas para facilitar el enfoque a la abundancia.

¿Qué es para mí la fortuna? ¿Qué entiendo yo por prosperidad?

¿Quiero prosperidad económica o quiero más tiempo para mí y mi vida?

¿Me siento próspero?

¿Qué me falta para ser próspero?

¿En qué área de mi vida deseo tener éxito?

¿Qué fortuna tengo y qué estoy haciendo para conseguirla? ¿Qué estaría dispuesto a hacer para tener abundancia?

Estas preguntas tienen que ir enfocadas a saber exactamente qué es la prosperidad para ti, qué acciones estás haciendo para conseguirla y qué resultados estás teniendo en tu vida.

Enfoque

Concreta, sé sincero y pregúntate: ¿por qué quiero que me llegue esa fortuna? Y, sobre todo, ¿para qué quiero esa fortuna?, ¿cómo voy a usarla?, ¿cuál es el objetivo?

Cuando digo «concreta», me refiero a que especifiques para qué quieres que te llegue ese

dinero. Por ejemplo, para comprar una casa o un coche, para una reforma, para un viaje a las antípodas, para viajar en velero, para no tener que trabajar en mucho tiempo... Es importante especificarlo bien, pararse a pensar en ello. Hay mucha gente que quiere vivir sin trabajar, pero no sabe vivir sin hacer nada. Si lo tienes claro, pídelo. Es muy importante especificar para qué se quiere y enfocar en objetivos realistas y coherentes.

Lo ideal es compartir tanto la fortuna como la prosperidad extra. Todo el dinero extra que te llegue, compártelo. Compártelo con la sociedad y, de una manera u otra, tú te beneficiarás. Cuando se comparte, la tendencia es que vuelva multiplicado a través de prosperidad de relaciones, pareja, crecimiento personal o, incluso, nuevos negocios que pueden reportarte más prosperidad.

Como aconsejan muchas culturas, se recomienda donar el 10 % (lo que antiguamente se llamaba el diezmo) a una buena causa. La mejor causa es la educación, algo que mejore la sociedad desde la base.

Casos

Recuerdo un caso en el que la energía del número 8 regía en la entrada de la casa. Una familia estaba intentando mejorar su vida y su casa con el Feng Shui; la madre estaba preocupada por la situación de uno de sus hijos en el colegio y les comenté que, al tener el número 8 en la entrada, tenían buen apoyo y personas que les brindarían ayuda. Al instante me confirmaron que tenían mucho apoyo en la escuela, que tanto los profesores como el director estaban ayudando mucho a su hijo.

A veces, la prosperidad es cuestión de que te apoyen en el momento adecuado. Imagínate que tú quieres riqueza, pero tu hijo no consigue ser feliz, y te llega una persona que le enseña a tu hijo a ver la vida de una manera que se siente feliz. Esto es una gran fortuna. Sentirse afortunado también viene de dentro, no depende solo del exterior.

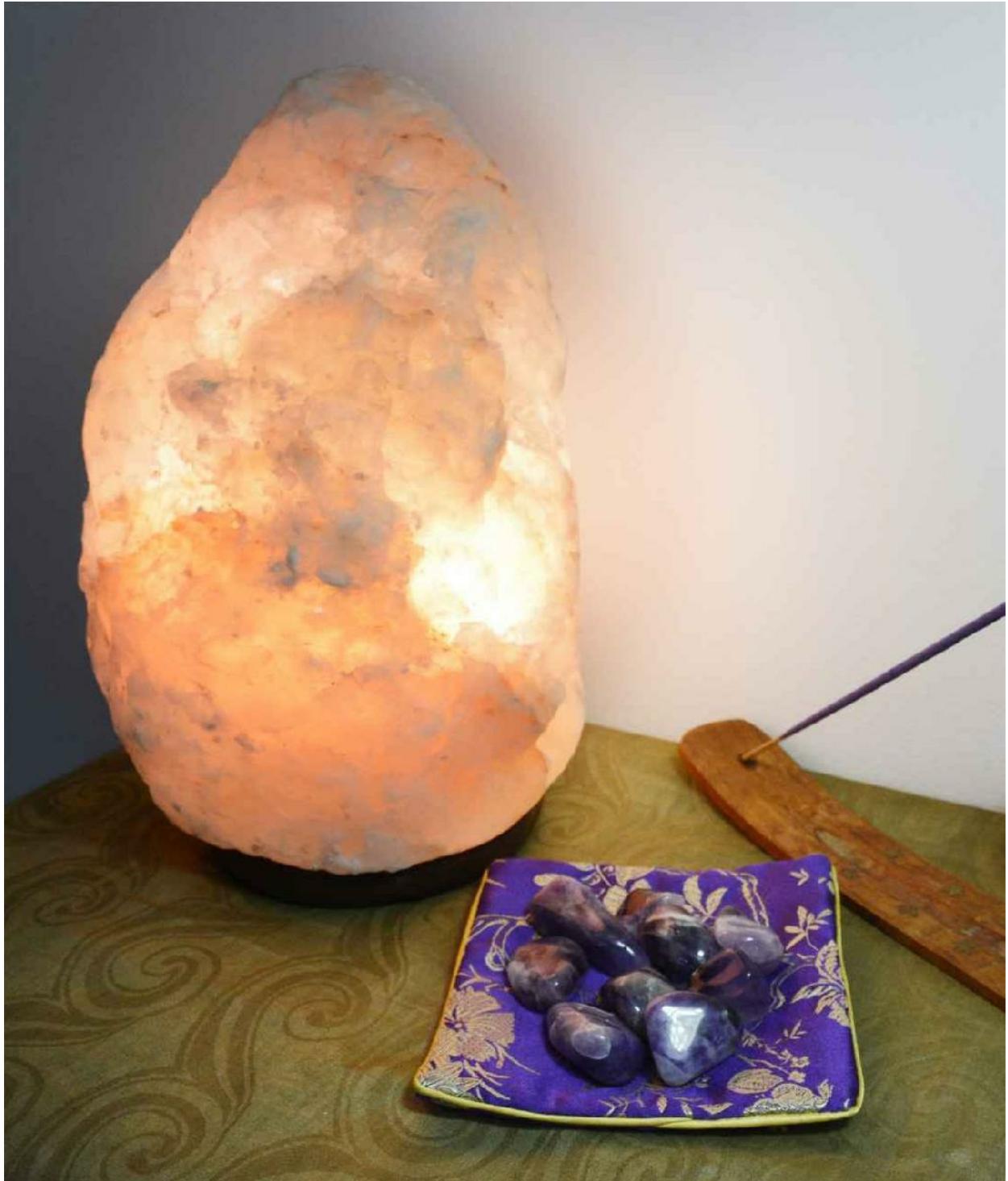
Libros recomendados

Te recomiendo estos libros sobre prosperidad que, además de para poner el foco en la riqueza material, también te pueden dar herramientas para crecer personalmente.

Piense y hágase rico, de Napoleon Hill.

Abundancia subconsciente, de Nacho Muñoz.

Seminario de la mente millonaria, de T. Harv Eker. *Padre rico, padre pobre*, de Robert T. Kiyosaki.



La suerte favorece solo a la gente preparada.
Isaac Asimov

ENERGÍA 9

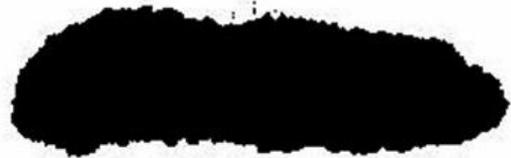
LA SUERTE Y ARMONIA

Número 9: Energía yang.

Elemento: Fuego.

Trigrama Fuego.

Energía **favorable**. Potenciar la zona de la casa donde rija esta energía cada año.



El familiar asociado es la hija mediana.

Cada año rige en una orientación. Para el pakua estándar del número 5 en el centro, la estrella volante 9 rige en el sur.

Para el periodo 8 que vivimos actualmente y que durará hasta el 2024, la energía 9 está posicionada al noroeste. El noroeste sería una zona muy buena para vivir hasta el 2024. A partir de ese año, el periodo energético que empezará será el 9. Por lo tanto, en ese momento regirá en el centro de las ciudades y de los países. Y si renuevas tu casa a partir del 2024, también el centro de tu casa será muy favorable.

Energía regente

La estrella volante 9 trae suerte y armonía en general a las personas, a las familias, y a las relaciones. También representa el amor incondicional (dar desinteresadamente).

Amor incondicional entendido como amor de madre, amor a nuestros semejantes, amor a la naturaleza, al universo, a todo lo existente. Equilibrio energético e iluminador. Cuando hablamos de amor también tenemos que incluirnos a nosotros mismos, amarnos como somos, con nuestras debilidades y fortalezas. En esta área también puedes potenciar tu autoestima y el conocimiento de ti mismo.

El 9 energético favorece al matrimonio en general, la familia y las personas que viven en comunidad. Beneficia a la armonía en el matrimonio, la unión natural o la formalización de una pareja que no era estable todavía.

Favorece también la espiritualidad, el camino espiritual o el encuentro de algo que llene tu vida. Y mejora también la suerte en el recibir y en el dar.

La suerte se podría representar por la alegría, la alegría de un niño, y la posible llegada de hijos a la casa.

Potenciadores asociados

El potenciador estándar sería colocar **nueve cantos rodados de amatistas** en un cuenco de vidrio o de madera. Es una energía natural que capta la esencia del amor.

También se puede colocar **una geoda de amatista**.

