



# ELLA TEME

She fears

JESUS EMMANUEL PEREZ RODRIGUEZ



SHE  
FEARS

*Título: Ella teme - She fears*

*©2018, Jesús Emmanuel-Pérez Rodríguez*

*La portada de tapa del libro es tomada y editada de: PEXELS, y es propiedad de: GARON PICELI. Gracias por la licencia de uso libre para este caso.*

*La portada de títulos es tomada y editada de: PIXABAY, y es propiedad de: ENGIN\_AKYURT. Gracias por la licencia de uso libre para este caso. 1a edición*

*Todos los derechos reservados*

# Índice

## Sinopsis.

### Prologo

Crímenes no resueltos.  
Una realidad misteriosa  
Una realidad protectora.

### Elena

Una depuración que causará un futuro problemático.  
¡Adiós recuerdos!  
¿Quién es Elena?  
Un gran amigo en una inexistente vida social  
Mi pensamiento  
Amor  
Ser diferente es un término independiente  
Todos  
Un memorable pasado  
Una razón capciosa  
Un comportamiento sabio en un mundo común  
Una invitación hacia el infierno

### Capítulo 1. Un hospital muy extraño

Aquí iniciamos  
Querida Hermana  
Una chica misteriosa  
Una ilusión

### Capítulo 2. Oscuridad

Una batalla psicológica  
Sesión 1  
Paciencia  
Evelyn  
Una noche muy oscura  
Un consejo  
Voces  
El miedo de Victoria  
Una pesadilla con Verónica  
Amanecer

### Capítulo 3. Mentiras y verdades

Sesión 2  
Mejores amigas  
Una amiga ida  
Un amor puro  
Verónica observando  
Voces

### Capítulo 4. En la profundidad del miedo.

Sesión 3  
¿Una amiga o una mentira?  
¿Cuál es tu miedo?

[¡No digas la verdad!](#)

[La mala](#)

[Conociendo a Walter](#)

[Pesadilla](#)

[11:30pm](#)

[Un puente con un oscuro secreto](#)

[Capítulo 5. ¿Revelaciones?](#)

[Sesión 4](#)

[Una visión fría pero cierta](#)

[Uno de los dos](#)

[Una pesadilla con Victoria](#)

[Una pesadilla muy real](#)

[Capítulo 6. Sombras en el camino](#)

[Sesión 5](#)

[Mi amiga se ha ido](#)

[Una ilusión más confusa que reveladora](#)

[Una ilusión de Verónica](#)

[Stella](#)

[¿Un accidente?](#)

[Algo no me gusta](#)

[Una cita](#)

[¿Quién es Stella?](#)

[Yo seré la sombra](#)

[Una chica no registrada](#)

[No puedes confiar en ella](#)

[Capítulo 7. La oscuridad de la verdad](#)

[Sesión 6](#)

[Un recuerdo](#)

[Preparándose para la boda](#)

[Una chica no invitada](#)

[Una promesa no cumplida](#)

[¿Hay alguien en casa?](#)

[Capítulo 8. Linda mentirosa](#)

[Su presente se basa en su pasado](#)

[¡Se silenciosa!](#)

[Ella teme](#)

[Ella odia y sufre](#)

[La cuarta realidad](#)

[Capítulo 9. Una mentira bien oculta](#)

[Despertado a la pesadilla](#)

[Algo que no se ve a diario](#)

[Un símbolo de la sublimidad](#)

[Capítulo 10. Miedos del pasado](#)

[Un dicho](#)

[Dulce venganza](#)

[Agradecimientos.](#)

## Sinopsis.

La obsesión es parte natural y normal de una ruptura emocional, a veces no solamente puede afectar a la persona que la sufre, pues hay personas que temen esa obsesión, lo que puede llevar a alguien a crear una mentira.

2029. Dos accidentes similares y dos dolores iguales.

A once años de nuestra época, en la ciudad Vilen. La segunda realidad es la más problemáticas y una de las que cuenta con el menor número de almas que han logrado cruzar hacia el punto de realidad, también llamado: “Lo inexistente”.

La nueva ciudad de Vilen se ubica en lo que anteriormente era Australia, la ciudad de Vilen es una de las más bonitas que se construyeron después de la orden “Nueva realidad”. Una orden que definió a la tierra como un único país con un gran sistema de gobierno en protección, investigación, orden y control, pero que no intervendría en la religión de cada persona. Lógicamente los países dejaron de existir, y ahora nos referimos a ciudades.

La seguridad y orden son destacables de manera superficial, pero el precio fue alto, ya que la orden “Nueva realidad” estableció eliminar totalmente la información histórica, registros de asesinatos, investigaciones en curso y bibliografías, a fin de tener un inicio limpio en el designado: “Nuevo mundo”. Asimismo, todas las estructuras culturales fueron destruidas y se estableció un programa para la depuración de recuerdos (Programa que es opcional y que permite eliminar sólo las memorias deseadas: “Depuración Nova”).

Todo esto causó miles de conflictos, pero en esta historia, se destaca la eliminación de investigaciones en curso; “Lo cual hará casi imposible la búsqueda de la verdad en esta historia”. Elena fue una de las miles de mujeres que decidió borrar su memoria, lo cual la hará verse comprometida en una sangrienta, ilusionista, enredada, confusa, fría, mentirosa y oscura situación, pero una ilusión y una linda chica guiarán a todos hacia la verdad oculta detrás de una mujer temerosa.

## Prologo

Crímenes no resueltos.

— Lo que yo trato de decir es que ser diferente es siempre respetar a los demás, pero también debes dar miedo para no ser más débil que quienes siguieron el mismo camino, pues también eres humana, también debes tener activas tus emociones —dice una niña.

«La mujer se agacha para darle un beso ósculo en la frente de la niña»

«Salto en el tiempo. Fecha desconocida»

— La seguridad ha aumentado, pero mi hija adoptiva se escapó de manera muy misteriosa. Eran las 10:00pm y escuché que la puerta estaba siendo abierta —dice una mujer desconocida a Félix.

— ¿Dejaba las llaves en un lugar obvio o le había comentado donde las guardaba? —pregunta Félix.

— Para nada, las llaves las guardaba debajo de mi colchón, y nunca le di indicios de ese lugar —responde la mujer.

— ¿Algún lugar favorito de su hija? —pregunta Félix.

— A ella le gustaba mucho el puente de Vilen —responde la mujer.

— ¿Podría darme una foto? —pregunta Félix a la mujer.

— Aquí tiene —responde la mujer mientras se la entrega.

Félix se queda ensimismado de una manera fría y sospechosa.

— Yo la ayudaré —le dice a la mujer sospechosa y fríamente.

«La ilusión ha terminado»

Hospital de Vilen. Oficina de seguridad.

5 de enero de 2029. 2:45pm

—Walter—

Félix salió a comer hace casi media hora. Estoy en su oficina buscando algo que leer. Me gusta leer lo que ya no hay que ver, sólo porque desafortunadamente, no se llegaron a completar investigaciones en curso gracias a la orden “Nueva realidad”.

Veo que Félix tiene pocos reportes de investigaciones no completadas. Hay un reporte en video que me llama la atención (Y que tiene que ver con Helen). — ¡Lo reproduciré en la computadora! —.

— El 2023 fue un año de inseguridad debida a la entrada en vigor de la orden de la primera realidad —dice la grabación. Félix fue uno de los guardias e investigadores más influyentes de la gran ciudad libre de Vilen. Félix siempre fue uno de los mejores amigos de Helen Rimes quien perdió

a sus padres y a su hermana en un accidente en el puente de Vilen. La hija de la hermana de Helen fue asesinada al ser lanzada al agua desde el puente de Vilen. Al ser gran amigo de Helen, Félix decidió no hacer aún lado este caso, pero lamentablemente, él nunca pudo lograr identificar al asesino que estaba totalmente cubierto por prendas de color oscuro. Al no poder ayudar a su amiga, Félix decidió estar siempre a su lado para protegerla, pero prometió seguir investigando situaciones futuras. Finalmente, Félix recibió honores por la gran gobernadora de la Nueva realidad por su gran trabajo en la construcción del Nuevo mundo.

— Informe hecho por el consejo de la gran guardia de Vilen —dice una voz femenina al final del video.

Mmm. Los informes son más resumidos desde la entra en vigor de la “Nueva Realidad”. A mi derecha está el informe del accidente automovilístico de Emily y Victoria de ayer. Al final Félix declaró que sólo fue un accidente por una aparente disputa familiar.

Me gustaría leerlo, pero Félix no tarda en llegar. — ¡Mejor salgo de aquí! —.

Una realidad misteriosa

“Nota del autor”

La vida detrás de nuestra realidad es un mundo psicológicamente aterrador para quienes no están preparados, sólo llegando a ser un humano estaremos nosotros preparados para cruzar la ruptura que nos separa de lo desconocido. Esta historia se basa en el género juvenil, pero tú descubrirás que es muy diferente sin importar la relación.

“El miedo suele ser odio”

“El odio suele ser miedo”

Una realidad protectora.

6 de enero de 2029. 11:00am

Sala de estar del hospital de Vilen

—Walter—

— Hay algo muy diferente detrás de lo que yo llamo segunda realidad —le comento a Helen mientras tomamos un café.

— ¿Algo como qué? —me pregunta Helen con una expresión de preocupada.

— Una realidad protectora. En medio de esta crisis humana, es nuestro deber alcanzarla para después poder reclamar la protección de esta realidad — le respondo con voz de entusiasmo.



— No sé de qué hablas —me comento con una voz de confusión.

— Hay personas muy diferentes a los humanos —le comento entusiasmado.

— ¿Y que con eso? —pregunta aún confusa.

— Algún día ellos podrán decirnos cuál es el problema que abrume a la humanidad —le respondo lenta y calmadamente.

— Ellos vendrán aquí cuando sea el momento, pero podrán venir aquí antes sólo si alguien de los humanos llega a creer completamente en ellos — dice una voz en mi cabeza.

— ¿Estas bien? —pregunta Helen consternada.

— Lo cual demostraría que tal humano sabe y acepta que su realidad está mal — me comenta la voz.

— ¿Félix? —pregunta mientras truena los dedos.

— Brindando la fuerza suficiente a nuestra gente —me comenta mientras su voz se va silenciando.

— ¡Disculpa! —le expreso mientras reacciono.

— ¿Qué pasó? —pregunta preocupada y consternada.

— Nada — respondo lo más calmado posible.

— Te noto un poco extraño — ella me comenta consternada.

— Yo te noto un poco preocupada —. — ¿Tienes algún miedo? —le pregunto.

— No.... —ella responde mientras sube su ceja izquierda.

— Jajá —se ríe la voz en mi cabeza.

Me he quedado consternado y con una sensación de frío.

— Ya son las: 11:15. Debo ir al centro de depuración para cumplir con la condición de la renuncia. Sólo un día más, y estaremos trabajando juntos aquí —le expreso a Helen e un tono elocuente.

— Juntos para siempre —añade y se abalanza a besarme.

## Elena

Una depuración que causará un futuro problemático.

2:00pm

Centro de depuración de Vilen. Cámara de depuración número 4

—Doctora Sibel—

— Este es el panel de selección —le comento a Elena. Con él podrás seleccionar lo que deseas depurar. Te pondremos este casco y después podrás ver todo tu pasado en la línea de tiempo del panel. Esto dura muy poco —

— ¿Estás lista? —le pregunto a Elena.

— ¡Lo estoy! —responde Elena en un tono ensimismado.

— ¡Iniciemos! —exclamo yo.

— Miles de fragmentos de recuerdos pasan por mi mente —en un tono melifluido y ensimismado dice Elena mientras sus memorias son grabadas en el panel.

— ¡Relájate! —le exclamo en un tono que la haga sentir liberosis.

2:20pm

— ¡Listo! —le exclamo a Elena. — ¡Tus memorias están en el panel!  
—.

— Parece sencillo —responde aún ensimismada.

— ¡Es sencillo! Sólo arrastra la línea de tiempo y toca las memorias que deseas borrar — le comento a Elena. El protocolo no nos permite estar aquí mientras la persona realiza su selección. Te sentirás un poco cansada cuando la de depuración termine. Y un sonido me avisará que el proceso ha concluido —.

— Está bien —responde Elena.

Salgo y deberé esperar a que Elena termine su selección.

“A veces, la resiliencia es de gran ayuda para adaptarse a dolores causados por un mundo como el nuestro”

¡Adiós recuerdos!

2:50pm.

Un sonido me avisa que las memorias ya han sido grabadas. Entro de nuevo.

— ¿Qué sentiré durante la depuración? —me pregunta Elena mientras le pongo el casco para la depuración.

— Sentirás un frio y vacío repentino y podrás ver y escuchar

profundamente fragmentos de lo que deseas depurar.

— El protocolo me indica que des una razón por la cual deseas depurar tu memoria —en un tono meliflúo le comento a Elena.

— Mis padres siempre nunca tuvieron un corazón AA'IN con migo, nunca les importó escucharme. Y para empeorar, tenía una amiga que se robó el cariño de mis padres. Quiero olvidar ese pasado —expresa Elena en un tono meliflúo.

— ¡Hora de iniciar! —le exclamo a Elena. ¡Tú debes presionar este botón para iniciar la depuración! —.

Elena pulsa el boto y la depuración inicia.

—Elena—

Siento la depuración como algo inefable, esto es ilógico porque sólo es una depuración. Empiezo a perder el control de mi misma por la depuración, pero algo no anda bien, puedo sentir una fuerza oscura y fría similar a la profundidad de una ilusión.

— La mejor forma es depurar mi memoria para olvidar todo lo que pasó entre mí y mis padres —en un recuerdo me digo frente al espejo.

— Sé que quieres olvidar el dolor, el miedo y el odio que tienes por esa niña que te quitó la atención de tus padres y te obligó a hacer esto, pero el pasado te seguirá por siempre porque no se puede depurar —me respondo a mí misma en el espejo. La depuración no cambiará quien eres. Tú ya has tomado las elecciones a tus creencias ya tu forma de ser.

Uno de los cientos de recuerdos que serán depurados, pero no lo recordaré y nunca lo sabré. Finalmente, quedo totalmente ensimismada en una profunda melancolía de la cual no hay retorno.

— “Sacrificando nuestro amor para olvidar todo este dolor” —dice un hombre a una mujer.

3:30pm

—Elena—

### ¿Quién es Elena?

La depuración ha sido completada. Reacciono lentamente. No sé por qué he hecho esto.

— ¿Hay algún miedo entre tú y tus padres? —pregunta Sibel inespecíficamente

No respondo porque no sé a qué se refiere.

— ¡Perfecto! —exclama Sibel. Lo ha olvidado. Ahora necesito que me respondas unas cuantas preguntas para ver si la depuración fue exitosa — me comenta Sibel.

— ¡Encantada! —le respondo.

— ¿Recuerdas tu fecha de nacimiento? —me pregunta el supervisor.

— Nací el 24 de enero del 2000 —le respondo.

— ¿Recuerdas tu profesión? —me pregunta Sibel.

— Soy psicóloga —le respondo.

— Ahora quiero que me respondas a todas las preguntas en un modo casi perenne —me pide Sibel.

— ¡Claro que sí! —le exclamo.

— ¿Cómo es la personalidad de Elena? —me pregunta Sibel.

— Me gusta correr sin nadie a mi alrededor cuando está soleado, es relajador; “Cada día lo hago, no importa que nadie me acompañe”. Lo peor de ser diferente es que ni siquiera sabes totalmente si lo que sientes es real; “En especial tu familia es quien te juzga”. Me gusta pensar en la noche, pero un día me dio ganas de pensar caminando en mi casa, mientras todos mi familiares estaban viéndome y riéndose vacilantemente, incluso lo hacía cuando típicamente mi madre y padre discutían; “Tenía que soportar lo mismo todos los días”. Pero aprendes a no hacerles no caso, incluso se siente bien y relajante una vez que aprendes a no escuchar negatividades —le respondo en modo perenne. Desde los ocho años he tenido pesadillas y miedos relacionados a las condiciones de este mundo, una incesante sensación de que algo pasará; “Se dice que el miedo es eficaz”. Pero yo creo que eso no cambia nada; “Sólo lo retiene”. Yo creo que la paz es lo único sabio, pero yo no sé la razón de que no se aplique en este mundo, esa voz me dijo que los sueños que he tenido desde que yo era una niña son la clave para que yo llegue a un mundo con paz.

Me gusta ver las estrellas, la mayoría de veces en un gran silencio y sin medir el tiempo — ¿Qué tiene de emocionante una estrella? —. Yo imagino que es la sublimidad, la belleza y la calma que aparenta cuando

las vemos, es ver cómo algo tan grande y con una forma simple puede ser bellísimo. Una estrella tiene un significado mucho más sublime o simplemente, digo que una estrella es hermosa porque es hermosa, haciendo a un lado una explicación más a detalle y sin tener en cuenta lo diminutos somos ante una estrella.