La energía 9, al ser representada por el elemento fuego, se potenciará con todo lo que tenga presencia de tonos rojos. Por lo tanto, puedes colocar objetos morados (el color morado tiene en su composición una parte de color rojo), lilas o violetas. Objetos con tonalidades rojas o moradas como cojines, alfombras, cuadros u otros elementos decorativos.

La energía madera también beneficia a la estrella volante 9, así que podrás colocar algún objeto de madera.

Cuando se posicione en la zona de la puerta principal, potencia la energía 9 colocando un felpudo color morado, rojo, naranja o rosa.



Preguntas conscientes

- ¿Qué es para mí amar?
- ¿Qué es para mí la suerte?
- ¿En qué energía estoy vibrando: en el amor o en el miedo? ¿Deseo mejorar la relación matrimonial?
- ¿Me amo a mí mismo?
- ¿Me estoy respetando tal y como soy?
- ¿Qué estoy dando?
- ¿En qué necesito un poco más de suerte?

Enfoque

Como para cualquier potenciador, concretar y ser sincero es la base del encuentro con nosotros mismos y con lo que realmente deseamos. Enfocar todo lo que esté relacionado con esta área de la vida: el amor, la suerte, armonía, hijos, amor conyugal.

Si deseas casarte, lo primero que tienes que plantearte es para qué quieres casarte; y, cuando lo tengas claro, elige enfocar compartir tu vida con una persona.

Si deseas tener hijos, enfoca la llegada de hijos. En este aspecto hay que ser realista: si no tienes pareja, suele ser complicado que te llegue en las siguientes semanas tras colocar el potenciador, sería a largo plazo. En los aspectos, en los que no depende de uno mismo que llegue, sino de si la otra persona quiere esa energía, hay que ser coherente con lo que se enfoca.

Si tienes hijos, puedes pensar en la mejor manera para que ellos y tú estéis en armonía.

Para la llegada de hijos o de una pareja también habría que analizar el Hexagrama Personal para saber si rige esta energía en la vida.

Casos

Recuerdo el caso de Susan. Cuando me contó que le habían pagado un viaje a Japón para dirigir un cortometraje, estaba muy contenta; en esa misma época, que era cuando había puesto los potenciadores, le tocaron 500 euros en la lotería y le habían salido varios nuevos amores para elegir. A Susan siempre la nombro en mis cursos, yo la llamo la embajadora de los potenciadores, porque ella sí había sabido equilibrar el espacio y darle un enfoque correcto. Estaba tan entusiasmada que compraba el *pack* de los potenciadores y se los regalaba a sus amigas.

Lo curioso es que me contaba que a sus amigas no les funcionaba. En una ocasión le pregunté qué hacían sus amigas y ella me dijo que era ella quien los colocaba. Con esta situación verifiqué que la clave para el buen funcionamiento de los potenciadores son las personas que viven en la casa; son ellas las que tienen que colocar los objetos y pedir e imaginar lo que realmente les gustaría materializar en su vida. Y qué están dispuestas a hacer para conseguirlo. Como afirma Napoleon Hill, no llega nada a cambio de nada.

Yo siempre me he considerado una persona afortunada. Pero, para mí, un golpe de suerte fue encontrarme con Toñi, porque me permitió cumplir uno de mis enfoques más anhelados con respecto al Feng Shui: comenzar un proyecto diseñado con Feng Shui desde cero. Yo estaba haciendo un curso de oratoria y mi profesor tenía dos grupos, uno los martes y otro los viernes. Para mí era imposible asistir los viernes, porque impartía mis cursos de Feng Shui. Un viernes que tuve libre fui a ese grupo. Una sola vez. Hablé del Feng Shui, y como a Toñi le interesaba ese tema, se quedó con mi contacto. Le hice un asesoramiento de Feng Shui en su casa y en la nave en la que tenía su negocio. En ese momento, ella ni siquiera tenía en mente construir una nave industrial nueva. Un año después me llamó, quería hacer una nueva nave industrial y quería aplicar el Feng Shui porque sabía el beneficio que le iba a dar tanto a ella como a su negocio.

Libros recomendados

La buena suerte, de Fernando Trías de Bes y Álex Rovira Celma.

Poder sin límites, de Anthony Robbins.

Como un hombre piensa, así es su vida, de James Allen.

El éxito no llega por casualidad, del Dr. Lair Ribeiro.

En cada uno de los nueve números energéticos has podido ver en detalle la energía de las estrellas volantes, el potenciador asociado a cada una y las preguntas recomendadas para enfocarlo que espero que te ayuden a conseguir más rápidamente lo que deseas, buscando siempre armonizar el espacio con los potenciadores y equilibrar a las personas que viven en él. Ahora solo necesitas ponerte en acción, colocar el potenciador y hacer un buen enfoque, coherente y realista. Antes de colocar los potenciadores, es importante que sigas una serie de rituales para que todo fluya más rápidamente cada año.

QUÉ HACER CADA AÑO ANTES DE COLOCAR LOS POTENCIADORES

En este apartado voy a explicar qué pautas hay que tener en cuenta para colocar los potenciadores al comienzo de año. La experiencia me ha enseñado que colocar los potenciadores supone reflexionar sobre lo que hemos conseguido el año anterior y sobre cuáles son nuestros objetivos para el año que comienza.

Antes de colocar los potenciadores es imprescindible que elijas un día favorable, que limpies y ordenes la casa y que retires todo aquello que no te ha servido el año anterior. También es importante que te deshagas de todo lo que no quieres ver y con lo que no te sientes a gusto.

Lillian Too recomienda en uno de sus libros que movamos todos los muebles 45 cm aproximadamente, limpiemos y que los volvamos a colocar en su sitio. Considero que esta fórmula es una de las mejores maneras de renovar la energía Chi de la casa para entrar en el nuevo año con un ambiente renovado.

Es importante reflexionar sobre el año que ya ha pasado, qué hemos conseguido, qué habíamos enfocado el año anterior y qué hemos logrado. Identificar qué pasos hemos dado para obtener lo conseguido y qué hemos dejado de hacer para no haber obtenido los resultados que esperábamos. Esta reflexión es una de las más importantes, ya que nos sitúa en el momento presente y este es un buen lugar para comenzar el año.

Tras haber repasado los objetivos pasados, no sentamos y nos centramos en los propósitos futuros en todos los aspectos de la vida. Ahora toca pararse a pensar.

Cuando ya tienes pensados los objetivos del nuevo año, lo ideal es que cojas una libreta y anotes en cada hoja el número de la estrella volante y los detalles que deseas en cada aspecto de tu vida en relación con la estrella volante que corresponda y con el objetivo que te has propuesto en ese aspecto. Si hay alguna energía que ese año no quieres potenciar, no pasa nada, puedes dejar la hoja en blanco.

Pensar es la tarea más dura que existe; por eso, probablemente, son tan pocos los que se dedican a ella. Henry Ford

Una vez que ya tienes claro tu propósito, busca un día favorable de enero o febrero del año que corresponda (los indico en el siguiente apartado). Si habías colocado los potenciadores el año anterior, es importante que los retires de todos los espacios donde los tenías en la casa y que los coloques en una mesa de manera que estén visibles.

Procede a limpiarlos muy bien. Los que puedan mojarse, límpialos con un paño limpio y húmedo. Los cuarzos se pueden limpiar con agua salada; también hay expertos en minerales que recomiendan sumergirlos en sal durante un día como mínimo.

Lo ideal para que los cuarzos o minerales se carguen de nuevo para el nuevo año es darles un *baño de luna*. ¿Qué significa esto? El baño de luna es dejar a los minerales que les dé una noche la luz de la luna llena. Localiza el día de la luna llena de enero y colócalos esa noche en un sitio donde la luz de luna les aporte energía.

Cuando ya tengas el día favorable, localiza los sitios en los que vas a colocar el potenciador o acomoda el espacio para que se pueda colocar. Después, ya puedes colocar el potenciador: tócalo, siéntelo, piensa y visualiza en el enfoque que quieres para ese aspecto de la vida; acércate al sitio donde lo vas a colocar y lo posicionas. Si en ese sitio el potenciador queda visible, mejor.

Inmediatamente después de colocar el objeto, yo doy las gracias por equilibrar mi espacio y mi vida a la vez, en el aspecto de la vida que corresponda.

Vamos a ver, de forma esquemática, el paso a paso para activar la zona y colocar el potenciador cada año:

Realiza una limpieza exhaustiva y ordena toda la casa.

Elige un día favorable antes del comienzo del año. El año energético chino suele empezar entre el 20 de enero y el 20 de febrero; valdrá cualquier día favorable que elijas.

Si crees que tu casa necesita una renovación de pintura, elige un día favorable para empezar. Para la elección de los colores que dan mejor Feng Shui, es imprescindible hacer un cálculo completo según la Escuela de la Brújula.

Si se necesita hacer una pequeña reforma, realízala. Y desarrolla un estudio completo de Feng Shui. Esto es importante para adaptar la energía del espacio a la energía presente que estás viviendo en ese momento. (Por ejemplo, como desde el 2004 hasta el 2024 tenemos un periodo energético del número 8, con trigrama Montaña y elemento tierra, todos los edificios construidos antes del 2004 necesitarían una reforma para actualizar su energía). A partir del 2024 lo ideal es

que todas las casas se renueven o que se arregle algo y que, además, se desmonte la puerta principal para adaptar su energía al periodo energético 9, un periodo de energía fuego favorable. Cuando hayas realizado los pasos anteriores, aplica el Feng Shui Anual según se explica en esta guía.

Elige la zona que corresponde a cada año según el pakua anual y los puntos cardinales. Si tienes una energía desfavorable en el dormitorio y tienes la posibilidad de cambiar de dormitorio ese año, te recomiendo que lo hagas.

Identifica las zonas de tu casa en las que colocarás los potenciadores.

Comprueba cómo están esas zonas: si está caótica, te vendrá caos; si está ordenada, te vendrá orden para ese aspecto de la vida.

Si tienes que colocar el potenciador en un trastero o en una habitación que no usas y en la que almacenas todo lo que no necesitas, es importante que mantengas esa zona ordenada.

Es mejor que coloques el potenciador en una zona donde puedas verlo y no tengas que moverlo.

Enfoca el potenciador. Previamente has tenido que pensar, imaginar y escribir lo que realmente te gustaría para esa área de la vida.

Coloca el potenciador pensando en lo que deseas.

Importante: elige un día favorable para colocarlo.

El último paso sería actuar para conseguir lo que te satisface en la vida.

MOMENTOS FAVORABLES HASTA EL 2100 PARA COLOCAR LOS POTENCIADORES

En este apartado identifico todos los días favorables de comienzo de cada año durante 80 años. La guía incluye el ciclo energético del universo hasta que no haya un cambio inesperado en el planeta, el sol agote su fuego o un meteorito cambie el ritmo natural de la Tierra.

En este libro puedes consultar la tendencia natural de la energía anualmente, según la calcularon las antiguas civilizaciones orientales y que aún sigue vigente. Seguirá rigiendo a no ser que haya un cambio inesperado en el universo, como os comentaba antes.

Te preguntará por qué se cambia la posición de los potenciadores antes del día del comienzo de año oriental. La explicación es sencilla: la energía no empieza en un instante concreto, sino que fluye y fluctúa antes de comenzar el año según el día de comienzo de año oriental. La energía va entrando y se va activando unos 15-20 días antes de que comience el año. Se va agotando la energía de año anterior y poco a poco se va incorporando la energía del año entrante. En ese intervalo se puede vibrar para el nuevo enfoque del año nuevo y se pueden ir colocando los potenciadores en las ocho orientaciones y en el centro, porque ya hay presencia de la energía nueva del año que comienza.

También es importante saber que, en Oriente, los meses no comienzan el mismo día que en Occidente: según la cultura oriental, el mes de enero comenzaría normalmente hacia el 5 de enero del calendario occidental, y el mes de febrero suele empezar el 4 de febrero.

Las tablas que incluyo a continuación están divididas en cinco columnas: en la primera columna puedes ver el año; en la segunda se indica la energía central de ese año; en la tercera aparece el día de comienzo del año oriental y, en las dos siguientes, los días favorables de enero y febrero de ese año. Estos días son los que elegirás para cambiar la posición de los potenciadores. He distribuido los años para cada periodo energético según el Feng

Shui. La primera tabla indica el periodo 8 hasta el año en el que ter

Shui. La primera tabla indica el periodo 8 hasta el año en el que ter 2044), y así sucesivamente hasta el año 2100.

Los meses de febrero suelen tener pocos días favorables, porque este mes tiene una energía fuerte y es poco compatible con otras energías cósmicas.

El listado de días favorables está calculado según el almanaque oriental, y el día comienza en el horario de China. Para el resto de países hay que calcular la diferencia horaria.

PERIODO ENERGÉTICO 8

Energía Comienzo Año central de año Días favorables **enero** Días favorables **febrero**

2019 8 19-feb

2020 7 25-feb

2021 6 12-feb

2022 5 01-feb

2023 4 22-feb

21, 23, 24, 27, 29 2, 8, 14, 20, 26 18, 19, 24, 28, 31 3, 6, 9, 21

6, 12, 13, 18, 22, 25 3, 15, 27 13, 17, 20, 25, 29 3, 10, 22, 28

8, 12, 15, 24, 27, 29 1, 5, 17, 23

Año

Energía

Comienzo

Días favorables **enero** central de año

Días favorables **febrero**

2024 3 10-feb 10, 15, 19, 22, 24, 27, 31 3, 6, 12, 24

2025 2 29-ene 13, 16, 18, 21, 25, 28, 30 2, 6, 12, 18

2026 1 17-feb 8, 11, 16, 20, 23, 28 4, 13, 25

2027 9 06-feb 8, 11, 18, 20, 23, 30, 31 4, 8, 20

2028 8 26-ene 6, 10, 15, 18, 30 3, 15, 21, 27

2029 7 13-feb 7, 9, 19, 20, 28 9, 15, 21, 27

2030 6 03-feb 7, 15, 19, 23, 25, 31 4, 10, 16, 22, 28

2031 5 23-ene 9, 14, 18, 21, 26, 30 2, 5, 11, 17, 23

2032 4 11-feb 9, 13, 15, 16, 21, 25, 28 6, 18

2033 3 31-ene 9, 10, 15, 22, 27 3, 12, 24

2034 2 19-feb 10, 14, 17, 22, 26, 29, 31 3, 7, 13

2035 1 08-feb 9, 12, 21, 24, 26 2, 14, 26

2036 9 28-ene 7, 12, 16, 24 9, 21

2037 8 15-feb 13, 15, 18, 22, 25, 27, 30 3, 27

2038 7 04-feb 8, 13, 17, 20, 25 1, 2, 10, 22

2039 6 24-ene 5, 8, 15, 17, 20, 27, 28 1, 5, 17

2040 5 12-feb 7, 12, 15, 23, 27, 31 2, 24

2041 4 01-feb 9, 16, 17, 21, 28 2, 12, 18, 24

2042 3 22-ene 12, 13, 16, 20, 28 1, 7, 13, 19, 25

2043 2 10-mar 6, 11, 15, 17, 23, 27, 30 4, 8, 14, 20

Año Energía Comienzo de Días favorables **enero** Días favorables **febrero** central año

2044 1 30-ene 6, 10, 12, 18, 22, 25 3, 15, 27

2045 9 17-feb 12, 16, 19, 26, 28 ,31 9, 21

2046 8 06-feb 11, 14, 19, 23, 26, 31 10, 16, 22, 28

2047 7 26-ene 6, 9, 14, 18, 21, 30 2, 4, 5, 11, 23

2048 6 14-feb 16, 18, 21, 25, 28, 30 2, 6, 18

2049 5 02-feb 12, 15, 19, 22, 24, 27 12, 24

2050 4 23-ene 5, 10, 17, 22, 29, 30 7, 19, 25

2051 3 11-feb 12, 14, 17, 24, 25, 29 14, 20, 26

2052 2 01-feb 12, 19, 20, 24, 28, 31 9, 15, 21, 27

2053 1 19-feb 13, 14, 22, 25 3, 9, 15, 21, 27

2054 9 08-feb 13, 17, 19, 25, 29 4, 10, 16, 22

2055 8 28-ene 12, 14, 15, 20, 24, 27 1, 5, 11, 17, 23

2056 7 15-feb 10, 15, 19, 22, 27, 31 3, 12, 24

2057 6 04-feb 13, 16, 21, 25, 28, 30 2, 6, 18
2058 5 24-ene 11, 16, 20, 23, 25, 28 1, 7, 13, 25
2059 4 12-feb 6, 15, 18, 20, 27, 30 1, 8, 20
2060 3 02-feb 10, 15, 18, 22, 27, 30 15, 27
2061 2 21-ene 9, 12, 16, 19, 24, 31 1, 9, 21
2062 1 09-feb 11, 14, 19, 26, 27, 31 4, 16, 22, 28
2063 9 29-ene 9, 11, 14, 21, 22, 26 1, 2, 11, 23

central año febrero

2064 8 17-feb 9, 16, 21, 25 2, 6, 12, 18
2065 7 05-feb 11, 15, 19, 22, 27, 30 12, 18, 24
2066 6 26-ene 10, 14, 16, 22 7, 13, 19
2067 5 14-feb 11, 12, 17, 21, 24, 29 2, 8, 26
2068 4 03-feb 12, 19, 16, 24, 28, 31 2, 9, 21
2069 3 23-ene 6, 13, 18, 25, 27, 30 3, 15, 27
2070 2 11-feb 13, 17, 20, 22, 25, 29 1, 3, 10, 22
2071 1 31-ene 12, 15, 17, 24, 27, 29 5, 17
2072 9 19-feb 12, 15, 19, 24, 27, 31 4, 12, 24
2073 8 07-feb 13, 16, 18, 21, 25, 28 2, 6, 18, 24
2074 7 27-ene 13, 16, 20, 23, 24, 28 1, 13, 19, 25
2075 6 15-feb 10, 18, 19, 23, 29, 30 8, 14, 20
2076 5 05-feb 14, 18, 22, 24, 25, 30 3, 9, 15, 21, 27
2077 4 24-ene 7, 8, 12, 16, 19, 28, 31 2, 3, 9, 15, 21
2078 3 12-feb 13, 14, 19, 23, 26, 31 4, 10, 16, 22, 28
2079 2 02-feb 8, 9, 14, 20, 21, 26, 30 5, 11, 17, 23
2080 1 22-ene 9, 13, 16, 21, 25, 28 2, 6, 12, 18
2081 9 09-feb 10, 15, 16, 22, 24, 27 3, 12, 24
2082 8 29-ene 10, 14, 17, 19, 22, 26 7, 19
2083 7 17-feb 9, 12, 14, 21, 24, 26 2, 14, 26

central año febrero

2084 6 06-feb 9, 12, 16, 21, 24 1, 9, 21
2085 5 26-ene 6, 8, 13, 15, 18, 25, 30 3, 15, 21, 27
2086 4 14-feb 13, 20, 21, 25, 29, 31 1, 10, 13, 22
2087 3 03-feb 8, 15, 16, 20, 26, 27 1, 5, 17
2088 2 24-ene 11, 15, 21, 22, 27, 31 3, 6, 12, 18, 24
2089 1 10-feb 13, 16, 25, 28 6, 12, 18
2090 9 30-ene 10, 11, 16, 20, 23, 28 1, 7, 13, 25
2091 8 18-feb 11, 15, 18, 23, 27, 30 1, 8, 14, 20
2092 7 07-feb 10, 13, 18, 22, 25, 30 3, 9, 27
2093 6 27-ene 7, 12, 19, 21, 24 9, 21
2094 5 15-feb 16, 19, 23, 26, 28, 31 4, 16, 28
2095 4 05-feb 6, 9, 11, 18, 21, 23 2, 11, 23
2096 3 25-ene 6, 9, 13, 18, 21, 29 2, 6, 18, 24
2097 2 12-feb 10, 12, 15, 22, 27, 31 2, 3, 18, 24
2098 1 01-feb 17, 18, 22, 26, 28, 29 7, 13, 19, 25
2099 9 21-ene 12, 13, 17, 23, 24, 29 2, 14, 20, 26