Uno de mis cuantos sueños es estar sentada en el agua viendo una estrella enana blanca, en donde yo decida si es noche o de día, donde yo pueda mover la estrella, donde yo pueda ser libre, un mundo real controlado por mi imaginación — ¿Sabías que el respeto y la protección son las virtudes más grandes sin importar tu personalidad? —. Eso es lo que hace especial a alguien.

#### Un gran amigo en una inexistente vida social

— No tener muchos amigos es también consecuencia típica de ser como la persona diferente, yo le he dicho a muchas personas que yo soy diferente porque ellos son iguales, pero a veces entiendo mejor que yo soy así porque yo no me comprendo a mí misma, pues nosotros que somos diferentes, también no podemos comprendemos a nosotros mismos a veces, pero imagínate esperar que ellos nos comprendan — ¡Pierde el tiempo contigo! —. — ¡Pero no pierdas el tiempo con ellos! —.

— Jesús es mi único compañero hombre de mi edad, yo lo conocí desde los cinco años. Siento limerencia hacia él, pero nunca me he atrevido a decírselo. Yo creo que él es la única persona que voy a amar. Yo sé que si no se lo digo en el momento adecuado, perderé todo. Es adorable cuando lo abrazo, pues siento que quiero fundirme en él, tal vez pienses que soy muy apegada, pero así es cuando el amor es muy fuerte, es más que un cosquilleo, es como tocar el alma misma.

— Él es un hombre de los pocos que quedan, siempre ve los mismos problemas que abruman a las parejas actuales al igual que yo, por esa razón él está estudiando psicología. Él iniciará mañana con sus prácticas en el hospital de Vilen. Jesús siempre ha dicho; “Si yo estuviera mal, la vida de las parejas no estaría en la patética condición actual”. Él siempre se ha cuestionado la manera en la que se llegó a este punto, dice que antes las mujeres reaccionaban y abandonaban a sus parejas mucho más rápido al descubrir una traición o al ver que la relación con su pareja era incorregible, pero la obsesión invadió a la gente de la actualidad, volviéndose innegablemente un problema social, suena un poco ilógico al ser nosotros quienes cedemos ante el deseo sexual y de amor, pero así es.

Jesús siempre juzga la idea tan común hoy en día de que las peleas en familia son normales, que las parejas no son perfectas, que todo el mundo tiene peleas — ¡Cierto! —, esa es la razón por la cual ellos no pueden solucionar esta limitadora y problemática realidad, no pueden vivir en paz entre ellos, por ello no se puede esperar de ellos que nosotros vivamos en paz con el mundo.

No nos gusta mucho hablar con psicólogos, incluso si nosotros ya casi somos psicólogos, pues no nos gusta que nos contradigan, además, siempre me ha gustado descubrirme a mí misma. Un ejemplo es que yo creo que los factores de ver y examinar un problema te dan un impulso para sacar tu personalidad y así ver la vida de otra manera, yo trato de decir que la forma de ser no se establece por los impulsos, sino por la personalidad; “Esa es la razón de que se diga que no podemos cambiar a la gente”.

Jesús me ha dicho que le gusta la forma en la que yo pienso, eso algo emocionante, muy pocos hombres dicen algo así, en especial a alguien que es diferente.

#### Mi pensamiento

Yo he sentido algo uncanny desde que era una niña. He llorado mientras estoy confusa. A veces, no sé si es algo malo o bueno lo que hay dentro de mí. Aún hay gente buena, y no quiero que sea algo malo, aun si no me afecta a mí ni a quienes piensan como yo, incluso si soy la única. Cada sueño se vuelve más poderoso día a día. Me gusta la lluvia cuando hay sol, y me distraigo mucho viendo el bello sol con pocas nubes a su alrededor; “Algo que me da esperanza”. Trato de distraerme leyendo cuando no llueve de esa manera. Veo que las novelas juveniles están de moda. — ¿Será lo mío? —, — ¿Tendrá alguna similitud? —. ¡Curioso!, pero yo creo que esto es algo más definitivo y sublime, algo que va más allá de esta realidad. No sé qué pasaría si lo que siento es real, puede ser que el mundo entero fuera algo diferente — ¡Pero tal vez no! — puede que sea un mundo que necesito vivir con una sola persona — ¡Pero tal vez no! —. Lo que sí creo es que es el precio de ser diferente y más que única. Lo que me causa una gran incomprensión sobre el miedo que me ataca mientras siento aquello que no he podido saber lo que es.

Un pensamiento obvio es que no importa cuántas veces la humanidad logre la paz, siempre caemos otra vez en lo mismo. Es sencillo pensar la causa; “La cual es que no hay un control diferente al mal, el bien, e incluso

al balance”. Bonita mentira es este mundo, pero la vida es la mentira más grande, desde que somos niños aprendemos el supuesto origen de la vida, pero aun así creemos en un camino diferente, nunca llegamos a saber si es real, por eso es la mentira más bonita. Esa mentira la vemos reflejada en especial cuando nosotros decimos tranquila u desesperadamente; “¡La víctima soy yo!”, Y nos responden; “¡Deja de decirlo!”, “¡Tienes una razón en la vida!”. Pues falta algo, nunca te lo dicen como tal, falta el propósito, la razón no es igual al propósito, — ¡No te engañes! —. A veces tengo ganas de huir de esa problemática y limitadora realidad, lloras cuando quieres ayudar a la humanidad pero no tienes el poder de hacerlo.

“Cuidado con lo que pides”. Me han dicho esto muchas veces, claro que hay que pensar lo que queremos con cuidado, pero a veces nos tomamos muy en serio ese dicho, dicen que mis pensamientos me pueden destruir, pero seamos realistas al decir que la humanidad va en un mal camino y nunca hemos sido capaces de estar en paz. Yo debo creer que lo que siento es una manera de cambio, no debo tomarme ese dicho tan a fondo, de lo contrario, seguiría el mismo camino que todos los demás.

#### Amor

— De seguro has sentido que la persona que amas no te corresponde, pero no lo haces de la típica forma, pues los sientes tan profundo que tienes ganas de preguntar, pero al final sientes que eso arruinaría el momento y quitaría toda la emoción. Siempre esperamos a que la persona que amamos nos lo diga, y luego te enteras que a quien amas ya está con otra persona, es ahí cuando te lastimas a ti misma y te culpas, pero no te sientas mal, pues la persona que amas nunca se dio cuenta, aun si esta te quiere también, algo me dice que todo es por no decir lo que siento, pero yo creo que en algunos casos esa persona debe darse cuenta, pues somos diferentes, no somos la típica persona lanzada para decir: “¡Te amo!” —.

— Lo único que me queda del amor es Jesús y una flama débil cual arde con estímulos sublimes, única razón de seguir con ánimos, amor siento por esa llama, aún sin saber si es real, cargo con eso cada día, con mis actividades escolares y familiares. Nadie sabe lo que pienso, pues lo típico que me dirían es que estoy loca; “Palabra cual siempre dicen al escuchar algo diferente, pero a pesar de incluso decirme a mí misma que estoy loca, aún sigo sintiendo e incluso más fuerte esa flama interior que no me deja y que no quiero dejar —.

### Ser diferente es un término independiente

— Ser diferente se volvió un término así cuando la gente siguió un mismo camino, cuando la normalidad se volvió muy común, realmente no es que seamos personas con un gran ego al decir que somos diferentes, el problema es que la mayoría se fue en el mismo camino, liberando así el termino independiente que llamamos diferente para personas que no siguen los mismos pasos que los demás, pues tal vez no todos sean diferentes, pero algunos deben serlo, pues no todos pueden tener la misma personalidad —.

— Ser diferente es tener cada quien la esencia de su personalidad, el término de diferente tiene un significado muy actual muy icónico, pero el cual no debería ser, pues el término tomó ese gran valor al apartarse la mayoría de la gente de ser quien ellos eran y al no respetar a los demás, yo me doy cuenta en que muchas veces la gente siente a una persona diferente como un error, cuando la diferencia se hizo notable a causa de que la mayoría humanidad ha seguido el mismo camino —.

— Pues mayoritariamente no es que nosotros hayamos tomado un camino diferente de un camino normal, son ellos quienes se apartaron, llamado normalidad a un camino que sarcásticamente no es normal, pues no hay respeto, no hay tolerancia, no hay paciencia, no hay ética, se puede decir que los diferentes son los únicos normales que quedan. Claro que hay personas que piensan más allá, siendo diferentes en su personalidad, pero siendo igual de imprudentes en los aspectos de respeto —.

— En resumen, todos teníamos un mismo camino siendo cada uno diferente, pero siempre respetando a los demás, algunas personas pensaban más allá, pero no salían de ser normales al tener respeto por los demás, pero gran parte de las personas se desvió en un mismo camino que era anormal al no tener respeto por los demás, en este punto es cuando los que pensaban más allá con respeto y quienes sólo querían una vida normal se volvieron diferentes de quienes siguieron el mismo camino en el que no hay respeto “El camino anormal”, pero sin ver las maravillas que nosotros ilusionamos de este mundo —.

— Ser diferente no es sólo ver más allá de este mundo, ser diferente es también ser respetuoso, no importa que una persona vea cosas más allá si no tiene respeto por los demás, ser diferente es para nosotros ser una persona con respeto, no sólo ser diferente a los demás —.

Todos



— Yo estoy cansada de pensar en problemas juveniles, yo vivo en un mundo interior diferente, no sólo veo el mundo exterior de otra manera, yo siento que ese mundo es tan real como el nuestro, me intriga no saber el propósito, pero creo que debo seguir adelante para demostrarlo o dejarlo salir, me preguntas; “¿Es hermoso?”. Dependerá de ustedes, no es orden, control, ni siquiera es lo que conocemos aquí como equilibrio, esto es algo donde estamos presentes quienes pensamos generalmente igual, es un mundo de respeto, calma, paz y libertad —.

— Actualmente estamos en una época en donde la gente comente los mismos errores diariamente, pero me refiero más a aquellos en donde la gente tiene embarazos a temprana edad y presenta las mismas malas vivencias con sus parejas —. — ¿En qué punto llegamos a pensar en estas condiciones? —. Te puedo decir que la actualidad es como ir recorriendo el infierno y ver a demasiadas personas diciendo que no debiste cometer el mismo error que ellos hicieron por el amor. Recorriendo este lugar que ya sabemos que es aterrador, pero también lo es de una manera psicológica, al ver personas que aun estando en medio del terror siguen pensando y lamentándose de este estar aquí, pero todavía diciendo que lo que hicieron no estuvo mal. ¡Imagínate ver a una mujer hablando de su pareja que la maltrata, no la quiere y la desprecia, pero aún sigue con él porque ella lo ama, siendo sus hijos quienes sufren ver las peleas y discusiones!, y después verla en el infierno sufriendo y hablando de lo mismo ¡Es aterrador psicológicamente! —.

— Yo he visto que hay gente a la que le gusta vivir sola, todo es por no querer ver y escuchar día a día las típicas discusiones o irreverencias que se les puede ocurrir. La mente es un lugar vacío y en silencio al inicio de nuestras vidas, el comportamiento se ve impulsado por lo que vemos y como somos tratados, pero la personalidad siempre se mantiene intacta, jamás se podrá interferir con ello, no importa lo que hagas, pues es como tratar de tocar el alma, simplemente no puedes hacerlo, hagas lo que hagas —.

Un futuro imaginario.

— Me imagino a mí misma a cincuenta años de aquí, con una carrera, una situación económica estable, una familia, pero — ¿Eso es lo único? ¿Debo seguir el típico camino? —. Todo lo que mi familia y yo hemos pasado sólo para que yo haga lo mismo, me dicen que disfrute la vida, que la valore, que soy tan extraña, la verdad es que yo si valoro la vida, pues

no quiero vivir en la misma manera que ellos lo hacen. Valorar la vida no es solamente seguir el mismo camino que los demás. Yo vivo en un edificio, y la mayoría son parejas jóvenes con problemas como los que te he comentado, da más risa que actualmente en casi todas partes se habla de lo mismo; “Y nadie entienda y solucione su situación”. Dicen que es difícil que yo lo entienda, que sólo soy una adulta-adolescente sin experiencia, pero no creo que siempre sea necesaria la experiencia en el conflicto para poder argumentar, simplemente con verlos puedo decir que está mal lo que hacen, pero no quieren entender, y casi no puedo hacer nada, sólo aguantar sus tediosas quejas, pero voy a la escuela y es lo mismo, voy a casa de mis abuelos y también discutiendo de lo mismo, incluso en los centros comerciales escucho a parejas hablar de lo mismo. Me debo relajar y no desesperarme, si no lo hago, me dirían que soy la loca cuando todo es obra de que no tolero lo mismo de todos ellos. De vez en cuando, llorando y preguntando desesperadamente en mi mente; “¿Qué hago aquí?”, “¿Qué propósito tengo?”, “¿Por qué no puedo sacar lo que llevo oculto en mí?” —.

— Después y para empeorar, todos vemos que a quienes amamos también son capaces de traicionar nuestra confianza y no valorarte, el punto es que es algo extraño que sólo estemos aquí para reproducirnos, eso es algo que no tiene el más mínimo nivel de apoyo por mi parte, sólo es un argumento fácil para ellos de decir —.

— Considerablemente he mirado hacia el futuro, pero seamos honestos, es mejor pensar en el futuro que llegar y no saber qué hacer. Dicen que hacer planes es malo, pero no debemos tomarnos ese dicho tan a pecho, el punto es debemos ser nivelados, muchos consideran pensar en el futuro como una obsesión, yo creo que es algo que te puede llevar a hacer algo fuera de tu misma comprensión. Le tengo miedo a imaginarme lo que hay más allá del mundo, la sublimidad es aterradora, pero es bella al mismo tiempo —.

#### Un memorable pasado

— Todo cambió en un instante, ni cuenta nos dimos del momento cuando fue, te puedes dar cuenta del cambio en que el día a día de una mujer diferente es tan difícil de que alguien lo comprenda hoy en día, a diferencia del día a día de una persona normal —.

— Día, día y día, siento algo, algo hay en mi vida, oculto tan profundo en mí, no el típico propósito de envejecer normalmente con dos o tres

hijos junto a un esposo miserable, cada mañana, solía mirarme al espejo, y sentía que casi nadie es similar a mí — ¡Algo posiblemente seguro!—. Sólo un gran hombre es similar a mí —.

— Yo recuerdo cuando las letras de las canciones nos hacían mejorar o entender, eso me lleva a recordar una gran época. ¿Recuerdas la época de luz de las Boy Bands?, a mí me encanta escuchar a los tal vez no sepas de quienes son esas canciones, tal vez éramos exageradamente obsesivas, pero éramos diferentes, éramos nosotras mismas, ahora despertamos y escuchamos lo estéreo de los vecinos reproduciendo la misma canción, — ¿Cuál es al asunto aquí? —. No es normal que a toda la gente le guste la misma canción. Eso es señal obvia de que todos siguen un camino igual —.

— ¿Recuerdas cuando las infidelidades eran representadas en los videos musicales? —. Ese fue un grandioso método de representar la infidelidad, ahora los videos muestran mujeres con un sólo hombre — ¿No te es sarcástico? —, — ¿No es sarcástico que las mujeres que sufren de infidelidad vean videos así? —. De seguro te dicen que cada quien es libre de hacer lo que uno quiera de su vida — ¿Pero por qué se quejan entonces? —. Hay veces en las que tengo ganas de reírme, pues no es posible que yo comprenda, pues no hay ninguna comprensión en eso, todo por algo capcioso que la gente de hoy tiene. Las canciones de amor tenían un mensaje AA'IN, en donde mayoría era diferente, lamentablemente, esa época no duro mucho. Esas canciones nos daban el significado de que siguiéramos un camino de estar con una persona que nos amara, que nos cuidara y que nos protegiera, pero ahora todo eso quedó en el pasado, la gente de ahora siempre se queda en la misma posición —.

— ¿Recuerdas cuando a las mujeres les gustaba escribir diarios? —. Muchos hombres las criticaban, pero por lo menos ellas se conocían a sí mismas, ellas eran diferentes. Este día es difícil encontrar alguien así, ya que incluso quien es diferente puede ser parte de un camino que todos están siguiendo. He visto que las mujeres de hoy se han concentrado más en ser personas si un camino bien definido — ¡No las juzgo! —. El problema es cuando no se descubren a sí mismas, pues se están formando un camino a ser exactamente lo mismo; “A ser una persona normal”. La razón es que muchas veces pierdes tanto tiempo con otras personas, perdiendo valioso tiempo contigo mismo. Cuando escribías un diario lo hacías pensando en alguien, pero te descubrías a ti misma, sabías lo que

querías. Dicen que estar sola te hace descubrirte a ti misma — ¡Es verdad! —. Así empiezas a ver que propósito tiene lo que haces y a dónde quieres llegar, como quieres vivir, con quien quieres pasar tu vida. La consecuencia de no descubrirse la vemos a diario.