2100 8 09-feb 8, 12, 16, 18, 24, 28 15, 21

Para conocer la hora de comienzo del día favorable en los países que no tienen la zona horaria de China, hay que restarle las horas de diferencia. En China, el día comienza siete horas antes que en España. Me explico con un ejemplo: el día, en horario chino, comenzará a las 12 de la noche, como en todos los países; pero, cuando allí está comenzando el día, en España estamos en el día anterior.

Puedes encontrar los horarios de cada país y las horas de diferencia con el horario de China fácilmente en internet. Por ejemplo, puedes escribir en Google: «horas de diferencia de (tu país) con China» y te dará la hora de los dos países y las horas de diferencia. En esta web tienes los horarios de todos los países: <http://www.horamundial.com/>.

Si quieres equilibrar el espacio donde vives y mejorar cualquier aspecto de tu vida, coloca todos los años los potenciadores de Feng Shui según se explica en este libro. Lo importante es que tengas clara la posición de los potenciadores y el enfoque que quieres realizar.



5. INTENSIFICA EL EQUILIBRIO DE TU HOGAR PARA TU BIENESTAR

ARMONIZA TU ESPACIO CON AGUA Y TRAE TRANQUILIDAD A TU VIDA

Para finalizar este libro he querido incluir este sistema porque creo que es muy fácil aplicarlo, da un gran beneficio a los espacios y armoniza mucho a las personas. Yo lo llamo «equilibrar con agua», porque consiste en colocar agua en dos puntos concretos de tu casa u oficina para equilibrar el espacio.

Cuando mi profesora de Feng Shui, Shú-Yuán, me mostró los veinticuatro pakuas de un libro escrito en chino por el maestro Hunyuan Chanshi en los que unas casillas estaban rayadas y otras no, me dijo: «Donde está rayado coloca agua». Además de poner agua, quise seguir investigando para desarrollarlo posteriormente en mis clases. Basándome en el libro del maestro Hunyuan Chanshi, redibujé los pakuas con un programa de diseño para poder entregárselos a mis alumnos.

Inicialmente vi que siempre, en cada pakua, había dos casillas rayadas, y cada casilla rayada tenía una zona con más intensidad, rayada doblemente. A esta zona la llamé **zona máxima energética**. Identifiqué la cuadrícula correspondiente en mi casa y coloqué dos jarrones con agua, uno en cada área, donde correspondía. A partir de ese momento se equilibraron muchas cosas en mi vida y todo fluía más fácilmente. Se lo expliqué a mis amigas para que ellas también lo aplicaran y me fueran contando qué pasaba en sus vidas. Continué explicándoselo a todas las personas que me solicitaban un asesoramiento y, al exponerlo en mis clases, todos mis alumnos me daban referencias.

En el verano del 2018, cuando realicé un viaje de estudios a la Universidad de Feng Shui de Taiwán, tuvimos audiencia con el maestro Hunyuan Chanshi. En este encuentro, los alumnos podíamos hacerle preguntas. Recuerdo que una de mis alumnas, Annia, le planteó una muy interesante: cómo podemos contrarrestar la energía de los campos electromagnéticos que nos llegan de una antena de telefonía cercana a nuestra casa. El maestro le respondió: «Colocad agua en puntos concretos de vuestra casa». El maestro se refería a lo que os voy a contar en este apartado.

Estos veinticuatro pakuas están calculados para las veinticuatro orientaciones según se distribuyen en la brújula oriental Luo-Pan. Hay dos puntos concretos en los que la energía favorable queda anidada de manera natural; lo que hace el agua es armonizar esta energía para equilibrar toda la casa.

Ahora te voy a explicar cómo equilibrar el espacio con agua. Es muy sencillo, solo necesitas dos jarrones cilíndricos de vidrio con agua llenos hasta el 80 % de su capacidad y seguir estos cuatro pasos:

1. Identifica el pakua que corresponde a la vivienda o local. Esto se calcula según la orientación de la zona trasera de la casa.

2. Averigua dónde está la zona de mayor fuerza energética. Lo puedes encontrar en la imagen de los veinticuatro pakuas. En cada pakua se muestran dos casillas rayadas y cada una tiene una zona doblemente marcada que define más concretamente la zona máxima energética.

3. Coloca en las dos zonas de mayor fuerza energética un jarrón con agua que llamaremos **jarrón de equilibrio**. En total serían dos jarrones, uno en cada área.

4. Codifica el agua. Este paso es muy interesante, yo lo hago cada vez que cambio el agua y he experimentado que surte más efecto.

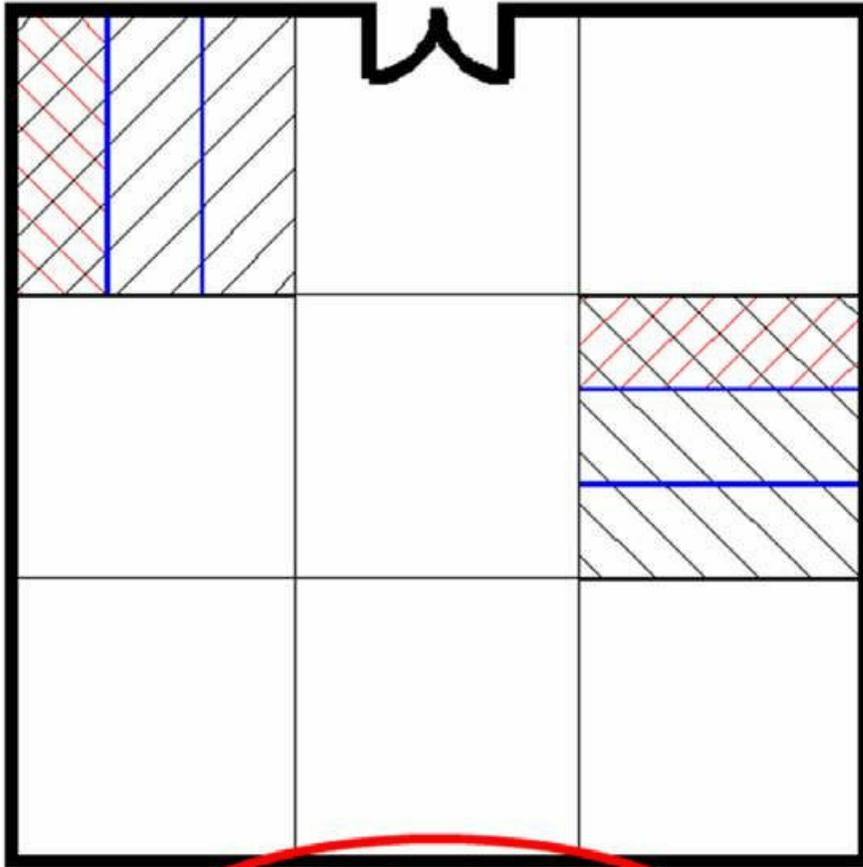
Por lo tanto, para equilibrar con agua hay que averiguar dónde está la mayor fuerza energética en tu casa. Para localizarla tienes que conocer la orientación de la puerta de entrada en grados. El lado opuesto a esta orientación serían los grados de cálculo para descubrir el pakua que corresponde a tu casa. Puedes identificar los números con los grados debajo de cada pakua, como se indica en la figura.

Puedes calcular los grados de la puerta de entrada con una aplicación brújula del teléfono móvil o con una brújula tradicional.

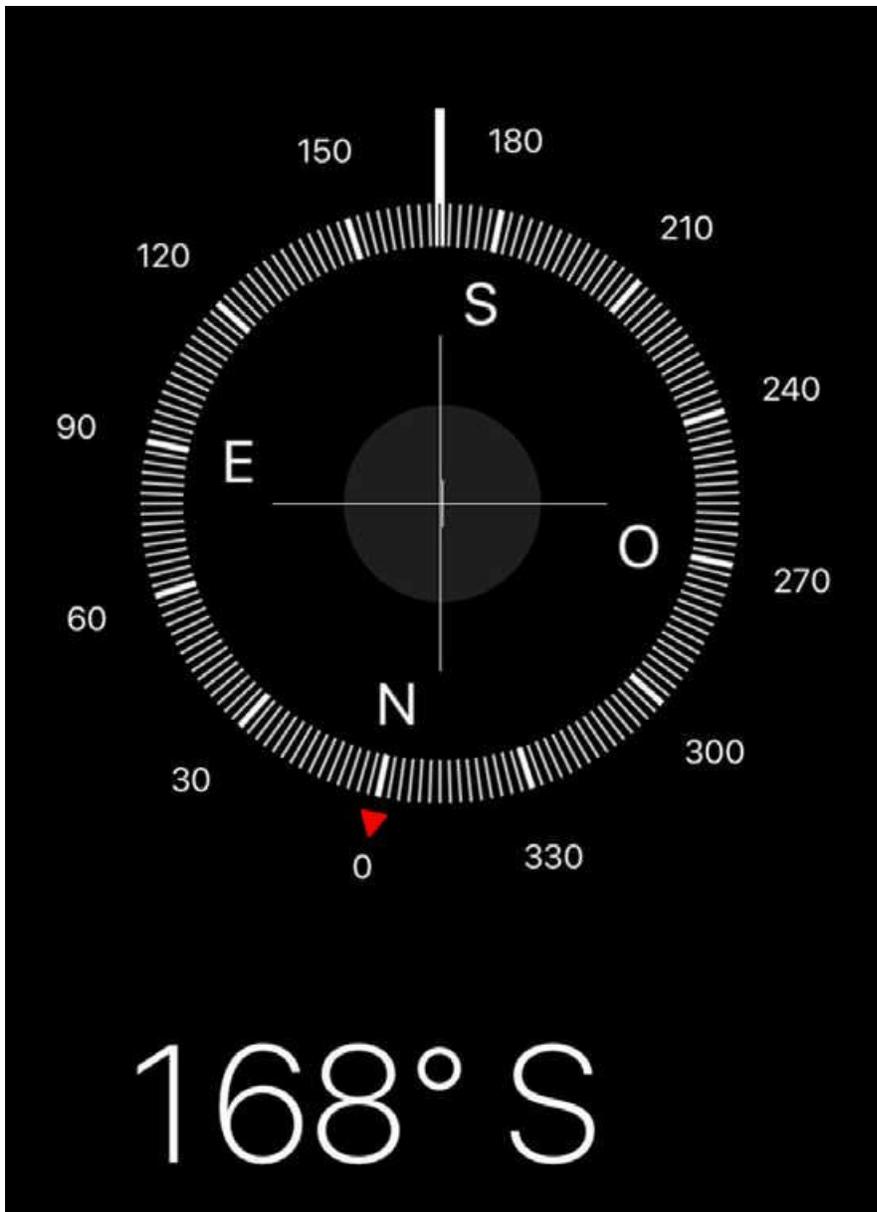
Conseguir los grados de la orientación del frente de la entrada es fácil, solo tienes que posicionarte enfrente de la puerta de la entrada principal, dentro de la casa, como si fueras a salir. Abre la aplicación brújula del teléfono móvil. La parte delantera del móvil tiene que estar en paralelo a la puerta de entrada; el teléfono móvil, en posición horizontal. El móvil te indicará unos grados; esos grados corresponden a la orientación en la que entra la energía por el frente de tu casa, como puedes ver en la imagen.

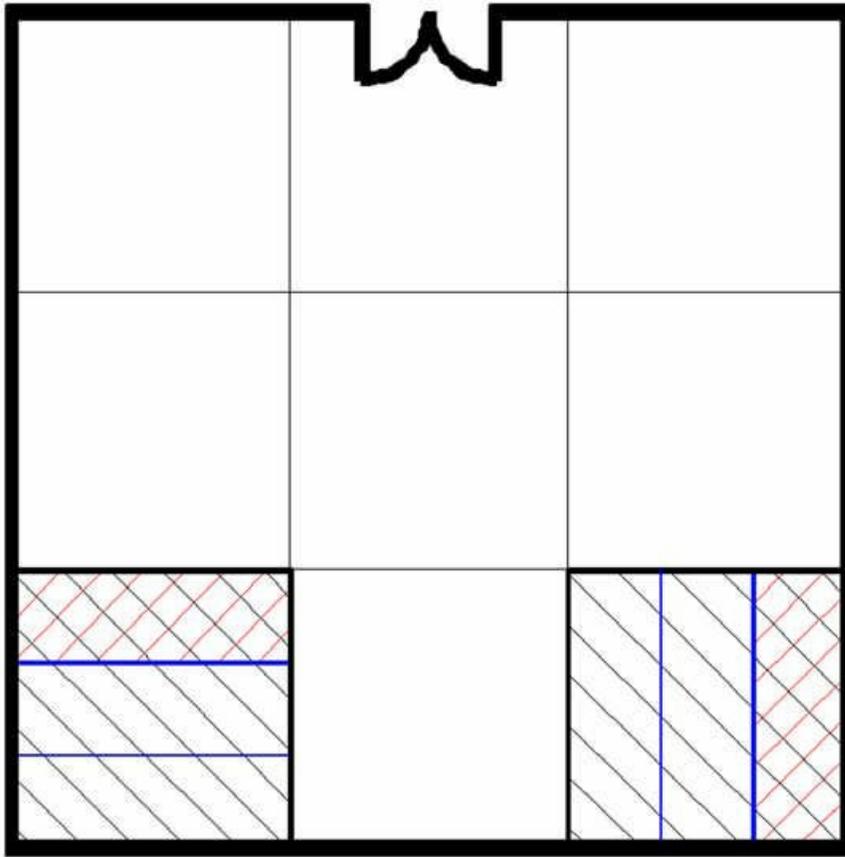
En el caso que ves en la imagen la orientación es sur y la orientación del frente de la casa tiene 168° . Para calcular la orientación de la trasera, que corresponde al lado opuesto de la casa, a estos grados tendremos que sumarle o restarle 180° .

¿Cómo sabemos cuándo tenemos que sumarle o restarle 180° ? Primero tenemos que tener en cuenta que el disco de cualquier brújula tiene 360° . Por lo



232,5° ~ 247,5°





97,5° ~ 112,5°

tanto, a cualquier orientación menor de 180°, al sumarle 180°, nos dará el lado opuesto. Continuando con el ejemplo, si sumamos 180° a 168°, nos dará 348°, justo el lado opuesto que corresponderá al lado trasero de la puerta, y estos son los grados que tendremos que buscar debajo del pakua para saber el que corresponde a nuestro espacio.

Si los grados que hemos medido al frente son más de 180°, tendremos que restarle 180°. Así tendremos la energía de la orientación de la zona trasera, que es la que necesitamos para identificar el pakua que corresponde a nuestro espacio.

Al lado opuesto a la orientación del frente lo llamamos la **dirección de la montaña (DM)** o de la trasera. Teniendo los grados, identificamos el pakua que corresponde a nuestra casa. Otro ejemplo: imagina que te sitúas frente a la puerta de entrada y la aplicación brújula del móvil te indica 286°. Estos grados corresponden a la **dirección del frente (DF)**. Para hallar la dirección de la parte trasera restaríamos 180° a 286° y nos quedaría 106°. Ahora tenemos que buscar en qué pakua aparece 106° y habremos identificado el pakua de nuestra casa.

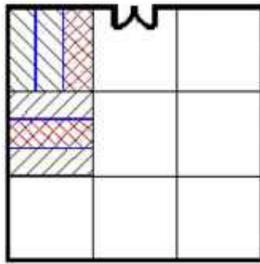
Debajo de cada uno de los veinticuatro pakuas (los puedes ver en las siguientes páginas) hay un intervalo en grados. Busca el baremo en el que se incluyan los grados que has obtenido en la parte trasera y así podrás identificar el pakua que corresponde a tu casa. Para el primer ejemplo

de 168° , en el que la dirección de la trasera nos da 348° , buscaremos el pakua en el que estos grados estén en el intervalo. En este caso, el intervalo es $337,5^\circ$ - $352,5^\circ$. Para el segundo caso, en el que la DF son 286° , la dirección opuesta (DM) sería 106° y está dentro del intervalo $97,7^\circ$ - $112,5^\circ$.

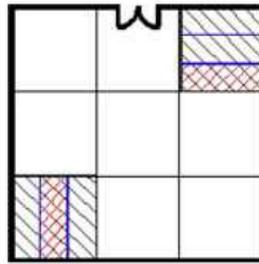
En las zonas doblemente rayadas se acumula la energía más beneficio - sa del espacio (casa, oficina, local, etc.). Colocar en ellas los dos jarro- nes de equilibrio es la manera más simple de activar esta energía para el beneficio de las personas que habitan o trabajan en ese espacio.

Esta energía se potencia o favorece con la presencia de agua. Así se encuentra el equilibrio del espacio y la armonización del entorno global y de las personas que se interrelacionan con él.