— Los diferentes fueron desapareciendo. Ahora los diferentes actuales actúan de otra manera. Casi no hay grupos de personas así. Antes las mujeres se juntaban en grupos de amigas que hacían fiestas originales, pensaban en el futuro, hablaban tan fluido y lindo — ¡Esas eran las verdaderas amistades! —. Ahora entras a la escuela y hablas respetuosamente, pero las amigas ya no se relacionan tan rápido.

— Algo que queda del gran pasado es que tu madre te compara con tu hermana, diciendo que ella es más inteligente, que si sabe relacionarse y andar a fueras, pero en el fondo te ríes, pues tú no socializas mucho ni sales tanto, todo al preguntarte; “¿Qué propósito tiene socializar con gente normal?” — ¡Y es verdad! —. Tú eres quien piensa que venir a este mundo no es sólo para solapar y hacer lo típico que los demás hacen. — ¡Tú quieres hacer tu vida de una manera sobresaliente! —.

— Yo también pase por la etapa de rebeldía, a causa de que me rompieron el corazón. Realmente fue un estado de shock, sin embargo, nunca fue algo violento, pero mi familia me decía que eso era algo tonto. Ellos siempre me decían que hacer, pero nunca me apoyaban emocionalmente. Después de que reaccioné tuve miedo sublime, pero parece ser un miedo que te hace más fuerte, te hace ser prevenida, pero no puedes decirle que se detenga, no lo puedes controlar, sólo puedes aprender a vivir con él, aprendí que el miedo no se puede manifestar contrario, de lo contrario no sería miedo. Inevitablemente sabes que el miedo está hay por algo, sabes que algo pasará; “Algo fuera de en nuestra comprensión e imaginación”. Todo empeora cuando vez que ya casi no hay personas diferentes y buenas; “Lo cual es algo que puede perjudicar aún más a este mundo” — ¡Imagínate que todo el mundo pensara igual! —. Por eso extraño la parte de la vida en la que escribíamos diarios y usábamos Walkmans. —

#### Una razón capciosa

— A los 19 años dejé de pensar en el amor, ya estaba cansada de pensar en alguien, yo ya estaba cansada de estar esperando a alguien en mi vida, también me cansé de estarle rogando a mis padres que dejaran de pelear, puede parecer que este tipo de cosas son las que te hacen cambiar,

es verdad, pero no aplica con todos, a veces, sólo es un chiste para la gente que habla de no estar con la misma pareja por años, cuando siempre terminan haciéndolo por alguna razón capciosa.

— Me levanto a escuchar las peleas de mis vecinos, sé que no es algo que se describa como un chiste, pero lamentablemente se ha vuelto así, antes llorabas y te daba miedo ver las típicas peleas juveniles, pero ahora se ha vuelto un mal chiste, — ¡Es más! —, yo creo se deberían escribir libros de peleas juveniles en lugar de escribir novelas juveniles, pues es capciosa la razón por la cual la mayoría de la gente perdona siempre a su pareja, a pesar de los maltratos, el desamor y la traición, todo esto lo convierte en un chiste. Es inevitable que yo delire riéndome por no poder creer que la gente sea así, al final yo creo que es la forma en la que ellos aceptan vivir, no te confundas, no todos somos el futuro, no de esa manera.

— Muchos han hecho grandes esfuerzos para ayudar a los jóvenes a mejorar su actitud con libros, poemas, películas, novelas y series, pero yo la verdad no he visto mucha diferencia, incluso con la nueva realidad del sistema mundial.

#### Un comportamiento sabio en un mundo común

— Yo dejo de hablar a quién me hace enojar, tal vez no es la más razonable, pero es la manera más sabia de evitar más discusiones, también soy humana y mis sentimientos pueden ser heridos, de seguro piensas que también me dicen oscura por dejar de hablar cuando me dicen algo malo

— ¡Pues si! —. Soy oscura y no me importa. Yo prefiero ser oscura que una necia que se queja por algo que una misma quiere y provoca —.

— A veces es bueno ser una persona voluble. De seguro te sientes mal por no hablar, pero después de un tiempo verás cómo vuelve a ti la persona a la que tú ya no le hablas. Así se va construyendo una relación más sana evitando una gran cantidad de discusiones y caprichos inútiles, pues los demás ya saben que pasará si te hacen enojar o te hacen tener celos —.

— Yo no acepto algo cuando me dan largas y me fastidian. En este mundo a veces es necesario ser así, pues ya he rogado demasiadas veces. Pero esto sólo aplica en los casos en los que sabes que tú siempre has demostrado el amor por esa persona; “En los casos en los que tú nunca le has dado celos” —.

— En un inicio, es muy común llorar cuando tú les contestas a tus padres por algo que en efecto está mal, es muy común sentir miedo por

pensar que tú sufrirás lo mismo de grande. — ¡Pero no debes temer! —. Todo esto se inicia cuando tus padres te dicen que vas a pagar todo lo que has hecho; “Dicho que demuestra que los has herido”. Pero en muchas ocasiones yo les contesto a mis padres para que cambien su mala actitud, y no para lastimarlos. Es normal pensar que hiciste mal, — Pero no —. No te dejes vencer por la lastima de ver que los heriste, aún si los ves llorar. Tú sabes que la forma en la que son puede ser destructiva en el fondo; “Esa es la razón por la cual los padres nunca dejan de pelear”. Y tarde o temprano el tiempo no les dará la razón a ellos. El tiempo te dará la razón a ti. No es para nada posible que no se puedan resolver los conflictos entre familia. — ¡Tan sólo imagino la gran magnitud de infinidades misteriosas, imaginando que tan infinito es este universo! —.

— Si realmente fuera verdad que siempre habrá problemas familiares — ¿No sería algo tonto que la realidad fuera esa? —. — ¿Crees que todo el universo ha sido creado en vano? —, — ¿Crees que los conflictos familiares son el propósito eterno? —. — ¡Por supuesto que no! —. Pues es ilógico. Las peleas familiares no son correctas como tus padres te han dicho, pues la vida no puede quedar atascada en discusiones que la mayoría de veces son inútiles —.

— A veces se puede discutir para mejorar, pero es muy frecuente que las familias no lo hagan para ello. Dicen que la vida más allá es difícil de comprender, pero lo más difícil de entender es la razón de que nuestras propias familias nos restrieguen que somos malas personas cuando sólo tratamos de ayudar. Hay veces en las que yo creo que les gusta sufrir, pues es sarcástica y estresantemente posible que no puedan entender que deben dejar de pelear y que dejen de desquitarse por una realidad que ellos mismos crean —.

— Yo sé que he herido a mis padres con mis palabras, pero lo que yo digo es hermoso al siempre hablar para que vivan en paz—. — ¡La verdad no es que yo los lastime! ¡La verdad es que ellos no quieren aceptar que yo tengo la razón! —. Lo peor de todo es que no hay algo que me ayude a demostrarles que ellos están mal. Yo sé que pido demasiado, pero yo me he dado cuenta que ellos siempre se sensibilizan y mejoran su actitud cuando algo malo como un temblor pasa. Tal se diga que es bueno para dar un escarmiento, pero las consecuencias pueden ser graves —.

— Sé que soy muy aprensiva, así que yo me imagino lo que puede pasar si no veo solución, incluso puedo exagerar, pero eso no lo puedo

controlar, no importa que yo sepa que soy exagerada. Todo esto también es culpa de ver a casi toda mi familia discutir y que te juzguen. Una vez llegué a tener problemas de ansiedad, y mis padres cambiaron por unos meses, pero después volvieron a presentarse sus discusiones. Yo me sentí tan decepcionada al llegar a ver que ni siquiera sabiendo lo que ellos podían provocar, habían cesado de hacer lo mismo. De seguro ellos creen que todo terminará bien, pero no tienen idea de lo que podrían llegar a provocar de continuar discutiendo —.

— ¿Una razón más específica por la cual juzgas a tus padres? —me pregunta Sibel.

— Yo juzgo a mis padres debido a que los amo y yo tengo fe en que ellos pueden cambiar, también porque me lástima que ellos no puedan entenderme —le respondo

— ¿Crees que ellos son un error? —me pregunta Sibel.

— No. Yo acepto que el error no es por parte ellos a pesar de todo. Yo creo que el error es el mundo el que ellos están; “Es por eso que sigo pensando en que puede haber un mejora en su actitud” —le respondo con elocuencia.

— ¿Crees que tus padres son obsesivos? —interesada, me pregunta Sibel.

La obsesión siempre ha sido parte de la personalidad de algunos humanos sin importar lo diminuta que esta pueda ser —le respondo aún aturdida por la depuración.

— Eso será suficiente —dice la doctora Sibel.

— La purificación ha sido exitosa —dice el supervisor.

Una invitación hacia el infierno

Cámara de supervisión del cetro de depuración.

4:30pm

—Walter—

— Me gustaría que Elena sea la nueva psicóloga del hospital de Vilen —le comento con entusiasmo a Félix.

No responde. Lo volteo a ver y tiene una cara de desacuerdo.

— ¿Pasa algo? —pregunto intrigado.

— No. Nada —responde Félix.

— Solicito su presencia en la cámara de supervisión, doctora Sibel — solicito amablemente por medio del altavoz.

— Entendido señor —responde.

Sibel llega y Félix abre la puerta.

— ¡Gracias! —agradece Sibel.

— De nada —responde Félix amablemente.

Sibel y Félix se miran sospechosamente.

— Dígame señor me —dice Sibel.

— ¿Podría entregarle esta invitación laboral a Elena? —le pregunto mientras le entrego la invitación laboral.

— Por supuesto —responde.

— Fue un placer conocerte, Sibel — le expreso amable y honestamente.

— ¿Dejará de trabajar aquí? —consternada, pregunta Sibel.

— Helen es mi prometida, y quiere que trabaje en su hospital — le expreso mientras doy un suspiro.

— ¡Fue un placer trabajar con usted! —expresa Sibel mientras me da un abrazo.

Félix se queda mirándome sospechosamente.

4:50pm

Cámara de depuración número 4

—Elena—

Ya me siento más en mi realidad. La duración del efecto depende de la cantidad de memorias eliminadas.

La doctora Sibel entra.

— El supervisor me dijo que te diera esta invitación laboral —me dice Sibel mientras me entrega la invitación.

— ¿Va de acuerdo con mi profesión? —le pregunto a Sibel.



— ¡Claro! —. — La invitación es para psicóloga en el hospital de Vilen —me dice Sibel.

— ¿En serio? —entusiasmada, le pregunto.

“La entrada a la oscuridad”.

## Capítulo 1. Un hospital muy extraño

Aquí iniciamos

7 de enero de 2029. 11:00am  
Entrada al Hospital psicológico de Vilen  
—Elena—

Hoy es mi primer día en el centro de ayuda psicológica Vilen. Administrado ahora por la señorita Helen Rimes.

En la entrada está el oficial que Helen dijo que me recibiría cuando hable por teléfono.

— ¿Elena? —me pregunta Félix al llegar a la entrada.

— ¡Sí! —. — ¿Félix? —pregunto.

— A tus servicios —. — Acompáñame —me comenta de una manera sospechosa.

— Debes saber que Helen es una mujer que perdió a sus padres, hermana y sobrina en un accidente automovilístico hace casi seis años — dice Félix fríamente.

— ¡Lo lamento! —le respondo.

— Helen siempre fue una persona normal, pero tomó la decisión de ayudar a los demás después de ver como su hermana ocasionó el accidente —dice Félix.

— ¿Por qué lo ocasionó su hermana? —intrigada, le pregunto.

Félix no me responde. Sospechosamente sólo levanta la ceja izquierda.

— He visto que Helen no es muy paciente tratando de averiguar la verdadera personalidad de una persona, pues ella cree que todas las personas actúan mal cuando estallan emocionalmente —dice una voz en mi cabeza.

¿Qué habrá sido esa voz?

«Oficina número 6. Piso 1»

— Hemos llegado a la oficina de Helen —me dice Félix. Helen te dará instrucciones —.

— ¡Gracias! —le agradezco, y él se retira con su mirada que intriga.

Toco la puerta y Helen me recibe amablemente.

— Toma asiento Elena —me pide Helen.

Lo hago y llego a sentir una energía confusa en el pecho.

— La confianza del supervisor de la depuración en ti, es suficiente para mí —me comenta.

— Aprecio mucho eso —le respondo.

— ¿Estas lista para aplicar tu carrera? —me pregunta.

— ¡Lo estoy! —entusiasmada, le respondo.

— El reporte de Félix es resumido y dice que los padres de Emily y Victoria iban de vacaciones, el padre perdió el control del vehículo y este se volteó violentamente, los padres de Emily murieron, los padres de Victoria están vivos, pero veo que Victoria también sufre igual que Emily. Victoria despertó tres horas después del choque en el hospital, pero en un estado de paranoia y miedo total. Ambas presentaban lesiones menores — me dice Helen.

— Ese no es el reporte completo —me dice una voz en mi cabeza.

— Es considerable, pues ellas son amigas, más aún, ellas son mejores amigas, pero después de un suceso que te afecta emocionalmente todo cambia, uno se rebela y se encierra en un ambiente donde lo más regular es cambiar de humor, cambiar la forma de socializar, de amar, y de ver la vida, el regreso a la realidad no es completo, pues necesitas de alguien o de algo —le comento yo a Helen.

— El tratamiento de Emily y Victoria es de seis sesiones a las: 3:00pm, a partir de mañana. Tú serás la encargada de Emily desde la primera sesión hasta la quinta. Abordarás los siguientes temas; “Paciencia, amor, sexualidad, y problemas”. En el orden que con consideres más adecuado. El 10 de enero, a las 10:00am, tendremos una reunión en la salsa de estar donde tomares un cafecito —me comenta Helen.

— Lo haré —le respondo.

— Victoria está en un shock emocional, las sesiones no son válidas en este momento para ella —fríamente me dice Helen.

— Lo siento de verdad —le comento mientras bajo la mirada.

— Jesús me ha dicho que te conoce, él hará sus prácticas contigo. Tu oficina es la numero tres del piso dos, está equipada como un cuarto por si desea quedar allí, gracias al gran éxito de este hospital —me comenta Helen mientras me entrega las llaves.

— Maravilloso —entusiasmada, le respondo.

— Ten un gran día —fríamente me comenta Helen. Te doy la bienvenida a mi hospital. Juntas haremos un mejor mundo —.

Finalmente estrechamos manos, pero me retiro con una energía muy negativa.

Querida Hermana

11:35am  
Piso número 3  
—Elena—

Voy recorriendo el hospital y me encuentro con Jesús  
— Hola, Jesús —saludo a Jesús.  
— Hola, Elena —me saluda mientras me abraza.  
— Me dijeron que mis prácticas serían contigo —me dice en un tono extraño.  
— ¡Así es! —entusiasmada, le digo.  
— ¿Qué paciente te toco? —me pregunta.  
— Emily Aguilar —le respondo.  
— ¡Maravilloso! Yo conozco a Emily desde de niño, pero Emily nunca me ha contado de Victoria — me comenta Jesús mientras vamos caminando para conocer el hospital.  
— Yo no sabía que tú la conocías —le comento con una cara de impresión a Jesús.  
— Supuse que estarías celosa si te lo decía —responde sarcásticamente.  
— ¡Ay sí! — le exclamo con sarcasmo.  
— Emily y Victoria necesitarán apoyo para volver a la realidad, tras este accidente — me comenta Jesús.  
— Lo sé — le digo con una expresión triste.  
— ¿Pero alguna vez te has preguntado si puede ese alguien ser tú? ¿Puede ser un reflejo el que te ayude a volver a la realidad o a encubrirla? ¿Puede una mentira ocultar la realidad? ¿Puede la mentira ser incluso otra mentira? —me pregunta Jesús.  
— ¡Claro que sí! — le respondo guiñándole el ojo.  
— ¡Lo sabía! —me dice con una sonrisa. Tú y yo somos diferentes desde niños.  
— ¿Y cuál es el estatus de Emily y Victoria? —le pregunto a Jesús.  
— Todos los familiares tienen prohibidas las visitas a Emily y Victoria — responde. De seguro se debe a que los miedos llegan a un nivel de delirio después de un accidente, y la realidad o aspecto que uno no quiere es la que uno verá mientras la persona que lo quiere o lo acepta sale con una actitud normal después de estar en coma —.  
— ¿A qué te refieres? —consternada, pregunto.