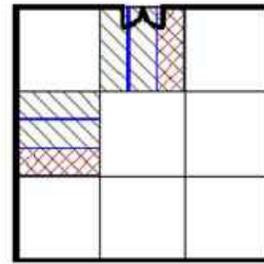
ZONAS DE MAYOR FUERZA ENERGÉTICA SEGÚN ORIENTACIÓN



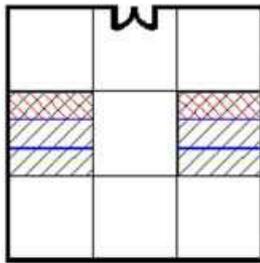
7,5° ~ 22,5°



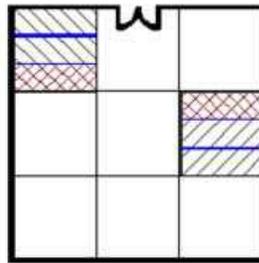
22,5° ~ 37,5°



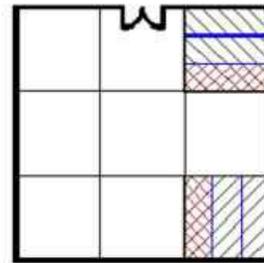
37,5° ~ 52,5°



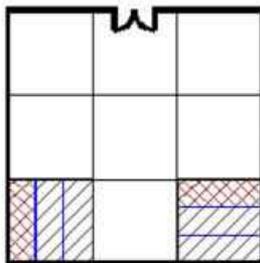
52,5° ~ 67,5°



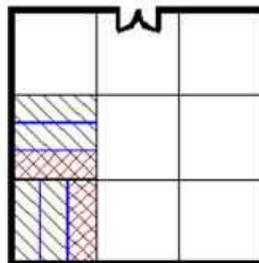
67,5° ~ 82,5°



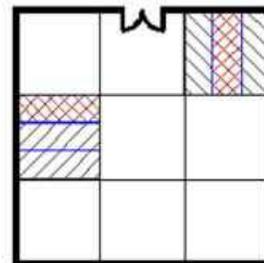
82,5° ~ 97,5°



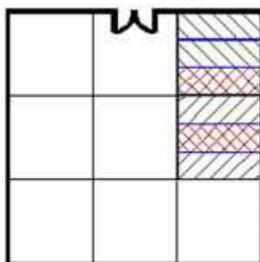
97,5° ~ 112,5°



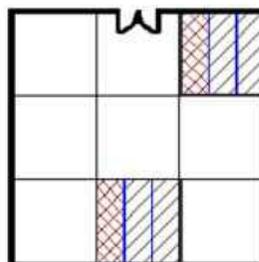
112,5° ~ 127,5°



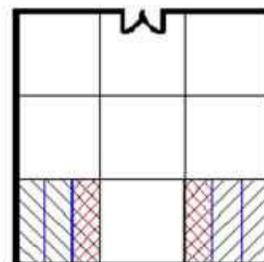
127,5° ~ 142,5°



142,5° ~ 157,5°

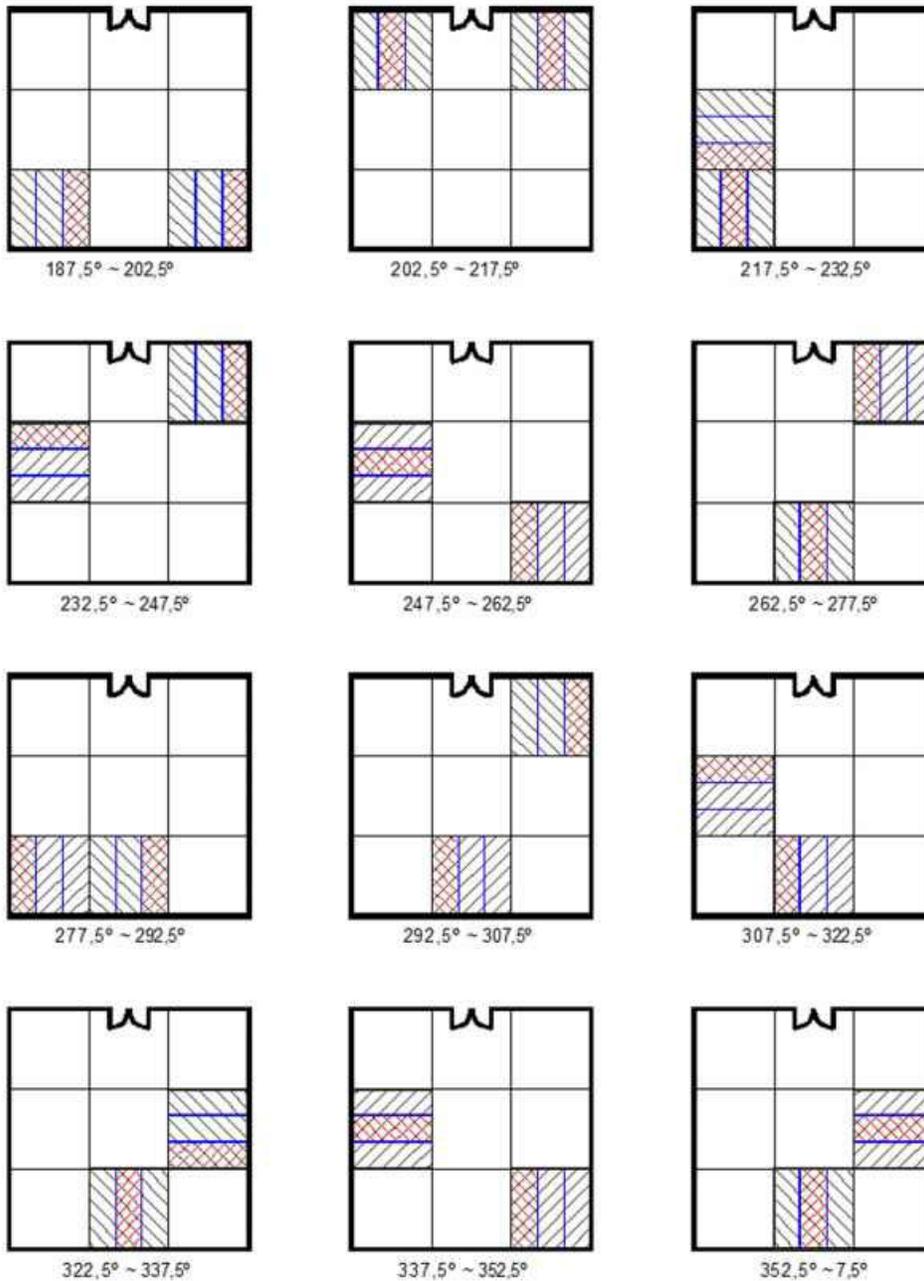


157,5° ~ 172,5°



172,5° ~ 187,5°

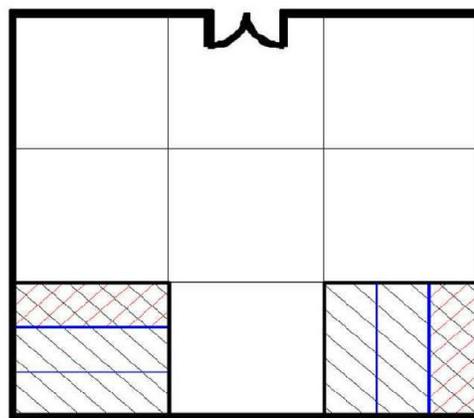
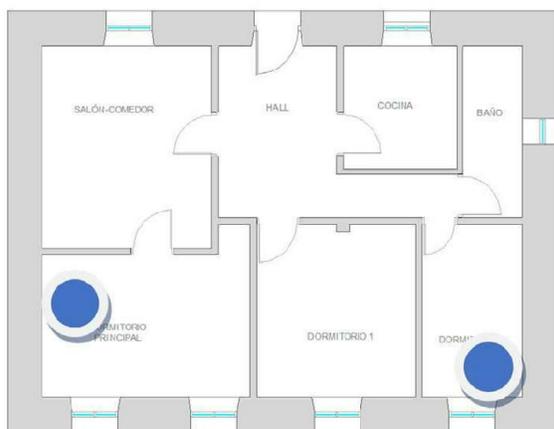
ZONAS DE MAYOR FUERZA ENERGÉTICA SEGÚN ORIENTACIÓN



Lo siguiente es identificar en qué zona de la casa están las áreas rayadas del pakua que corresponde a tu espacio. Es sencillo: posiciona tu plano con la puerta colocada donde está la puerta en el pakua. Si te fijas, todos los pakuas tienen las puertas en la zona de arriba, y el intervalo de los grados, en la parte opuesta (zona trasera). Gira tu plano hasta que la puerta quede en la parte de arriba, en paralelo a la línea del pakua donde figura la puerta. Así es como tienes que colocar el pakua en el plano de tu casa (la puerta de tu casa, donde figura la puerta del pakua; y la parte de atrás, donde figuran los grados).

No es necesario que hagas una cuadrícula en el plano de tu casa, solamente tienes que localizar las áreas que están rayadas y afinar más en la zona doblemente rayada.

El área es aproximada. Dependiendo de las dimensiones de la casa, puede ser más grande o más pequeña. Lo importante es que esté en esa zona, tal y como te muestro en el siguiente esquema de un plano y el pakua correspondiente.



97,5° ~ 112,5°

El cuarto y último paso es codificar el agua para poner en vibración la energía que te gustaría encontrar en tu casa todos los días. Para ello, coloca tu mano encima del jarrón de agua y piensa en lo que realmente deseas para ti y en las experiencias que quieres vivir en la casa, por ejemplo, armonía, equilibrio, alegría, felicidad, flujo económico, salud, estabilidad laboral, relaciones armoniosas, prosperidad, abundancia, generosidad.