— Inconscientemente, la persona verá otra realidad cuando despierte, también puede darse el caso en el que no se recuerde absolutamente nada, y podría haber una ruptura que provocaría que los recuerdos generen una idea de un pasado que nunca ocurrió o una falsa manera en la que la paciente lo describe. La persona no estaría mintiendo pues esa sería la realidad que se generaría en su mente, pues después de un accidente, la mente es sensible —responde elocuentemente. Grandes explicaciones de un momento eliminado por la depuración —me comenta de manera elocuente.

— A mí me encanta cuando hablas así — ¡Me seduces!—le respondo yo con una mirada de enamorada.

— ¡Gracias! —me agradece Jesús con una sonrisa.

— Hay algo muy raro en la depuración —dice Jesús.

— ¿Algo como qué? —le pregunto.

— ¿No te parece que había urgencia cuando entró en vigor la orden de la primera realidad? —intrigantemente, me pregunta.

— Tienes razón —. — ¿Ya estás listo para iniciar tus prácticas profesionales? — le pregunto cambiando de tema repentinamente.

— No voy poder unos días. Mi hermana está deprimida porque su esposo la abandono nuevamente —responde y yo me quedo un poco decepcionada.

— Y de seguro, tú siempre le has dicho lo que una persona diferente usualmente dice, pero típicamente ella no te escuchó, tal como la mayoría de la gente —le digo a Jesús.

— Sí, pero en este caso es mi hermana —responde elocuentemente.

— Sí, lo entiendo, yo diré que cumpliste tus prácticas los días que necesites ausentarte —le digo.

— Te lo agradezco —me responde mientras estrechamos manos.

— ¿Y qué pasa si Helen se da cuenta de que no estoy? —me pregunta.

— Helen parece ser una persona atareada. Ella ni siquiera notará que no estás —le respondo.

— Sigues siendo tan linda —responde melifluamente.

— Siempre estaré a tu lado —le digo mientras tengo un recuerdo de cuando yo era niña. Un recuerdo en donde le doy un abrazo a Jesús en mi casa.

— Como te lo dije cuando éramos niños —dice Jesús.

— Tal y como lo dijiste —le digo mientras estoy un poco atareada por

efectos de la depuración. Espero que tú hermana este bien —.

— ¡Hay querida hermana! — exclama Jesús.

Nos damos un gran abrazo, y él se retira.

Una chica misteriosa

1:00pm

Entrada exterior del hospital

—Elena—

Voy a salir a caminar un rato.

— ¿A dónde vas Elena? —me pregunta Helen.

— A caminar un rato —le respondo.

— ¿Por qué no mejor vas al puente de Vilen? —me pregunta Félix mientras sube a su automóvil.

Tengo una ilusión no tan profunda. Sólo está un poco superpuesta, pero aun puedo ver mi realidad.

— ¡No lo hagas! — grita una voz de mujer. ¡Vas a pagar por esto! —.

Una mujer agarra a la niña y la lanza por el puente de Vilen.

— No me gusta mucho —le digo mientras tengo voces ilusionistas gritando levemente en mi cabeza.

— ¿Por qué? —intrigada, pregunta Helen.

— ¿Elena? —pregunta Helen en tono de desconcertada.

— ¿Estas bien? —pregunta Félix.

— Sólo un pequeño dolor de cabeza —le cometo a Félix mientras regreso suavemente a mi realidad.

— ¡Sube! —. — Nosotros te llevamos —al verme actuar tan raro, me comentan ambos con una voz de consternados.

Puente de Vilen

1:30pm

—Helen—

Hemos dejado a Elena en el puente de Vilen. Walter está llamándome.

— Hola mi amor —le digo a Walter.

— ¿Cómo está mi linda prometida? —me pregunta.

— Muy bien —le respondo.

— ¿Ya conociste a Elena? —emocionado, me pregunta.

— Sí, parece tener una gran actitud—le respondo.

De repente Félix se queda mirándome sospechosamente.

— ¿Por qué escogiste a Elena? —le pregunto a Walter.

— Intuición — responde.

— ¿No te preocupa que Ella sea una mala persona? —le pregunto a Walter.

— ¿Por qué me lo preguntas? —me responde preguntando.



— Ella pasó por la depuración —le digo.  
— El protocolo nos indica señales de riesgo. El de ella fue un nivel de riesgo nulo —me dice.  
— ¿En que se basa el nivel nulo? —interesada, le pregunto.  
— El nivel nulo se alcanza cuando las memorias fueron totalmente eliminadas en conjunto con las emociones presentadas en tales memorias —me responde.  
— ¿Hay humanos que supervisan el protocolo? —le pregunto.  
— Yo y Félix fuimos supervisores secundarios y no pudimos ver el pasado de Elena, pero sí hay un supervisor principal —me dice.  
— Así estoy más tranquila —le digo.  
— ¡Ups! —. — Mi jefe me está llamando —me dice Walter.  
— No te molesto más entonces —le digo.  
— ¡Te amo! —me exclama elocuentemente.  
— Igual yo —le respondo y cuelgo el teléfono.  
— Curioso que no le guste este bellissimo puente —le digo a Félix.  
— ¡Así es! — exclama mientras se pone sus gafas.

### Puente de Vilen

4:00pm

—Elena—

Sonriendo mientras estoy sentada en el borde A del puente — ¡Qué raro! —. Volteo a mirar detrás de mí, y una señora se queda mirándome al otro lado del puente. Me tallo los ojos, y ella desaparece cuando los abro.  
— “Toda una maraña de mentiras” —dice una voz de ilusión.  
Ya es tarde. Mejor me regreso al hospital.

## Una ilusión

7:00pm

Oficina número 3. Piso 2

—Elena—

De una manera inusual tengo un dolor de cabeza, y repentinamente se siente un poco de frío.

— ¿Sabías que una pelea familiar puede provocar la muerte? —me pregunta una voz parecida a la de una ilusión.

Las luces se van bruscamente.

— No tengas miedo, por favor respóndeme —me dice la voz.

¡Trataré de seguirle la corriente!

— Sí, así de sencillo es crear algo tan difícil de solucionar y dejar ir. Tal vez me comprendas, pero la mayoría de la humanidad no lo comprende —le respondo lenta y elocuentemente.

— El común tema de que la humanidad va en un camino erróneo. Es estresante y aburrido hablar de esto. La mayoría de la humanidad no mejora —me comenta en un tono meliflúo. Pero casi nunca se habla de los oscuros problemas ocasionados que generan el deseo de depurar estos. Tal y como lo hiciste —.

— ¿Cómo sabes eso? —intrigada, le pregunto.

— Especialmente en quienes son diferentes en personalidad, quienes deliran mucho más, quienes se encierran emocionalmente durante años. Es poco común hablar de las personas que no encajan en la sociedad, aquellas que imaginan a niveles mayores, aquellas que temen imaginar adentrarse en el infinito universo, aquellas que escuchan la misma canción por horas, aquellas que se imaginan como protagonistas cuando leen un libro —le respondo en un modo perenne.

— ¿Sabías que las partes del alma se han representado por colores? —me pregunta con una voz meliflúa.

— Algo he oído. Amor (color rojo u rosa), Felicidad y pasión (color amarillo claro y brillante), Sublimidad (color blanco brillante), Maldad y mentiras (color rojo y negro) —le respondo con elocuencia.

— ¿Qué relación tendría con la personalidad? —me pregunta con una voz que expresa que ella ya sabe la respuesta de la pregunta.

— Sé que todos inician sin conocimiento y conciencia, débiles para ser engañados. Todo empeora con una ruptura emocional, aun así, el camino siempre está presente e iluminado por alguien, pero todos tendrán

que discernir el camino oscuro, claro, equilibrado y el neutral —le respondo sin trabas.

— Yo sigo mi camino hacia el lado neutral y de protección —me comenta con convicción.

— Nosotros hemos estado mucho tiempo pensando en cómo se creó el universo. Y qué tal si pensamos una realidad que no estaba planeada y que muy pocos conocen —le respondo con elocuencia.

— Eso lo vemos demostrado como fantasmas e ilusiones —me comenta con una fría elocuencia.

— Yo creo que en la profundidad de lo sublime hay guardianes y realidades ocultas —le comento con una voz de certeza y emoción.

— Desde el origen de la vida en el universo, hay dos fuerzas forcejeando y aferrándose a tener el control total, también hay un balance que supuestamente los mantiene en control —me expresa con una voz de atosigada por el tema.

— También hay uno tratando de separarlos que es el que nos brinda una ayuda emocional como la imaginación —le comento con positivismo.

— De ahí provengo yo —me expresa con depresión.

— Tú eres un ser extraño, una fuerza diferente. Puedes ser negativa o positiva —le expreso con seguridad.

— Yo soy una que intenta ayudar y proteger a la persona —me expresa con sinceridad.

— Me gusta la manera en la que te expresas —le comento.

— El lado de la oscuridad, la luz y el balance reinan en este mundo. Sé que es difícil que una persona diferente triunfe en un mundo así, pero a veces es causa del pasado encubierto (un pasado que duele atormenta) —exaltada, me comenta. Ahora te queda saber que no sólo la venganza puede nublar emocionalmente, y que todos tenemos obsesiones —.

— Lo sé —le respondo con convicción.

— ¡Yo sé que tú no lo sabes! —me expresa con desesperación.

La luz de mi oficina se apaga de repente.

— ¿Por qué lo crees así? —asustada, le pregunto.

— ¡Disculpa! —exclama la voz con una calma repentina. Estoy teniendo confusión y exaltación, estoy expresando fragmentos de mi pasado —me dice con una voz triste.

— ¿Cuál es tu pasado? —le pregunto mientras estoy temblando un poco de miedo.

— Mi castigo es no poder decirlo. Estarás en tu mundo cuando todo termine —me responde lenta y misteriosamente.

— ¿Cuándo termine qué? —pregunto intrigada.

La voz se ha silenciado. Esto fue un poco atemorizante, pero admito que fue emocionante. Estoy confundida y consternada, pero debo tratar de dormir.

## Capítulo 2. Oscuridad

### Una batalla psicológica

8 de enero de 2029. 2:00pm

Cuarto número 3. Oficina número 2

—Elena—

Voy a iniciar el tratamiento de Emily, me toca el cuarto número seis del piso dos. — ¡Ya estoy dentro! —. Emily esta acostada y tranquila. — Voy a tomar asiento para comenzar —.

— Hola Emily. Me llamo Elena, y soy tu psicóloga. Como parte del inicio de este tratamiento, necesito que me platiques un poco de ti y todo lo que recuerdas del accidente —en un tono melifluido le digo a Emily.

— Soy Emily, y tengo 19 años —me responde calmada. — Lo que yo recuerdo del accidente es que los padres de Victoria estaban discutiendo mientras mi padre manejaba, mi padre perdió el control de auto en un descuido —dice un poco inquieta.

— ¿Qué tan fuerte es tu relación con Victoria? —le pregunto mientras toco su hombro.

— ¡Mi relación con Victoria es como un laotong! —me expresa elocuentemente. Victoria es mi mejor amiga, desafortunadamente, en una manera muy sospechosa nuestra amistad se vio afectada debido al accidente —me comenta con cara de intriga y sospecha.

— ¿Por qué sospechas del accidente? —pregunto intrigada.

— No lo hago; “¡Lo puedo sentir!” —me comenta con una expresión de certeza.

— ¡A veces es bueno dudar! —le expreso afirmando con la cabeza.

No responde, ella sólo me ve fijamente con una gran sonrisa.

— ¿Sientes algún dolor profundo en ti? —le pregunto mientras ella tuerce los labios.

— Tal vez sea un poco oscura, pero la verdad es que no me sorprende lo que ha ocurrido —me comenta con un suspiro de pena.

— ¡Lo entiendo! —le expreso igualmente con un suspiro de pena.

— ¿En serio? —me pregunta dudosa.

— Sí —le respondo yo.

— ¿Qué pasó con Victoria? —me pregunta con una voz de preocupación.

— Victoria entró en un estado de paranoia y miedo total —le respondo

con calma.

— ¿En qué momento? —pregunta un poco angustiada.

— Desde que despertó, y su mente mucho más débil en este momento.

—le comento calmada y lentamente.

— ¿Cuándo despertó? —me pregunta aún con angustia.

— Tres horas después del accidente —le respondo.

— ¿Sabes algo más? —me pregunta angustiada.

— Eso es todo lo que sé, pero debes estar tranquila —le respondo con mi mano en su hombro para que no se altere.

— ¿Algo más que recuerdes del accidente? —pregunto lentamente.

— Estaba inconsciente por el impacto —me comenta Emily en un tono más relajado.

— Todo estará bien —le digo.

### Sesión 1

2:15pm

— Coméntame de tu familia —le pido a Emily.

— Mis padres se quejan de su situación actual, y luego mi madre dice que ella no quería hijos, pero sarcásticamente ella dice que es broma — me comenta un poco molesta.

— ¿Qué piensas de eso? —le pregunto.

— Yo creo que ya es tiempo de dejar de decir bromitas — ¿No? — responde un poco enojada.

— ¡Así es! —expreso con una sensación de familiaridad en el tema.

— En especial de mi familia yo he escuchado el típico; “¡Deja de renegar de la vida!”, “¡La vida te va a castigar!”. — Y me pregunto; “¿Por qué?”. Si yo reniego por un futuro mejor. — ¿A que le tiene miedo la humanidad? — pregunta Emily en un tono mustio.

— Ellos le dan la razón a un camino que ellos saben que está mal, pues le tienen miedo a la sublimidad, tienen miedo de saber que nosotros tenemos la razón y tienen miedo de aceptar que están equivocados —le respondo con una voz meliflua.

— Existen diversas razones, pero muy poca comprensión —me cometa Emily mientras da un suspiro de aire. Una razón por la cual yo soy diferente es; “¡Así soy yo!”. Yo sé que aún hay personas diferentes y que también tienen miedo. Inevitablemente algo va a terminar revelando la verdad —.

— ¿Algo más que me cuentes de tu familia? —pregunto interesada.

— Mi madre se queja de tener que cuidar a los hijos de mi tía, pero siempre dice que es por los niños — ¡Yo lo sé! —expresa como una persona majime. Pero eso no debe interferir con establecer un alto a una persona que está teniendo hijos no deseados a causa de sus incontrolables deseos de estar con alguien. Me imagino que tienes idea de cómo me juzgan y de cómo me critican, lo hacen como si yo fuera la peor de todos.

— ¿Hay algo que destaques de tu madre? —pregunto con una voz de superfluo.

— Mi madre siempre me ha dicho lo que le molesta de los demás miembros de mi familia. Es lindo que te tengan la confianza, ya que nosotros sabemos escuchar, pero no le puedes dar la razón a ninguno, pues sabes que no hay orden, no hay respeto y no hay comprensión hacia nosotros. Por lo menos puedo decir que es lindo la manera en que ellos se expresan con nosotros y la confianza que nos tienen a pesar de su incompreensión.

— ¿Te han dicho que estás aquí por una razón? —elocuentemente le pregunto a Emily.

— ¡Claro! —responde con un suspiro de elocuencia.

— ¿Qué piensas sobre ello? —pregunto con entusiasmo y emoción por saber.

— No sé cuál razón puede ser, no sé si es una razón buena para todos o sólo para ellos. Lo que más me intriga es no saber la razón que ellos tuvieron en este mundo —expresa Emily con una voz parecida a algo que es perenne.

— De seguro te dirán que cuidarte a ti, pero todo será en vano si tú no tienes una buena razón para venir a un mundo así — le comento emocionada.

— ¡Exactamente! —expresa Emily entusiasmada por mi comprensión hacia su personalidad.

— O tal vez te dirán que estas aquí para disfrutar la vida, pero sabes que el mundo está mal a pesar de las grandes bellezas que puedas encontrar — le comento siguiendo la ensimismada conversación.

— Ser diferente implica entrar en una fase de desesperación, pues ahora debemos saber la razón por la cual estamos aquí —me comenta.

¡Este tipo de conversaciones son increíbles!

— Ya que no seguimos el camino anormal u normal —le respondo.

— Yo no vine a vivir igual. No me importa que llegue a ser la mujer

más millonaria del mundo, pues la razón es no puede ser hacer lo mismo de este mundo —me comenta melifluamente.

— Una razón es que hemos llegado a ser diferentes. Tal vez seamos demandantes, pero nosotros queremos hacer las cosas a nuestra manera — le comento.

— Incluso si la otra razón es ayudar a la humanidad —me responde rápidamente.

— ¡Pero siempre de una manera buena y de respeto a todos! — le exclamo.

— En ocasiones creo que ellos dicen que hay una razón, sólo para hacernos sentir bien a causa de que ellos nos trajeron por su inevitable obsesión de tener un hijo — me dice siguiendo el modo perenne de la conversación.