Ahora que ya tenemos claros los cuatro pasos, veamos cuál es la forma de proceder:

- Se colocarán dos jarrones de vidrio o cristal. Cada uno irá en la zona doblemente rayada indicada en los pakuas.
- Los jarrones de vidrio serán cilíndricos. De una altura media de 20 cm o mayor. Y un diámetro de entre 10 y 15 cm o mayor.
- Se llenan de agua hasta aproximadamente el 80-90 % de su capacidad.
 - Los jarrones se colocarán aproximadamente en la zona indicada según el pakua que corresponda a tu espacio. Recuerda que esto dependerá de la orientación en grados que calculaste para la zona trasera de la casa.
- Se buscará un día favorable para su colocación.
- El agua se codificará pensando en el equilibrio del espacio y la armonía de quienes lo habitan.
 - Los jarrones se mantendrán siempre llenos de agua, al 80-90 % de su capacidad. El agua se irá reponiendo a medida que se vaya consumiendo. Mueve lo menos posible los jarrones. Se limpiarán y lavarán cuando lo creas conveniente, una vez cada dos meses aproximadamente.
 - Cuando el agua se consume más en un jarrón que en otro significa que la energía es inestable. Si aparece moho, significa que el ambiente de la casa está en desequilibrio. Limpia los dos recipientes, rellénalos de agua otra vez y vuelve a colocarlos en día favorable. Llegará un momento en el que el agua se quedará estable y no se ensuciará; esto significa que la energía consiguió un equilibrio armonioso para el espacio. Tendrás que mantener los jarrones para que la energía se conserve en ese estado de moderación.

Te voy a contar un caso muy concreto que me ha pasado al equilibrar el espacio con agua. Un cliente colocó los jarrones de equilibrio y a los cinco días me mandó unas fotos en las que había una fila de hormigas que iban directamente a los jarrones, subían por ellos y se suicidaban en el agua. Me parece un caso curioso porque se sabe que las hormigas utilizan la fuerza de los campos electromagnéticos naturales de la Tierra para trasladarse. Esto me lleva a la conclusión de que la

zona donde se había colocado el jarrón era inestable y el agua estaba equilibrando un campo electromagnético de la Tierra, así le afectaba menos a la persona que vivía allí. Llegó un momento en que las hormigas dejaron de ir y el agua se quedó estable.

En otros dos casos, tuvieron que colocar los jarrones de equilibrio en el baño. Pero, a las dos personas, los jarrones les quedaban muy cerca de la bañera y, pasados unos días, esta se atascó. Desatascaron la bañera y no volvió a atascarse.

También tengo muchos casos en los que en el agua aparecen bichitos o mosquitos durante un tiempo, más o menos unos meses, pero no más de cien días. Pasado ese tiempo, el espacio se equilibra y no vuelven a aparecer.

Se pueden mantener los jarrones de equilibrio todo el tiempo que se quiera para dejar el espacio en armonía.

Creo que lo más importante de equilibrar el espacio con agua es que lo experimentes para que puedas comprobarlo en tu hogar y en tu familia.

MOMENTOS FAVORABLES HASTA EL 2100 PARA COLOCAR LOS POTENCIADORES 183 LOCALIZA EN TU CASA LA MÁXIMA FUERZA DE LA NATURALEZA CADA AÑO

La máxima fuerza de la naturaleza la encontramos en una energía determinada en una orientación concreta. Podemos identificarla anualmente.

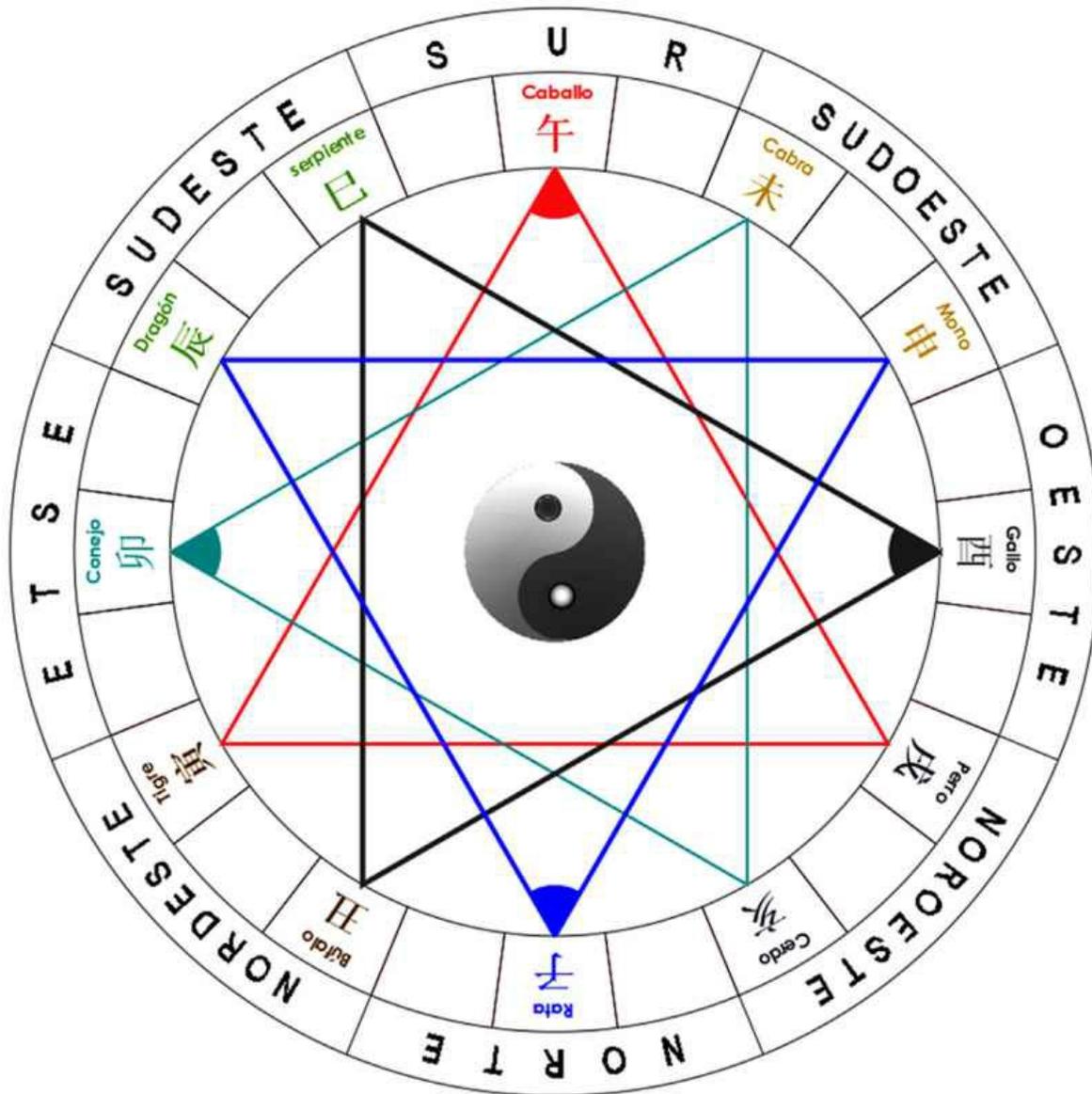
Cada año nos rige más predominantemente una energía. En Feng Shui se denomina **rama terrestre**. Es una energía que recae sobre la Tierra por la influencia del cosmos (entendiendo «cosmos» como el orden del universo, que, además, es cíclico). Hay **doce ramas terrestres** que nos influyen (una por año) con una fuerza específica que corresponde a la influencia de una determinada constelación. Este dominio específico produce un efecto en nuestro planeta que es el que vamos a ver en este apartado.

Las doce energías están localizadas en el casquete esférico norte y se emparejan con una constelación concreta. Esta energía que influye a la Tierra se representa con un símbolo, y en Occidente la identificamos con el nombre de un animal y un elemento característico de esa energía. Las doce ramas tienen esta denominación: Rata/Agua, Búfalo/ Tierra, Tigre/Madera, Conejo/Madera, Dragón/Tierra, Serpiente/Fuego, Caballo/Fuego, Cabra/Tierra, Mono/Metal, Gallo/Metal, Perro/Tierra y Cerdo/Agua. Podríamos decir que en cada orientación cardinal predomina un animal, lo que en Occidente se conoce comúnmente como los doce horóscopos.

Como decía Hermes Trismegisto, el universo tiene sus propias leyes, «lo que es arriba es abajo». Lo que está en el cielo tiene una influencia en la tierra.

La posición y orientación de las doce ramas se sitúan en la orientación que figura en la brújula Luo-Pan del cálculo del Feng Shui según el siguiente esquema.

CÍRCULO ESQUEMA DE LAS DOCE RAMAS TERRESTRES



Hay cuatro energías que son predominantes en los puntos cardinales principales. La energía predominante en el sur es el **Caballo/Fuego**. La energía regente al oeste es el **Gallo/Metal**. La **Rata/Agua** corresponde a la orientación norte. Y al este reina la influencia del **Conejo/Madera**.

Estas cuatro energías marcan una influencia especial cada año en dichas orientaciones y son acompañadas por las ramas terrestres de otros animales concretos, como se puede ver en el esquema anterior en la triangulación en colores. Las constelaciones principales más las dos energías secundarias se equilibran entre sí para conseguir la armonía del universo que representa el orden cósmico. En Feng Shui se denomina trío de animales o ramas terrestres: trío norte, trío sur, trío este y trío oeste.

Tríos de animales afines

P Rata / Agua - ° Dragón / Tierra - 3 Mono / Metal > **Trío norte**
 Búfalo / Tierra - ó Serpiente / Fuego - 1 Gallo / Metal > **Trío oeste**
 Á Tigre / Madera - H Caballo / Fuego - Perro / Tierra > **Trío sur**
 o Conejo / Madera - * Cabra / Tierra - ¥ Cerdo / Agua > **Trío este**

Para el cálculo de esta orientación favorable o desfavorable cada año solo necesitas saber cuál es el animal que rige ese año y asociarlo al trío de rama terrestre al que pertenece.