— La sublimidad puede ser tenebrosa para todos, y en especial para personas que siguen un camino anormal —le comento siguiendo la fluidez de la plática. — Una razón por la cual la sublimidad puede ser aterradora es que casi nadie se dedica a imaginar la grandeza de la vida — ¡Lo cual te lleva a temerle a algo sublime que puede ser maravilloso! —.

Se vuelve una batalla psicología tener que pensar en esto cada día.

Paciencia

3:00pm

— Ahora necesito que me platiques de tu percepción sobre la paciencia —le pido Emily en un tono aún un poco ensimismado.

— Para amar se debe ser paciente. Es poco común ver el amor a primera vista; “Te verás en una vida problemática llena de tracciones y discusiones comunes si no eres paciente”. Se dice que la paciencia es una virtud — ¡Es verdad! —expresa Emily superfluamente. Sólo te esperará la persona que realmente te ama, pero no debemos ser tan tardadas, pues podemos abrumar a quien amamos, y un remordimiento te atacará sin cesar —.

— No vivo en paz — ¡Genial! —expresa Emily con una cara de renegación y una pequeña exaltación. Ni siquiera en mi misma puedo estar en paz —.

— Eso es porque eres demasiado paciente —le digo en un tono melifluo. Estás esperando a alguien en tu vida mientras estás desvaneciendo a tu verdadero sueño —.

De repente hace un aire inusual. Emily y yo ponemos una expresión de



consternación.

— El deber se vuelve remordimiento, el deber te atormenta aunque trates de ocultarlo —dice la voz de ilusión que escucho en la noche. Tu deber es descubrir tu realidad, pero no lo estás haciendo, y tu sueño de ayudar a la humanidad se desvanece —.

— Es la voz de ilusión que escucho en la noche desde que llegué — me dice Emily con cara de consternación.

— Yo también la escucho desde que llegué aquí —le digo yo a Emily mientras volteo a mirar a todos lados.

— Todos aquí me escuchan —meliflua y elocuentemente dice la voz ilusionista. Ahora mismo podrán verme —.

La ilusión se manifiesta de una manera intangible. La atisbo bien y puedo decir que es como una humana con ojos azules, cabello castaño, pero su ropa es sólo una túnica que no se ve completa debido a que ella es como un fantasma.

— Eres muy paciente linda, pero jamás tendrás paz hasta que liberes la energía que tienes dentro de ti —le dice la ilusión a Emily.

— Sígueme la corriente —le exclamo a Emily. — Creo que la ilusión trata de decir que te estas excediendo en tu paciencia, y ya sólo estas desperdiciando tiempo. Tienes que ser un poco más rápida.

— Pueden llamarme Verónica —elocuentemente nos comenta la ilusión con una sonrisa.

— Bonito nombre —melifluamente decimos Emily y yo.

De repente, Verónica empieza a exaltarse. Emily y yo nos quedamos con una cara de intriga. Esto es raro pues es una ilusión. Todo el cuarto se oscurece.

— ¡Crees haber avanzado en tu afectación emocional por el accidente, pero en realidad no has avanzado nada! —mirándome, grita Verónica con ansiedad y desesperación. — ¡La forma de descubrir lo que realmente pasó es que tus digas la verdad! —. — ¡Ser paciente y no ver un cambio te hace intervenir en querer hacer uno! —. — Tú le temes a la sublimidad que se siente al ver nuestro profundo ser —.

— ¿Qué? —pregunto yo con una cara de aterrada y de duda.

La luz de día regresa.

— ¡Perdón! — expresa Verónica con una calma repentina. Estoy exaltada por no poder recordar totalmente mi pasado —me responde totalmente calmada.

— ¿Por qué no lo recuerdas? —pregunto dudosa y aún asustada.

— Ese es el castigo de quienes se quedan en la cuarta realidad — comenta Verónica en un tono melifluo. Ya casi es hora de irme por ahora. Volveré para seguir ayudando, pero les diré una última cosa —.

— ¡Trata de no exaltarte! —asustada aún, le exclamo con un tono molesto.

— Ser diferente es difícil, y más aún cuando repentinamente ocurre un accidente a causa de las típicas peleas de los padres... —nos comenta, y Emily interrumpe.

— Eso no es novedad. Yo sabía que las peleas iban a acabar mal — expresa Emily también en un tono de asustada.

— En ese momento se vuelve más difícil ser diferente — melifluamente retoma la palabra Verónica. Todo debido a que esencialmente sabes lo que va a suceder. Cualquiera puede decir que es obvio y que eso no nos hace diferentes. Pero siendo tan obvio — ¡Cómo puede ser posible entonces que las familias no dejen de discutir! —. — ¡Cómo puede ser posible que los adolescentes no dejen de cometer los mismos errores de discutir y seguir con personas que no los aman! —

— ¡Me gusta como piensas! —elocuentemente le expreso a Verónica.

— Volviendo a la sesión. ¡Has tenido un gran pensamiento en esta sesión independientemente de ser diferente! —le digo yo a Emily

— ¡Gracias! — me responde Emily.

— Tienes un gran futuro por delante —le dice Verónica a Emily en voz baja y susurrando.

— ¿Cómo sé que es verdad? —pregunta Emily con cara de no convencida.

— El miedo que tú y Elena sienten es parte natural de lo que ustedes son. El miedo de ellos es por lo que ustedes son —nos comenta Verónica en un tono frío. — ¿Notas la diferencia? —pregunta.

— ¡No realmente! —expresa Emily riéndose.

— Tú sientes el miedo que tú eres, porque eres portadora de este, pero ellos sólo temen la visión de una realidad oculta que tú representas —le dice Verónica a Emily.

— Eso demuestra que ellos creen que hay algo oculto. La diferencia es que nuestro miedo es de un propósito que definirá el siguiente camino en la vida —le comento a Emily en un tono de pronoiá.

— Ellos temen algo y terminan haciéndolo —. — ¿Por qué la gente es

así? — pregunta Emily en un tono melifluido de desesperación y consternación.

— Porque no se conocen a sí mismos, logrando tener miedo a la sublimidad propia y de todos los que son diferentes —melifluamente comenta Verónica. De algún lugar venimos. Algún lugar debe haber, y a ese lugar deberemos regresar —.

— ¿A qué se refiere? —me pregunta Emily.

— Tu cuerpo viene de esta realidad, pero tu alma no. La respuesta la llevas en tu alma, de manera independientemente de tus dudas —le respondo.

— Ustedes tienen un poder más grande que el de cualquier humano común, ya que tú te adentras en el fondo de tu ser para intentar descifrar todos los secretos que están ocultos en esta realidad. Eso te hace digna y fuerte para superar el horror de la sublimidad que es la profundidad que llegará a tu interior tarde o temprano, y serás muy poderosa si logras sentirla sin delirar —nos comenta Verónica en un tono frío.

— El miedo es una emoción natural del alma —. — ¿Por qué crees que imaginas cosas que no has visto? —expreso elocuentemente a Emily. La imaginación repentina es la clave; “La cual se presenta cuando tú imaginas algo que no querías pediste imaginar” —.

— ¡Deja de ser paciente! —. — ¡Ocúpate en pensar sobre la gran e infinita oscuridad que oculta el inicio del fin de esta problemática realidad! — exclama Verónica a Emily. Te diré que te consumirás si no te mueves. Tu problema es que tienes un gran potencial. Eres la diferencia en la vida, pero de nada te servirá ser diferente si no te mueves. Debes ser diferente —.

— Soy diferente —responde Emily.

— ¡Se diferente de ti misma! — le exclama Verónica a Emily.

— ¿Aún más?, ¿Qué propósito tiene? —pregunta Emily con confusión.

— Por eso no tiene propósito tu vida. Para el propósito tienes que ser aún mejor que diferente —dice Verónica merodeando en círculos. Ya olvídate del término diferente, eso se ha vuelto muy aburrido, común y anticuado, mejor seamos más creativos, y debo referirme a sublime —.

De repente se desvanece.

— ¿Por qué se desvaneció de repente? —pregunta Emily sorprendida.

— Porque ese es su castigo —le respondo.

— Creo que nos hemos salido un poco del tema —dice Emily

consternada.

— El punto es que eres exageradamente paciente, pero cumples con la virtud de la paciencia. ¡Eres una de las pocas personas extraordinarias! — le comento con Emily.

— ¡Gracias! —me agradece de una elocuentemente positiva.

— Deberías salir a tomar aire —le comento.

— Me vendría muy bien —me responde.

No veo ningún descontrol aquí, pero en ocasiones, la verdad se descubre en el fondo de la historia.

Evelyn

5:00pm

Vilen. Distrito 6. Conjunto de residencias número 6. Hogar 4

—Jesús—

Ayer me quedé en mi casa. Hoy he llegado a la casa de mi hermana. Me abre observando lentamente. Entro y se abalanza a darme un abrazo y a llorar profundamente —.

— ¿Por qué nunca me haces caso hermanita? —le pregunto sarcásticamente a Evelyn.

— Me cuesta mucho ser como tú, pero creo en ti —me responde llorando en mis brazos.

— Debes entender que tu marido no te ama. Él sólo te está usando. La solución está en tus manos, y tú puedes terminar con esto —le exclamo en un tono melifluo. — ¡Dices hasta aquí! —. — ¡No te ciegues por el amor!

—

— Tengo sueño —me dice Evelyn llorando y evadiendo el tema.

— Duérmete, Evelyn —le respondo y le doy un beso ósculo.

Se queda dormida en mis brazos mientras cafuneo su cabello.

6:00pm

—Jesús—

Evelyn empieza a despertar.

— ¿Qué me cuentas hermanito? —me pregunta lentamente.

— Emily y victoria tuvieron un accidente —le comento con una expresión triste.

— Sí, lo sé —me dice Evelyn.

— Emily siempre ha sido una de nuestras mejores amigas. No sé nada de su compañera, pero Emily está siendo ayudada por Elena —le comento mientras cafuneo lenta y suavemente su cabello.

— Eres un gran hermano —me dice Evelyn con una sonrisa mientras me da una caricia en mi mejilla.

— ¿Por qué mi esposo no es como tú? — ¿Por qué me lastima? —me pregunta en un tono ensimismando.

— Antes te habría dicho que se debe a que así es la gente —le respondo con elocuencia.

— Aja, siempre me lo has dicho, pero nunca te hago caso —añade Evelyn con una risa.

— Pero he reflexionado, y te puedo decir que puede ser por la falta de conocimiento de uno mismo —le comento de manera elocuente.

— Mmm —Evelyn hace un ruido melifluido de incompreensión.

— Me refiero a que el que ama puede ser una persona que no sabe cómo actuar, al igual que el amado quien también puede no saber cómo actuar, todo a causa de no conocerse a sí mismos —le explico de manera más explícita y nefelibata.

— Dime un ejemplo con mi vida —me pide Evelyn.

— En muchas ocasiones te escuché pedirle que te dejara de lastimar; “Lo cual demuestra que tú no te conoces”. Pues no sabes que en este caso la solución la tienes tú, también puede ser que tu amor por él es verdadero. — ¡Pero debes saber que el amor no es correspondido! —. Nadie te corresponde de forma obligatoria; “Factor que impulsa el surgimiento de la obsesión”. Le comento con un tono ensimismado en el tema.

— ¿Y por qué tú no dependes del amor? —me pregunta cafuneando mi cabello.

— Yo me rompí el corazón a mí mismo hace casi ocho años, estuve tan cegado. Todo lo que pasó fue por alguien que ni siquiera existe, todo fue en mis sueños. Ella me decía palabras bonitas, ella me abrazaba, ella me miraba tan lindo, y repentinamente un día ya no la vi en mis sueños — Yo sé que ella no era real en esta realidad, pero incluso en un sueño se puede sentir una realidad oculta. Lo peor es que ahora sólo la quiero a ella, ya no puedo amar a nadie más. Yo la extraño demasiado, no puedo dejar de pensar en ella — le expreso con elocuencia. — Yo sé que esto me hizo ser el hombre que soy, pero no fue la manera adecuada, pues no sólo me lastimé a mí mismo, también lastimé a nuestros padres —.

— Recuerdo que ellos te veían llorar y renegar, pero nunca les dijiste la razón —me comenta Evelyn con una cara de tristeza.

— Ahora ni siquiera me importa pensar en el amor, ya ni siquiera soy bueno hablándole a una mujer. Ya soy un poco serio cuando trato de expresarme. La experiencia es lo que me pasó, pero no todos somos iguales, y no todos tomamos conciencia de ese modo —le expreso en un tono melifluido y ensimismado. La toma de conciencia es lo que te saca de la confusión, y te hace descubrir tu fuerte — le comento mientras le doy un toque en su nariz.

— ¿Cuál es tu fuerte? —me pregunta Evelyn, con una expresión de sorpresa.

— Mi fuerte es la protección, la cual no puedo lograr totalmente en una realidad así. Por eso no me canso de decirte que dejes a tu marido, y por eso siempre trato de estar a tu lado — le respondo mientras atisbo su linda mirada.

— ¡Eres muy lindo! —me exclama melifluamente.

— Por eso dejé mis prácticas por unos días —le comento.

— ¿Entonces qué pasa cuando el amor es el fuerte de alguien? — pregunta de manera muy interesada.

— Ahí está el problema —le respondo.

— ¿Por qué? —me pregunta consternada.

— Muchas veces nosotros confundimos el amor con el cariño, también llegamos a enamorarnos de alguien no correspondido

— Y por ello solemos decir que el amor no existe —añade lo último que yo iba a decir.

— ¡Así es! —le exclamo.

— Me dices las cosas con mucha elocuencia —me dice Evelyn con una linda voz y una sonrisa.

— Estoy cansado. Luego hablaremos más a fondo de esto —le comento a Evelyn mientras le doy un abrazo.

— ¡Descansa! —expresa mientras acaricia mi cabello.

Ahora yo me quedo dormido en los brazos de mi hermana.

## Una noche muy oscura

### Un consejo

7:30pm

Oficina tres. Piso 2

—Elena—

Estoy descansando un rato, de repente atisbo mi mirada en la puerta de mi oficina al sentir un cosquilleo, y Verónica está espiándome detrás la de la puerta de mi oficina. — Desvío la mirada mientras me levanto. Y de repente ya no está. — ¡Muy raro, voy a salir a ver! —.

Mi lámpara se ha apagado. Estoy respirando lentamente para tratar de calmarme, pero debo salir a averiguar. Al salir todo está muy oscuro y silencioso afuera.

Abro la puerta y....

— ¡Bu! —alguien grita y yo brinco y grito de miedo.

— Jajá —. — ¿Te espanté? —me pregunta Verónica riéndose.

— Sí —alterada le respondo yo.

— Perdón —de una manera hipócrita se disculpa Verónica.

— Ya estoy muy cansada —. — ¿Por qué estas espiándome? —le pregunto un poco más calmada.

— No podrás dormir con los gritos —me responde con un susurro.

— ¿Cuáles gritos? —pregunto preocupada.

— Ya los escucharás —responde Verónica.

— Helen te dijo que no salieras a las 11:00pm, pero yo te recomiendo que salgas a ver —me dice Verónica mientras se desvanece.

Me he quedado consternada y flipada.

### Voces

9:45pm

—Elena—

El atardecer es igual de increíble. La luna está en fase menguante, y la puesta de sol se puede apreciar completamente gracias a que la infraestructura está mejor ordenada.

De repente se escucha una voz ilusionista.

— ¡No tengas miedo! —Exclama una ilusión con voz masculina. Somos el reflejo de tus emociones, sentimientos y tú pasado, somos el reflejo de oscuridad dentro de ti —.

— El miedo no sólo está en la oscuridad o en la luz. El miedo también está en la neutralidad —dice una ilusión con voz femenina. Imaginarse

entrando a la otra vida se siente muy raro, y te dará miedo si te adentras demasiado; “Este miedo es la compleja grandeza de la sublimidad”. Lo que podemos hacer es prepararnos solamente, pero la mayoría no podría hacerlo debido a que ni siquiera son capaces de comprenderse a ellos mismos, pero hay algo más al imaginar un mundo para ti sola, también sientes miedo porque sabes que el mundo no está en paz. El deber se vuelve remordimiento y no te va a permitir vivir en paz; “Lo cual es una señal de que sí hay algo que hacer para ayudar a este mundo, y es una de las diferencias que el miedo de una persona puede hacer en este mundo”.

Las voces de ilusiones cesan repentinamente ¡Hora de dormir!

El miedo de Victoria

11:00pm

Cuarto 4. Piso 3.

—Helen—

Estoy entrando en el cuarto de Victoria para llevarla al cuarto número cuatro y poder conocer su miedo.

— Necesito que me acompañes, Victoria —le pido yo.

— Si doctora —responde lentamente.

Vamos pasando por los demás cuartos y los pacientes están mirándome. Yo me hago la que no los veo—dice Victoria en su mente.

— No dejes que te conviertan en tu miedo —susurra la paciente del cuarto 9 a Victoria.

— No les hagas caso, Victoria. Sólo quieren manipularte —me dice Helen.

«Cuarto número 4. Piso 5»

—Victoria—

Helen me recuesta en una cámara muy extraña

— Te suministraremos un medicamento que te hará ver ilusiones de lo que una persona oculta en lo más profundo de su ser. Se escuchará en la realidad, todo lo que tú digas en esa ilusión.

Helen me inyecta. Lentamente empiezo a imaginar un mundo pos apocalíptico

— ¿Dónde estoy? —aterrada, pregunto hacia el aire.

— Estamos a meses de este día—responde una voz femenina.

— ¿A tan poco tiempo estamos de esto? —lentamente, pregunto mientras escucho horribles lamentos.

— Sí, esto es después del terror y la esperanza. Tú eres una persona



que siente un gran schadenfreude por Emily. Puedes sentir miedo, puedes gritar, puedes mentir, pero no puedes negarlo. Ustedes sólo son iguales a los demás. Debes aceptar que lo que ves pasará cuando reclamemos el control porque habrá fuerzas que intentarán destruir la pronoia para establecer la paranoia. La gente nos calló, y ahora es nuestro turno —en un tono fríamente melifluo, expresa una voz masculina.

Empiezo a ver criaturas oscuras. Debo calmarme. Todo es un sueño, esto no pasará esto jamás pasará.

— ¡No debemos llegar a esto, ya que la gente aún es buena! — desesperada, exclamo.

— Linda e ingenua. La humanidad será quien desate todo esto —dice la femenina.

Alguien me tapa la boca de manera violenta y escalofriante. Trato de librarme con vientos y desesperados movimientos, pero es inútil.

— No hagas ruido y no tengas miedo —dice la criatura con una voz oscura.

11:30pm

—Elena—

Despierto bruscamente de la pesadilla porque alguien está gritando de miedo. Necesito salir a ver qué está pasando, tal y como Verónica me aconsejó.

«Piso 5»

Sigilosamente me acerco a la ventana del cuarto número cuatro, y Victoria está acostada en una cámara parecida a las de depuración. ¡De repente siento a alguien detrás de mí!

— ¿Que pasa Elena? —pregunta Helen mientras yo brinco del susto.

— ¿Qué le están haciendo a Victoria? —pregunto intrigada.

— Creo que te dije que no salieras a esta hora —me responde un poco enojada.

— ¡Lo siento! —nerviosa, respondo.

— ¡No te preocupes! —me responde Helen tocando mi hombro. — Esto es parte de su tratamiento —.

— ¿No te parece algo cruel? —pregunto con cara de consternación.

— Es la única manera, ya que es difícil hacerlos entender. Todo es por el bien de ellos — me responde Helen con una expresión que refleja positivismo.

— ¿Y qué les hacen para mejorar? —pregunto preocupada mientras

veo a Victoria retorciendo y gritando de miedo.

— Hay dos formas de miedo —me responde en un tono calmado.

— ¿Cuales? —le pregunto de manera sensible.

— El que teme y el que es miedo. —me comenta sin alguna expresión de compasión por Victoria. — Podemos ayudarlos mejor sabiendo que miedo tienen —.

— Eso parece una cámara de depuración —le comento preocupada.

— A veces es necesario iniciar de cero —me responde con una voz oscura.

Me he quedado muy sensible y con escalofríos.

— Ve a descansar. No te preocupes —me pide calmadamente.

— Está bien — le respondo yo.

Me alejo hasta que Helen entra de nuevo, pero lenta y sigilosamente regreso a escuchar.

—Helen—

— Despiértela —le pido yo a los demás doctores

— Si doctora —responden.

Victoria está reaccionando lentamente pero no deja de jadear y gritar.

— Necesito hacerte unas preguntas, y debes responder con la verdad —le pido yo a Victoria.

— Lo entiendo —responde con esfuerzo.

— Eso espero —le comento.

— ¿Quién provocó el accidente entre Emily y tú? —pregunto en un tono directo.

— Yo —responde lentamente.

— ¿Emily tuvo algo que ver? —le pregunto.

— Sí —responde ella.

— ¿Algo de ella te obligó? —le pregunto intrigada.

— Sí —responde sin pensarlo.

— ¿Emily ha lastimado a más personas por su forma de ser? —le pregunto.

— Creo que si —responde dudosa.

— Veo que tienes miedo. Eso es más fácil de curar. Sería peor que fueras miedo —le comento mientras doy un suspiro de tranquilidad.

— ¿A qué te refieres con que yo fuera miedo? —pregunta intrigada y confusa.

— A que fueras el miedo en persona. Yo te voy a ayudar a no temer —

le comento.

— ¿Y qué pasa si no cambio? —pregunta temerosa.

— Jamás podrás vivir en paz y siempre le temerás a quienes son diferentes, en lugar de combatir contra ellos. Te volverás un reflejo en el espejo, y sin importancia alguna —le comento elocuentemente.

— ¿A que le tienes miedo específicamente? —le pregunto.

— A la sublimidad de...—responde Victoria de manera inconclusa.

— ¿De quién? —le pregunto muy interesada.

— De Emily —responde Victoria.

Me quedo consternada. Félix se acerca a susurrarle a Victoria.

— ¿Qué le dijiste? —le pregunto a Félix.

— Que tú también has sufrido dolor por gente como Emily —me responde fríamente.

Victoria y yo estamos fríamente ensimismadas.

— Recuéstate y relájate —en un tono de liberosis le dice Félix a Victoria

—Elena—

Victoria grita profunda y desesperadamente. Rápidamente regreso a mi oficina.

El accidente de Helen es similar al de Elena y Victoria, por lo tanto el dolor es igual. ¿Acaso Emily es la principal culpable del accidente?

Voy de vuelta a mi oficina. — ¡He llegado! —. Me recuesto en mi cama con la mente sensible y llena de dudas sobre este tipo de ayuda. — ¡No creo poder dormir bien! —.

Una pesadilla con Verónica

9 de enero de 2029. 12:30am.

—Elena—

Estoy soñando con la ciudad de Vilen, y tiene un cielo color apocalíptico, pero toda la ciudad está intacta. No puedo hablar. Volteo a mi izquierda y veo que Félix está también en mi pesadilla. No sé porque sueño con todo esto. Trato de gritar con fuerza, desesperación y delirio, pero es inútil.

— ¿Elena? —pregunta Félix en un tono de aterrado.

Le hago señas de que no puedo hablar. Camino hacia él, pero me doy un ligero golpe con un campo de fuerza.

— Yo soy la ilusión A —nos dice la ilusión femenina.

— Yo la ilusión B —nos dice la ilusión masculina.

— Tortúrate, tortúrate pensando en cómo será el cambio. No hay otra manera —dice la ilusión A en un tono frío. Tuvieron infinitudes de oportunidades para mejorar —.

— Nuestro poder es incomprendible. Debes detener lo que estás haciendo antes de que se pierdan más vidas —dice la ilusión B.

— Tu mundo arde en llamas, y se desgarrará fácilmente. Nadie podrá proteger a un mundo así de nosotros. No quieres acatar un desenlace de gran oscuridad infinita, desgarradora y fría que tu mundo está provocando —inespecíficamente, dice la ilusión A en una manera oscura. Nuestra forma de ayudar al mundo será aterradora para quienes no acatan el respeto —.

—Verónica se manifiesta—

— Puedes huir una eternidad de tiempo, pero no encontrarás un final que te dé la razón —fríamente le dice Verónica a Félix. Félix oculta la verdad. Su comportamiento es exasperante, necio e inútil. Deberíamos usar el miedo en su contra —.

— ¿Deberíamos asustarlos? —inespecíficamente, pregunta la ilusión A en tono oscuro.

— Es lo que se merecen —responde Verónica riéndose de manera atemorizante.

— ¿Qué haces en esta pesadilla, Verónica? —pregunto a Verónica en un tono nervioso.

— Desaparecería totalmente si la verdad es revelada —me comenta de manera exageradamente elocuente.

— ¿Cuál verdad? —pregunta Félix con una cara de hipócrita.

— Lo que pasó en el accidente de Helen —le digo, y algo me distrae antes de que termine.

— Te lo diré entonces —dice Félix en un tono que refleja molestia.

— ¡Shh! — exclama una voz.

— De repente tengo un cosquilleo. Algo me dice que es mejor que no diga lo que pasó —dice Félix con una voz intrigante.

— ¡Creo que sí! —expresa Verónica con una sonrisa sarcástica.

— Es mejor que no lo diga en la realidad, sueños e imaginación —en un tono llamativo, le dice Félix a Verónica.

— ¿Qué podría pasar? —pregunta Verónica con una cara hipócrita de tristeza.

— Te liberarías —le dice Félix a Verónica igualmente con una

sonrisa. Y así verías el horror real —.

— Nosotros tomaremos las responsabilidades de la protección de todo lo conocido —dice la ilusión A con convicción y calma.

— Independientemente si te gusta o no —añade la ilusión B.

Verónica se acerca y me empuja para caer en una profunda oscuridad.

6:30am

—Elena—

El amanecer es bellissimo. Se puede apreciar muy bien gracias a las ventanas que abarcan el exterior del edificio — ¡Quisiera poder despertarme y ver esta gran belleza, sin la preocupación de que hay algo oculto! —. Ahora todo está mucho más adentrado en una oscura y profunda mentira, todo por lo que pude ver en la pesadilla de ayer.

Creo que sabía la causa de miedo que tengo, pero la depuración cambió todo. Ahora el miedo se vuelve remordimiento. Las pesadillas reflejan esa emoción que fluye dentro de mí como una corriente de agua en un modo perenne.

—Verónica se manifiesta—

— No debiste depurar tu memoria —me dice Verónica en un tono melifluo. La gente tan diferente como tú también tiene miedo —.

— Lo sé —. — ¿Qué tratas de hacerme entender? —le pregunto en un tono de desidia mientras toco la ventana con mi mano.

— Que incluso tú pudiste haber hecho algo malo por temor creado por odio —me responde calmadamente.

— U odio credo por miedo —añado con una voz elocuente mientras tengo miedo internamente.

— ¡Exactamente! —me expresa mientras se desvanece.

Y me hablo a mí misma, ya que amo ensimismarme con mis temas.

— Si tomas el camino total de la luz seguirás todos los designios y cambios planteados. No todos podemos seguirlo al ser diferentes. Y es que ser diferente no es ser necesariamente malo, además, no a todos nos gusta la forma en que este lado se realiza. Lo peor de esta fuerza es la combinación de la gente que está de este lado con la del lado contrario que es la oscuridad, y así es como iniciaron todos los problemas en el mundo humano —me digo a mi reflejo en el vidrio.

— ¿Qué pudo causar la combinación de fuerzas opuestas? —me pregunta mi reflejo.

— El anhelo de la búsqueda de cambio de personalidad de la gente en un ambiente sin protección; “Lo cual dio inicio a todo problema que hoy vemos en la humanidad”. Hemos visto que quienes van por este camino, también tienen problemas entre ellos —melifluamente le respondo.

— ¿Crees que este camino es adecuado? —me pregunta mi reflejo.

— Yo no estoy en contra de quienes siguen este camino que; “Hasta cierto punto puede ser adecuado”. Pero sabemos que no será fácil seguir un camino de cambio de personalidad, aunque tengan la conciencia del camino en el que están — ¡Se realista! —. Si la humanidad no cambia, ¿Cómo esperas que se siga un único camino? — ¡Y en especial este! — respondo elocuentemente. El camino del mal es más fácil de seguir, pero cuando termines tu recorrido, verás un infierno eterno. Incluso debes saber que inevitablemente, la fuerza de este camino te hará arrepentirte de haberlo pasado. Si tomas el camino del balance, vivirás en un mundo con momentos malos y buenos. ¡Nunca estarás estable! — Tomarás una virtud, y te volverás en contra de esta con el tiempo —.

— ¿Qué es lo más adecuado para ti, Elena? —me pregunta mi reflejo.

— La fuerza neutral, guardiana y protectora es la regla universal de paz en cualquier realidad. En este camino, deben ser respetadas las vidas de los demás. Yo pienso que esta fuerza dejaría a cada humano en un mundo propio donde cada uno pueda vivir sin lastimar y en donde liberen su imaginación al máximo, cada uno en su propio mundo —le respondo elocuente y melifluamente.

Y por horas me quedo viendo el alba.

## Capítulo 3. Mentiras y verdades

### Sesión 2

3:00pm.

Cuarto de Emily

—Elena—

— Hola, Elena —me saluda Emily.

— Hola, Emily —saludo. — ¿Lista para la segunda sesión? — pregunto un poco nerviosa.

— ¡Lo estoy! —responde exclamando.

— Te veo un poco asustada y nerviosa —consternada, me dice Victoria.

— ¡No te preocupes! —le exclamo mientras tiemblo de nervios.

Ella se queda mirándome con intriga y preocupación.

— Cuéntame de tu forma de ver el amor —le pido a Emily mientras trato de clamarme.

— Yo odio enamorarme. Siempre que lo he hecho, nunca me ha correspondido la persona a la que amo—responde con elocuencia. Es típico oír a la gente decir que es muy bonito enamorarse, pero nunca los oyes decir que es muy decepcionante enamorarse de alguien que no te corresponde; “Ya entiendo que esto tiene una relación con no dejar ir a la persona que es tu pareja, y es la obsesión de aferrarse a alguien”.

— Normalmente todos nos aferramos, pero yo logré superarme y dejar de aferrarme, pero también dejé de pensar en el amor, pues con el tiempo se vuelve una pérdida de tiempo y un peligro — ¡Gracioso pero cierto! — le comento a Emily en un tono elocuente y más tranquila.

— ¿En que se ve demostrado en nuestra realidad? —me pregunta con un gran interés.

— Cada día veo a la gente quejarse de sus parejas. Pasan años y años, y nunca se separan, nunca se fijan en alguien más. No creo que ese sea el propósito de vida que tenían, pero eso fue lo que hicieron. Yo cometí ese error por un tiempo muy corto —le respondo de un modo perenne.

— ¿Qué piensas ahora? —me pregunta con una linda voz.

— Ahora sé que no debo pasar toda mi vida pensando en el amor. Me dicen que lo que digo es muy común y aburrido, y en efecto es cierto, pero aun así, quienes me lo dicen, cometen el mismo error. No sé si en un chiste humano sin gracia o una estupidez —le respondo elocuentemente.



— ¿Qué te causa tener que pensar a menudo en esto? — me pregunto con una voz de intrigada.

Me da tristeza que no me comprendan, pues en el final es mayormente para su bienestar, pero si no me escuchan, no seré capaz de ayudar. Hay un amor inexistente cuando te enamoras de alguien que no te corresponde. Ser una persona diferente puede llevarnos a pensar que el amor no existe como tal, pues algunos sabemos que nosotros no decidimos enamorarnos —le respondo melifluamente de modo perenne. El amor siempre es parte natural del alma, pero entonces te preguntas; ¿Por qué te enamoras de alguien que no te corresponde? — ¡Simple! —. El amor no es correspondido, por lo que nadie te corresponde en realidad — ¡El amor es libre! —. No tiene nada de malo amar a dos personas, pero siempre y cuando las ames honestamente. El cariño y el aprecio pueden ser generales, esto es un cubo de agua fría para quienes no saben valorar el amor, y tal vez el físico es importante a veces, pero eso no interfiere en lo absoluto con el cariño del amor —.

— El factor de dejar de hablar repentinamente a alguien salió de nosotros, salió de quienes somos diferentes. Este es un aspecto psicológico que nos identifica, pero hay gente que lo hace sólo por capricho — ¡No se engañen! —. No todo aquel que deja de hablar es alguien diferente. A veces, sólo es cuestión de capricho en el amor. Lo cual puede causar que la persona que nos interese se aleje de nosotros. — expresa Verónica elocuentemente mientras aparece.

— Mis padres no se aman totalmente. Pensándolo bien, ni siquiera creo que se amen, pues el amor verdadero evitaría cualquier tipo de peleas típicas. No se tiene tiempo de discutir cuando se flipa de buena manera en el amor. Se dice que la pareja ideal no existe — ¿Tú lo crees? —. — ¡Yo no! —. — ¡Claro que si existe la pareja ideal! — nos comenta Emily con una fluidez elocuente. Pero no es fácil ni rápido de encontrarla. Es obvio que caerás en las mismas mentiras en las que la mayoría de la gente si te dejas manipular —.

— No se logrará la felicidad si el amor no está más que balanceado, pero probablemente los hijos traigan felicidad y todo cambie, pero todo será un infierno de no ser así. El más mínimo desbalance puede ser fatal —comento yo.

— Todo lo que hemos dicho son palabras inútiles para la gente. Debemos dejar de perder el tiempo con ellos, sólo debemos protegerlos

—dice Verónica con eunoia.