La orientación a la que pertenece ese trío de animales corresponde a la energía predominante y favorable para ese año, y la orientación contraria es la desfavorable. En ninguna de las dos orientaciones se recomienda hacer mucho movimiento, ruido o romper materiales. No es aconsejable hacer obras en casa en esas orientaciones. Por ejemplo, en el 2019 rige la energía del Cerdo/Agua; esta rama terrestre corresponde al trío este, la energía este es favorable y la energía opuesta (oeste) será desfavorable, por lo que no hay que hacer obras en estas dos áreas. Por un lado, perderíamos la fuerza favorable y, por otro, nos daría mucho caos y contratiempos mover o romper parte de la energía desfavorable.

Esta energía se calcula cuando la persona ha decidido hacer obras en la casa. Y también para evitar el área de la casa que es desfavorable.

El proceso del cálculo sería el siguiente: puedes averiguar qué animal rige el año en curso en cualquier página de internet (simplemente busca: «animal oriental regente [año]») o en Wikipedia. Así tendrás localizado el primer dato. La segunda parte del cálculo sería conocer a qué trío de animales corresponde ese animal.

Cuando ya tienes la rama terrestre localizada en el trío, el tercer paso es identificar la orientación predominante perteneciente a ese trío. Esa orientación es la que está favorecida ese año y, por lo tanto, da a esa área de la casa gran beneficio. La orientación contraria es la orientación desfavorable, contraria a esta energía, y no hay que dar mucho movimiento a la zona.

Es una fuerza bidireccional: si la orientación favorecida es norte, la orientación desfavorecida es sur; y si la orientación favorecida fuera el este, la desfavorecida sería el oeste.

Por último, el cuarto paso es mantener esas dos orientaciones tranquilas y no hacer ningún tipo de reforma. Los orientales no cuelgan ni un cuadro en esas áreas. En la orientación desfavorable, para no obtener más caos ni complicaciones (o incluso desgracias) si hacemos reforma; y, en la otra, para no desaprovechar la energía favorable y próspera. Si realizamos obras, la suerte se desvanece, no la captamos, la deterioramos.

La localización de esta energía se realiza en cualquier espacio, pero se aplica primordialmente en viviendas en las que la puerta principal tiene una de las orientaciones principales: norte, sur, este u oeste. La puerta de entrada es por donde entra y sale el Qi principal.

No se tiene tan en cuenta en las viviendas que tienen la orientación de la puerta principal en los puntos cardinales secundarios: sudoeste, noroeste, nordeste y sudeste.

Localiza esta energía principal cada año en tu casa para tenerla en reposo y tranquila, y que así te pueda beneficiar.

Agradecimientos

Quiero agradecer a Ovidio Peñalver. Aunque él probablemente no me recuerde, dejó en mí el origen de escribir un libro en un seminario al que asistí en el 2009. Recuerdo que dijo: «¿Y por qué no escribir un libro de algo que os apasione?». Esto se quedó en mi mente y ahora ya está materializado.

Mi agradecimiento especial, sin lugar a dudas, es para Shú-Yuán, una de mis maestras de Feng Shui durante muchos años. Ella fue quien me lanzó a dar clases de este sistema oriental, en particular la línea que venía de Taiwán. Me insistía en que leyera todos los libros de Feng Shui que se habían publicado en Occidente para que pudiera ver las diferencias y me instó a escribir un libro.

También quiero agradecer a mis amigas Gema, Patricia y Sonia por ayudarme tanto, por su apoyo y entusiasmo en este proyecto, y por ayudarme a corregir y pulir este libro.

Me gustaría hacer una mención especial a Pilar Alarcón, la madre de mi pareja, que con su visión periodística ha llevado este libro a mi nivel de exigencia, corrigiendo hasta el último detalle. Quién me iba a decir a mí que iba a tener tanta suerte con ella y su hijo, Jorge Freire, mi compañero de vida. Gracias, Jorge, por tu apoyo incondicional.

Quiero agradecerle a Teofanu Calzada, una gran pintora, ilustradora y experta en la técnica de pintura japonesa Sumi-e, que ilustra para este libro los seis animales celestiales del Feng Shui.

Mi agradecimiento también al fotógrafo Juan Ignacio Domínguez, quien con gran paciencia fue haciendo las fotos de los potenciadores de Feng Shui que aparecen en esta guía.

Una mención especial a Pía Paraja, quien se tomó su tiempo para realizar las correcciones de este libro y me ofreció propuestas para que el texto fuera lo más didáctico posible.

A mis alumnos, por dejarme explicarles lo que yo conocía y, con sus dudas, lanzarme a investigar esta ciencia ancestral. También a mis clientes, verdaderos maestros, por permitirme entrar en sus casas y dejarme corroborar, en su espacio, que el Feng Shui funciona.

Quiero agradecer y honrar a mis maestros de Feng Shui de la Universidad de Feng Shui e *I Ching* de Taiwán por su generosidad, por hacerme llegar este conocimiento y por mostrarme los secretos de los edificios y su entorno.

Infinitas gracias a todos los que habéis leído el libro hasta el final. Creed en vosotros y gracias por confiar en mí. Espero que esta guía os ayude a poner vuestro espacio en equilibrio para lograr que cada año se cumplan vuestras metas.

Bibliografía

- Beinbfield, Harriet y Efreim Korngol: *Entre el cielo y la Tierra*, Barcelona, La Liebre de Marzo, 1999.
- Chica, J. Manuel: *Feng Shui. La armonización energética paso a paso*, Barcelona, El Taller del Hábitat, 2004.
- Collins, Terah K.: *Feng Shui habitación por habitación*, Barcelona, Ediciones Urano, 2000. –*Feng Shui para Occidente*, Barcelona, Ediciones Urano, 1997.
- Eitel, Ernest J.: *Feng Shui, la ciencia del Paisaje Sagrado en la antigua China*, 5.ª edición, Barcelona, Ediciones Obelisco, 2001.
- Elorduy, Carmelo: *El Libro de los Cambios*, Madrid, Editora Nacional, 1983.
- Foulquie, Maite y Shú-Yuán Chén: *I Ching, Jin Fáng Í*, Barcelona, La Liebre de Marzo, 2015.
- Kondo, Marie: *La felicidad después del orden*, Barcelona, Aguilar, 2016 –*La magia del orden*, Barcelona, Aguilar, 2015.
- Povo, Marta: *Feng Shui*, Barcelona, RBA, 2002.
- Spear, William: *Feng Shui*, Barcelona, Ediciones Robinbook, 1996.
- Too, Lillian: *168 trucos de Feng Shui para una vida feliz y tranquila*, Barcelona, RBA Edipresse, 2007.
- Too, Lillian: *Feng Shui inteligente para el hogar*, Londres, Editorial EDAF, 2009.
- Tuan, Lee: *La energía del Feng Shui*, Barcelona, FEPA Ediciones, 2005.
- Wilhelm, Richard: *I Ching. El Libro de las Mutaciones*, Barcelona, Edhasa, 2005.

Wong, Eva: *Libro completo de Feng Shui*, Madrid, Gaia Ediciones, 1998. Aplicar el **Feng Shui Anual** es tan fácil y divertido como jugar a las casitas. Solo necesitas tener el plano de tu casa y conocer las 9 áreas que corresponden a cada orientación para que puedas empezar a:

- Armonizar el espacio en cualquier habitación de tu casa.
- Potenciar el aspecto de tu vida que deseas y que sientes que tienes bloqueado.
- Equilibrar tu vida y sentirte satisfecho.
- Contrarrestar la energía desfavorable que pueda estar anidada en tu espacio.
- Ver qué áreas de tu vida quieres mejorar o cambiar.

El Feng Shui es la ciencia que engloba cuánto y cómo nos influye el espacio donde vivimos. El 90 % de las viviendas no tienen un modelo de características perfectas según el Feng Shui. Pero la aplicación del Feng Shui Anual te ayudará a contrarrestar esos desequilibrios para armonizar tu espacio y equilibrar tu vida.

Podrás aplicar el Feng Shui Anual en solo un día y centrar tus objetivos en lo que realmente importa: tu familia, tu vida social, tu economía, tu salud, tu trabajo, tu pareja. Y, además, este libro contiene todos los momentos favorables para armonizar tu espacio cada año **hasta el 2100**.

Con el *Feng Shui Anual* descubrirás cómo:

- Armonizar tu espacio paso a paso.
- Focalizarte en cada área de tu vida.
- Situar la orientación de los puntos cardinales en tu casa.
- Localizar las 9 áreas del Feng Shui de tu casa para armonizarlas.
- Potenciar tu economía en una parte de la casa.
- Colocar los potenciadores para cada aspecto de tu vida.
- Calcular el pakua de tu casa paso a paso.
- Equilibrar el espacio donde vives con agua.

Sobre la autora Cari Soriano es arquitecta técnica especializada en Feng Shui según la línea San Yuan que se aplica en Taiwán.

Además de investigar y aplicar el Feng Shui desde el año 2005, lleva asesorando y formando desde el 2012. Ha enseñado a cientos de alumnos a conocer y utilizar el Feng Shui en sus espacios y en sus vidas. Con más de mil casos vistos en viviendas y sobre plano, tanto presenciales como online, en este libro nos explica cuáles son las pautas más importantes del espacio y la mejor forma de aplicar el Feng Shui de una manera fácil y práctica.