— Yo sabía que mis padres terminarían mal si seguían discutiendo. El amor no fue suficientemente fuerte entre ellos para evitar cualquier desacuerdo en asuntos cotidianos y primitivos como la típica pelea que acabó con la vida de mis padres —expresa Emily en un tono nefelibata. Dicen que la perfección no existe, pero ni siquiera se aproximan a una relación sana. Tal vez ellos creen que entonces el propósito es vivir siempre con parejas problemáticas. Mi mamá me decía que no escupiera al cielo que en la cara no me ha de caer, por lo que me daba miedo pensar en ser diferente, me daba miedo sentir que estaba bajo el control total de una autoridad superior que me castigaría por decirles a mis padres que ya no discutirían y que yo seguiría otro camino. Y aún sigo teniendo miedo, pero no voy a permitirme seguir el mismo camino que ellos — ¡No por mi voluntad! —. Pero no podré hacer nada si una fuerza más poderosa que yo me obliga. Por eso debo liberar la fuerza que llevo dentro de mí, y así enfrentar a todos esos dichos que la gente se toma muy en serio. Yo no quiero cambiar a la gente. Cada quien es libre de pensar y creer. Lo único que quiero es paz en este mundo —.

— Tú eres diferente, Elena, pero siempre has sido una mujer que le da al amor demasiado tiempo, pasas demasiado tiempo sin aceptar que tú eres una persona diferente. Recuerda que el amor no lo es todo. No puedes desperdiciar tu vida pensando en una persona. Tienes que conocerte mucho más a fondo —expresa Verónica.

— ¡Espera! —. — ¡Eso es! —. — ¡Lo entiendo! —con resiliencia, exclama Emily. Incluso nosotros debemos ser diferentes de nosotros, debemos ver aún más allá de nuestra sublimidad, debemos volver de nuestro exilio a la realidad, debemos eliminar la prohibición que nos dejó sin palabras y nos apartó de lo más profundo de nuestro ser, debemos expresarnos de una nueva manera como me dijiste, Elena —

— De nada servirá que no expresemos nuestra diferencia —añado en un modo perenne para seguir fluidamente la gran conversación.

— ¡Ups! —. Pero sigo pensando que es inútil estar aquí si no hay algo por hacer para ayuda. De nada sirve ser como soy si no hay un camino diferente —expreso en un tono nefelibata.

— Independientemente de tu pensamiento diferente, no he visto algún descontrol u obsesión peligrosa en este aspecto. Ha aprobado esta sesión —le comento a Emily.

— Creo que ahora yo y Verónica te ayudamos —me dice Emily.  
La tres nos reímos.  
Verónica se desvanece rápidamente. Félix está tocando la puerta  
— ¡Adelante! —le exclamo a Félix  
— Hola a ambas —saluda Félix. — Helen me pidió que a las 5:00pm  
te lleve a ver a Victoria —le comenta Félix a Emily.  
— ¡Está bien! —exclamo yo.  
— ¡Linda tarde! —nos dice Félix a ambas.  
— Mentira. Victoria ya había reaccionado —me susurra Verónica en  
la mente. Mentiras y más mentiras —.

## Mejores amigas

3:45pm

— Pero antes, quiero que me comentes más a fondo sobre tu relación con Victoria —le pido a Emily.

— Ella y yo nos conocimos en la primaria. La relación fue muy fuerte desde el principio. —responde en modo perenne. Una relación de amigas en las que ella y yo compartíamos cada experiencia de nuestras vidas, nuestros secretos más íntimos y nuestras penas más grandes. Después, decidimos reunirnos cada sábado con nuestras familias, pero las reuniones no eran del todo maravillosas. Victoria siempre me ha dicho que yo también debo ayudarme, que no es bueno ser obsesiva. Ella siempre quiso que yo dejara de ver un mundo muy diferente, ella no era de la idea de pensar más allá, pero siempre respetó mis ideas. Yo sentía que ella me tenía miedo, pero nunca la oí decírmelo. Mi madre adoraba los sábados, ya que ella siempre tenía la atención de mi padre. Para mi padre siempre fue muy complicado hacerla entender que él también quería pasar más tiempo con ella. Mi padre le decía a mi madre que esa es la razón por la cual él se casó con ella, que mi madre es lo único que él quería en esta vida y que él sólo quería estar con ella sin nadie más a su alrededor. Escuchar a mi padre decir eso, me lastimó en lo más profundo de mí. Decir algo tan bello que a su vez es horrible por no incluirme a mí, pero nunca se lo dije, pues yo sé que ellos son libres de hacer su vida. Mi padre también le decía a mi madre que es típico de ella estar feliz los sábados, que la verdad él no sabía cómo alguien puede ser tan obsesiva, le decía que sabía que todo es por amor, pero también le restregaba que ella no debía depender de él para ser feliz. Mi padre siempre fue de la idea de que mi madre debía abrir su mente un poco más —.

— En mi opinión, es que no te dejes influenciar por la emoción o destruirás todo lo que amas, a veces crees que sólo amas a una persona, pero no sabes que también te amas a ti misma, de no ser así ni siquiera existirás, si no te amas, significa que no estas disfrutando nada, pues debes amarte y quererte a ti misma, al ser la persona que ama y quiere — le digo a Emily.

— Yo lograba escuchar cuando Victoria hablaba de mí con sus padres, ella les decía que a veces no le gustaba que yo fuera su amiga, todo a causa de ser muy obsesiva en temas de sublimidad en la vida o por mi forma de ver la realidad. Lo más curioso es que Victoria nunca me dijo

que no le gustaba mi forma de ser, pues actualmente es más común que tu amiga te lo diga directamente —ensimismada, me comenta Emily. Siempre tuve miedo en pensar lo que las personas obsesivas podrían hacer con tal de obtener lo que ellos deseaban, pues no te esperas acciones típicas, al ser personas que ya han formado una familia, personas obsesivas sin familia o una estructura social harían cualquier cosa con tal de obtener algo, pero en una familia, las emociones se hacen más fuertes o se debilitan, pueden ser más oscuras o más luminosas, pueden ser destructivas o pueden ser maravillosas. El punto es que si ellos pudieron poner sus problemas sobre su hija, que te hace creer que no harían algo peor. Por lo menos, mi padre no eran tan obsesivo, siempre le decía a mi mamá que un día ella iba a entender que su forma de pensar no era adecuada y nunca lo sería, esperando que mi madre entendiera, algo que yo sabía que no era muy posible —.

— ¿Qué tan diferente era tu padre, a diferencia de tu madre? — intrigada, le pregunto.

—Mi padre siempre estuvo orgulloso por verme con una actitud que para él era sobresaliente y la más adecuada, algo que mi madre nunca aceptó, ya que ella decía que yo sólo era una niña rebelde, sin vida social, que todo lo que yo decía eran tonterías, fríamente, me manipulaba y atacaba, dándome a entender que este mundo está regido por una fuerza de la que nadie escapa, algo que hasta cierto punto es verdad —me responde fríamente. No me duele que mi madre no me apoyara, me duele que mi madre nunca fuera diferente en aquellas cosas en las que nosotros tenemos, técnicamente, absoluta razón —.

— ¿Qué me puedes decir de los padres de Victoria? —ensimismada en el tema, le pregunto.

— No mucho del padre de Victoria, pero sí de la madre. Ella siempre nos llamó niñas especiales, ella nos decía que nosotras somos la sublimidad misma, ella adoraba nuestro pensamiento que es muy diferente, pero ella siempre lamentó que somos las chicas que no encajan en la sociedad —expresa Emily en un tono melifluido y en un modo perenne. Mi madre se reía cada vez que escuchaba a la madre de Victoria decirnos eso, le decía que no empezara a decir tonterías como yo. Imagínate que tu madre no les permita a los demás apoyarte cuando ella nunca se preocupa en preguntarte lo que sientes. Lo bueno es que la madre de Victoria le decía a mi madre que no tenía ni la más mínima idea de que yo soy quien

hará la diferencia en este mundo, independientemente de que no seamos superhéroes o nunca se descubra que las personas diferentes sí tienen una manera de llevar al mundo a la paz por un medio sublime. Mi madre le respondía que quizá era la verdad, pero que aquí, ella no trajo a una hija para que juzgara a su propia familia y que sólo ellos saben la razón de hacerlo, pero no saben nada, es algo que nos dicen por no saber que pasa entre ellos. Cuando realmente se sabe la razón de hacerlo, se debe a que la respuesta la sabe muy bien la emoción que nos domina, y así podemos ayudarnos a ser mejores —.

— Tomate un respiro —le pido a Emily.

— Victoria siempre me decía que no me ofendiera, que mis padres eran muy obsesivos, yo lo aceptaba y le decía que no se preocupara, pero siempre me decía que le temía a las obsesiones, yo le preguntaba que si pensaba que mis padres serían capaces de hacerle algo a ella, pero me decía que no temía por ella, sino por mí, ¡Yo me quedaba confusa!, pues no creía que mis padres me fueran a hacer daño por su obsesión, pero ella me decía que no se refería a eso. — Yo siento que ella me tenía miedo — me comenta Emily con ataraxia. Victoria me contaba que todo lo que ella decía era porque me quería, y no quería que algo malo me pasara. Ella quería que nosotras llegáramos a ser las mismas amigas en el futuro, ella sólo quería que yo supiera que haría cualquier cosa por tener a su familia, sin importar quien sea la persona que quiera dañarla o arrebatársela, eso me sonó como una indirecta a que ella me destruiría sin importar que sea yo quien quiera hacerle daño o arrebatarle a su familia —.

— ¡Algo no me late de Victoria! —exclamo profundamente intrigada.

— ¡Ya son las cinco! —. — ¡Vamos a verla! —le exclamo a Emily.

Una amiga ida

Cuarto de Victoria

5:15pm

—Emily—

— Quiero ver la reacción de Victoria al verte, pero no te recomiendo hablar mucho con ella. No puede darte respuestas muy claras a causa de su shock emocional —me comenta Félix.

— Lo entiendo —le respondo Anuente.

— Te felicito por tu gran avance, desde mi punto de vista has superado totalmente la afectación. Ahora necesito que Victoria te vea fijamente para que nosotros podamos ver su reacción, probablemente así ella emitirá una

respuesta —me comenta Elena.

Félix se queda mirándome fríamente. Ver a Victoria puede va a ser emocionalmente destructivo para mí.

Entro y me siento frente a Victoria, ella me está mirando fijamente con una mirada hostil. — ¡Es horrible tener que ver a mi amiga así! —.

— ¡Otra vez tú! — ¿No te cansas de hacerme daño? —me pregunta Victoria lentamente y con una voz a atemorizante.

— ¡Soy yo!, ¡Soy Emily! —le exclamo en un tono normal.

— ¿Hay alguien más? —. — Yo sé quién eres —con un tono fríamente melifluo me responde Victoria.

— ¿Quién soy entonces? —le pregunto ansiosa.

— Eres el reflejo de mi desgracia —me responde con una voz de decepción. Nada de esto hubiera pasado de no ser por ti. Tú aún eres una persona muy importante para mí, pero sigues siendo muy obsesiva —.

— Lo que quieres es hacerme sufrir con todo lo que dices —le comento a Victoria.

— ¡No!, ¡Eso es lo que tú quieres hacer! —me grita Victoria. Mi dolor fue eliminado, pero fragmentos de cristales de miedo se entierran aún — expresa Victoria con ira y lágrimas. — ¡Tú quieres hacerme sufrir! —.

— Lo que yo quiero es recuperar a mi amiga —le respondo lenta y silenciosamente.

— Eso no será fácil —me responde.

— ¡Claro que sí! —le exclamo.

— Tus padres no murieron —. — ¡Fueron los míos! —. — No sé porque te afecta tanto la pérdida de mis padres —le exclamo.

— ¡No soy quien debe dejar ir el pasado! —. — ¡Debes ser tú! — ¡Además de olvidar tus ilusiones de una realidad que no existe! —. — ¡Yo también quiero ser tu amiga otra vez, pero hasta que liberes tu alma de oscuridad! —me expresa gritando y llorando con ira.

— ¡Todo esto fue culpa de tus padres! —. — ¡Yo sé que los míos también discutían!, ¡Pero los tuyos era imparables! —le respondo gritando.

— No me entiendes, y para ser amigas necesito que entiendas—me responde Victoria. ¡Debes aceptar lo que hiciste! —grita Verónica con gran ira.

Elena entra

— ¡Vámonos! —me pide Elena.

— ¡Debes aceptar lo que hiciste! —grita Verónica con gran ira y desesperación.

Me levanto y me quedo con dudas parecidas a una flor inmarcesible.

Salimos y Félix y nos ve con una mirada hostil y sospechosa.

— Algo no cuadra. La reacción de Victoria está demasiado exagerada. No todo se basa en lógica. Esto tiene que ver con sentimientos — ¿A qué me refiero? —. A una ruptura emocional — ¿Y Félix? —. Se supone que él debía protegerme. —le pregunto a Elena de manera ensimismada.

#### Cuarto de Emily

— Algo no me cuadra en Félix. Trata de descansar —le expreso a Emily

— Lo haré —responde lentamente en un tono ensimismado.

— No le reclames —me susurra Verónica en el oído mientras salgo del cuarto de Emily.

— Elucida —le pido a Victoria en mi mente.

— Él te destruiría porque Helen sufrió por gente como tu

— ¿A qué te refieres? —le pregunto.

— Félix siente empatía por Helen —me responde en un tono intrigante que me deja pensando.

Ella no dice nada más. ¡Hora de ver el atardecer!



## Un amor puro

### Oficina de Elena

6:30pm

Estoy viendo e maravilloso atardecer, pero aún estoy atareada por todo lo que ha pasado en estos días. Sorpresivamente, Jesús entra a mi oficina.

— ¿Cómo está tu hermana? —le pregunto mientras me abalanzo a abrazarlo.

— Mejor —responde mientras cafunea mi cabello.

— Me alegro —le comento alegremente.

Abrazando a Jesús mientras vemos el atardecer.

— Espero que tus promesas logres, tal y como miedos ahogados —susurra Verónica mientras aparece.

— ¿Qué es eso? —pasmado, pregunta Jesús

— Una ilusión. Parece raro, pero es real —le digo a Jesús.

— ¿Por qué no me sorprende? —se pregunta Jesús asimismo

— Te sorprende, pero tú crees en diferentes realidades, razón por la cual te ensimismas de un modo calmado —dice Verónica a Jesús

Verónica se empieza a exaltar nuevamente

— Tu pasado, el de Emily, Victoria y Helen, son similares, pero alguien tomó un camino mil veces más sabio —exaltada nos dice Verónica. La depuración también puede ocasionar que una persona sea lo que odia o teme. Siempre he pensado diferente, lo que comúnmente te afecta más en tu vida social y la forma de ver a vida. A mí me afectó en relación con mi familia —.

— ¡Deja de exaltarte! —molesta, le exclamo a Verónica.

— Los dejaré abrazarse entonces —responde mientras se desvanece.

Jesús y yo quedamos un poco asustados, pero él me sigue abrazando con un gran amor.

8:00pm

— Me tengo que ir, Elena —me dice mientras seguimos abrazándonos.

— ¿No dijiste que tu hermana ya estaba mejor? —decepcionada, le pregunto.

— Pero aún debo arreglar un asunto con su marido —me responde fríamente.

— ¡Te quiero! —le exclamo mientras lo abrazo.

Jesús me da un beso ósculo y se va.

10:00pm

Verónica está observando nuevamente, pero ahora está dentro de mi oficina.

— No te molestes en levantarte, y sólo escúchame. No es normal que alguien diferente se encuentre dentro de un gran grupo, pues todos sabemos que la diferencia no está presentada en grandes cantidades. Ser diferente tal vez es un camino difícil, pero será lo más sublime de la vida si nosotros llegamos a lo que buscamos y creemos —me dice Verónica en un tono relajado.

— ¿Quieres decir que los psicólogos de aquí tienen una obsesión? — le pregunto yo.

— Similar a tu incesante basorexia y anhelo del amor de Jesús —me comenta sarcásticamente.

— Yo no me he referido a un amor dependiente, sólo me imagino con mi alma gemela, y no he expuesto una obsesión —le respondo de manera molesta. Dije que me gustaría fundirme con Emmanuel, pero de una manera pura —.

— ¿Para ti que es la obsesión? —me pregunta Verónica en un tono vacilante.

— La obsesión es más que nada para referirnos a un comportamiento en el que dos personas no están de acuerdo y en el que una persona no puede vivir sin alguien, pero debido a un impulso emocional que no es correcto. La obsesión suele ser lo que afecta en un modo ramé a la humanidad —le respondo.

— ¡Explícate mejor! —me exclama Verónica.

— La obsesión es la ceguedad, pues nadie puede tener una obsesión total, debido a que técnicamente no conocíamos nada antes de llegar a este mundo, la obsesión es mental. Sólo se necesita la voluntad para salir de ella —expreso en un tono nefelibata. Es como si la humanidad estuviera atascada en la típica rebeldía de un adolescente.

— Félix es obsesivo y muy zaino —. — ¡Descansa! —expresa Verónica en un tono que me hace ensimismarme.

10:30pm

De nueva hay voces.

— ¿A que le tienes miedo? —pregunta Verónica inespecíficamente.

Se escuchan ruidos en las paredes, rasguños más bien. No sé a qué se refiere Verónica con esa pregunta, y no sé si los demás pueden escuchar —.

— ¿Por qué nos tienes miedo linda y oscura mujer? —preguntan más ilusiones.

— Espero que estés escuchándome. Tú crees ser lo que piensas, por ello no puedes dejar de tener miedo —dice Verónica fríamente. Al otro lado hay algo hermoso después de una tranquila y sublime oscuridad. Ahí está la única forma de solucionar nuestra realidad. Miedo debes tener de lo que has hecho, y debes acatar que el siguiente paso lo daremos nosotros. Este hospital es muy bueno para una persona que quisiera que la diferencia viera la oscuridad de este mundo. La importancia está en lo que ustedes hacen, o más bien, en lo que tú haces, Félix y la linda acompañante —

— ¡Deja de exaltarte! —asustada, le grito mientras tengo cerrados los ojos.

— Tú siempre has tenido miedo de la gente que piensa más allá de esta terrible realidad. La última esperanza está en nuestras manos. Lo que estás haciendo no lo evitará. Sólo te ocasionarás daño. La salida se está bloqueando cada vez más. Tienes suerte de que fui salvada, de lo contrario, tú estarías profundamente condenada a un mundo sin salida. Deberías tenerle miedo a tus acciones más que a tu odio por personas sublimes. La vida es una linda mentira, y la mentira más grande se encuentra en esa realidad. El miedo frío, profundo, incontrolable de una mentira que ha sido condenada a ser revelada en un apocalipsis que la humanidad terminará liberando.

Silenciosa y calculadamente, Verónica, cubre mi boca con su fría mano. Volteo y veo sus ojos de un malévolo y escalofriante color rojo

— ¿Cómo puedo tocarte se soy intangible? —me pregunta mientras me ataca con una energía profundamente atemorizante.

Bruscamente despierto y me lanzo a llorar de desesperación. ¡Todo fue una pesadilla!

— No se puede gritar la verdad de lo que pasó, algo impide llegar al

fondo los recuerdos, yo siento que alguien la está atormentando para que no hable —dice una voz.

— ¡Déjame en paz! —llorando, le exclamo a la voz.

— No es así, todo es porque ella depuró su memoria —dice Verónica

¡Lárgate! —exclamo con gran ira.

“Finalmente, puedo dormir de manera un poco más tranquila”

## Capítulo 4. En la profundidad del miedo.

### Sesión 3

10 de enero de 2029. 2:25pm

Me levanté un poco tarde por la pesadilla de ayer, pero rápidamente me baño, me arreglo y voy a aplicar la tercera sesión.

3:00pm

—Elena—

Ahora hablemos de la parte sexual humana, lo que yo llamo; “Un paso antes de la vida“,

— ¿Has tenido ganas de hacerlo? —. — ¿Eres tú o tu cuerpo el que lo siente? —. —Suenas sencilla esto ¿Verdad? —le expreso a Emily en un tono elocuente. ¿Esperas controlar tus demás emociones si no eres capaz de evitar tener relaciones? —. Parece un juego que yo te esté diciendo esto, pero es un aspecto esencial. Yo creo que el sexo es una emoción corporal, y por la tanto no humana. Duele no poder tocar a la persona que más amo, pero debo continuar. Te diré el significado de este asunto, espero que te intrigue saber. El mundo hace lo mismo y lo mismo por generaciones. Cada quien es libre, pero es algo anormal cuando los diferentes terminan llegando al mismo punto, eso significa que incluso nosotros somos débiles ante esta emoción corporal. Para soñar en un futuro, necesitas soñar esto. — ¿Qué esperas si no logras tener la voluntad para controlar tu parte sexual? —sigo expresándome elocuentemente. En este punto veo reflejada la voluntad — ¿Una voluntad encaminada hacia qué final total? —. No lo sé, pero siento que la voluntad es necesaria para alcanzar la sensación inefable que no deja de abrumarme con sus fríos secretos.

— ¿Cuál es el precio de traer una vida a este mundo? —le pregunto a Emily.

— Que mis padres me trajeron a este mundo —responde melancólicamente. Yo no pedí venir aquí. Sé que la vida es algo bello, pero no lo es cuando ves a tu familia discutir y lastimarse de una manera muy violenta. Ni siquiera fui planeada, es un gran dolor pensar en eso. Yo creo que no es ético traer vida a este mundo si no vas a apreciar, cuidar y valorarla, pero tampoco podemos tomarnos la simple autoridad de hacerlo, ya que la vida es algo demasiado incomprendible como para todavía traer a alguien a vivirla. Yo no interfiero en las enrolladas

creencias sobre este tema, pero yo no pienso tener familia hasta que la vida este en total paz. A veces a mí me da miedo pensar en que el mundo ha llegado a un punto sin ética, ves a tus padres pelear y ves la vida de otra manera, buscas de donde se originó el problema y llegas a la conclusión de que no pediste venir a este mundo

— El problema, también es por la falta de comprensión de tu familia, esto es una conclusión fría al ver como hay un alma en este mundo que vino sólo por las necesidades de traer un hijo a este mundo, lo cual nos puede dar a entender que tener hijos se está volviendo algo poco ético, pero solo al tenerlos por capricho y no quererlos después con el mismo entusiasmo, pero también puede ser una señal de cambio. Somos diferentes porque buscamos una manera de ayudar a este mundo —añado.

— Se vuelve una lucha independiente y obligatoria cuando se tiene hijos —me dice Emily.

Algo está muy raro, esta es la tercera sesión y no he visto ningún descontrol en Emily.

— Has aprobado esta sesión —le digo a Emily.

— ¡Maravilloso! —me responde exclamando.

Félix entra.

— Buenas tardes —fríamente nos saluda Félix

— Buenas tardes — saludamos nosotras.

— A las: 9:35 te llevaré a ver a Victoria —le dice directamente a Emily.

— ¡Está bien! —lentamente responde Verónica.

Félix se retira.

— ¡Tranquila! —le exclamo a Emily mientras la abrazo.

“El encuentro de oscuros pasados”.

¿Una amiga o una mentira?

9:35pm

Cuarto de Victoria

—Emily—

Félix me lleva con Victoria. Entro, y Victoria está parada en la ventana.

— ¿Cómo estás victoria? —lenta y melifluamente, le pregunto a Victoria.

— ¡Es enserio!, ¿Cómo quieres que yo este? —me responde preguntando.

— Yo sé que es difícil de superar —le respondo.

— ¡No te confundas! ¡No es lo mismo superar que pasar ocultando!— me exclama Victoria.

— ¿A qué te refieres? —intrigada, le pregunto yo.

— Ya no es el dolor de lo que pasó, es el dolor que pasa ahora —me responde fríamente.

— ¿Qué pasa? —intrigada, pregunto yo.

— El pasado oculto es la mentira que yo oculto, un pasado que tú encubres —me comenta Victoria en un tono engañoso.

Victoria se pone de pie y se acerca a la ventana.

— Mira las estrellas. Son hermosas y brillosas. Te dejan horas pensando —me dice con su calma misteriosa y mirando por la ventana.

De niña me gustaba ver a las estrellas, pero Victoria nunca fue una fanática de hacerlo. Le daba flojera. Ella prefería jugar sola. Ahora resulta que le gusta ver las estrellas.

— ¿Estás hablando en serio? —intrigada, le pregunto yo.

— A mí siempre me han gustado las estrellas, pero no me gusta que la mentira las vea. El temor está en frente de mí, y no puedo salir ni escapar. —exaltada, responde. Tengo miedo de todo, incluso a mi mejor amiga. Yo debo ser igual a ti para no temer y no sufrir, debo ser obsesiva y debo imitarte, pero yo no quiero ser como tú —.

— Entonces no soy yo quien está encubriendo la realidad ¡Eres tú! — le grito. No sé qué planeas —.

— Tú siempre has sido una obsesiva, tú siempre quisiste que el mundo fuera diferente, tú siempre has querido cambiarlo. Eres una mala persona, pero lo peor es que tú mataste a mis padres —me dice en un tono engañoso.

— ¡Te pidió que no seas hipócrita! ¡Te ruego que no seas oscura! —le grito yo a Victoria. ¡Yo quiero ayudar al mundo! —.

— Sabes que eso no es posible —responde Victoria.

— Entonces nada será posible de lograr en este mundo —fríamente, le comento. Todo será más aterrador que una oscuridad eterna. Hasta la oscuridad quiere que yo tenga la razón. Yo espero estar en lo correcto, así que honestamente espero estar bien, pues ineludible e inconscientemente y por el bien de la realidad absoluta, debe haber un buen camino.

— Me lastimas llamándome oscura —dice Victoria. Yo siempre he sido la mejor amiga de Emily, pero no de la mentira. La Emily de hoy es una mentira, tal y como yo lo soy —.

— ¿Qué tratas de expresar? —le pregunto con la cabeza llena de dudas.

— Tristeza. Emily siempre fue mi amiga, pero que yo nunca fui amiga de la mentira —responde fríamente.

— ¡Deja de hablar así, y dime que mentira! —le exclamo mientras la agarro violentamente de la bata.

— Yo no te puedo decir. Tú eres quien la sabe, pero no la aceptas — responde fríamente.

Le doy una bofetada a Victoria

— ¡Cállate! —le grito a Victoria. No sé qué pretendes, pero estas quedando loca —.

— Creí que éramos buenas amigas —responde con lágrimas.

— No puedo ser amiga de alguien que pretende hacerme daño — fríamente le digo a Victoria. — ¡Perdóname! —le exclamo a Victoria.

— Perdónate a ti misma, eso es lo que te pido, y sólo así podrás ayudarme a ser quien yo era —me responde.

— Jamás comprenderé lo que quieres —le comento.

— Claro que lo harás, y deberás prepararte — me comenta Victoria con una risa delirante. Yo soy la afectada, pero tú deberías estar en mi lugar.

— ¿Quieres que tus padres sufran lo mismo para que dejen de pelear y tú estés feliz? —le pregunto.

No me responde y se abalanza a llorar desesperadamente. Félix entra por mí rápidamente y Helen trata de contener a Victoria. Esto ha sido psicológicamente frío.

Félix me regresa a mi cuarto y se retira sin decirme algo.



“Una experiencia totalmente fría”

¿Cuál es tu miedo?

10:00pm

—Emily—

¿Has notado que en ocasiones delicadas tu amiga empieza a copiarte en lo que te gusta? ¡De seguro sí!, pero normalmente, hay cosas que tu amiga detesta, no importa que tan amigas sean, pues siempre habrá algún pequeños disgusto en ambas.

Helen entra a mi cuarto.

— Necesito que me acompañes Emily —me pide Helen.

— ¡Claro! —le respondo.

Me están llevando al cuarto número 4 del piso 5. — Hemos llegado

—.

— Victoria ya estuvo aquí. Es tu turno —me comenta Helen.

Helen me inyecta algo. Ahora estoy ilusionando. Estoy en un mundo oscuro con una sola luz blanca proveniente de una estrella enana blanca.

— ¿Por qué tienes miedo? —pregunta una ilusión masculina.

— No te queremos lastimar —dice Verónica. Ve la rareza y siéntela en lo más profundo de ti, imagínate y siente que tienes el control, usa ese miedo a tu favor. Lo que digas o te decimos no podrá escucharlo Helen ni los demás psicólogos, tampoco vas a gritar, y así Helen no sospechará. Sé que tienes miedo, pero te pido que no grites ¡Cálmate y escúchame!

— Muy bien —un poco nerviosa, le respondo.

— Finge que eres normal, igual como lo los demás pacientes lo hacen. Tú eres miedo. Ellos tienen miedo de lo que tú eres. Te reto a ser diferente a ti misma, te reto a ser mejor —melifluamente, dice Verónica.

— Esto es un juego psicológico ¿Para qué quieres que sea más diferente? —le pregunto a Verónica fríamente.

— Porque tú así lo deseas —responde.

— ¿Qué te hace creerlo? —le pregunto a Verónica.

— Que aun tú puedes mejorar —me responde.

— No te digas a ti misma lo que vales, jamás lo hagas, pero al menos, serás diferente, esa será tu recompensa —melifluamente, me dice la ilusión masculina.

— ¡Finge! — me grita una ilusión femenina.

— Despiértenla —escucho a Helen fuera de mi realidad, pedirle a los doctores.

Despierto lentamente.

— No dijiste nada Emily. Me sorprende mucho. En verdad espero que tú llegues a ser normal —me dice Helen. Ve a tu cuarto y descansa

— Gracias — le respondo yo.

Vuelvo yo sola a mi cuarto. Félix pasa y me ve rápida y fríamente por la ventana. Me quedo pensando que lo que me hicieron es un poco oscuro y extraño, así como la mirada de Félix. — ¡Hasta mañana y dulces sueños!

—.

¡No digas la verdad!

11:30pm.  
—Elena—

Estoy en mi oficina tratando de dormir. — Y de repente Verónica se aparece —.

— Cuando vayas a tomar tu cafecito —dice Verónica con una voz fresa.

No aguanto las ganas de reírme.

— ¡No le digas a Helen la verdad del pensamiento de Emily! — expresa Verónica con seriedad.

— ¿Por qué? —intrigada, pregunto.

— Sólo confía en mí —me pide Victoria.

Empiezo a sentir un frio en mí.

— La depuración te ha hecho caer en una profunda oscuridad —me dice Verónica con su exaltación.

— ¿Qué tiene que ver la depuración con Emily? —le pregunto a Verónica.

— Una verdad escondida detrás de otra —exaltada, responde.

— ¿Confiarás en mí? —exaltada, me pregunta.

— Sí — le respondo mientras me quedo intrigada y con la sensación de frio y un oscuro vacío.

Ella sonrío y se desvanece, pero dejando el frio de su exaltación.

Oficina de Elena  
11 de enero de 2029.  
7:00 am

Helen entra bruscamente en mi oficina.

— ¿Por qué has hecho todo esto? —pregunta Helen.

— ¿Todo qué? —respondo preguntando.

— ¡No mientas! —exclama con una Violenta exaltación.

— ¿De qué hablas? —consternada, le pregunto.

— El puente de Vilen —responde.

Hace una cara endemoniada y me agarra fuertemente de la garganta

— ¡Di la verdad! —me grita. ¡Despierta! ¡Despierta! ¡Tú pasado es el destino que debes acatar! —.

— ¡No tolero ver esto! — grito al aire mientras trato de zafarme de Helen.

— ¡Mamá! —grita una voz de niña.

— ¡Déjala ir! —exclama una voz femenina y adulta.

— Pagarás por todo —dice Helen con su voz endemoniada.

— No lo creo —le respondo con esfuerzo para hablar.

Logro despertar con una gran angustia.

— Depuraste tu memoria para olvidar un futuro que te perseguirá para siempre —susurra verónica.

Yo no le respondo, pero me quedo asustada, angustiada, molesta y atareada.

“Hora de arreglarme para el cafecito de Helen”

## Conociendo a Walter

Sala de estar. Piso 1

10:00am

—Elena—

Es hora de hablar de Emily y Victoria mientras tomamos un café. Entro y ya están todos. La sala de estar es muy bonita, la luz es naranja, hay un comedor parecido al de una junta de empresario. Tal vez soy exagerada, pero siento una energía muy hostil.

— Es un pacer querida Elena —me saluda un hombre desconocido.

— ¿Quién es usted? —pregunto amablemente.

— ¡Oh! ¡Discúlpeme! —se disculpa de manera graciosa.

— ¡No se preocupe! —le respondo.

— Me llamo Walter —. — Soy el financiador de este hospital y el prometido de Helen. Yo fui el supervisor de tu depuración —me comenta amablemente.

— ¡Es un placer! —le expreso estrechando mi mano con la suya.

Todos se levantan para saludarme de una manera amable y fría. Ahora tomo asiento con una vibra muy confusa.

— ¿Qué me dices de Emily? —celosa, me pregunta Helen.

— Recuerda no decir la verdad —dice Verónica susurrando en mi mente.

— Es una persona normal en todos los aspectos —le respondo a Helen en un tono calmado.

— ¿Nada sorprendente o algún descontrol? —me pregunta fríamente.

— Absolutamente nada. Emily es la persona común en todos los aspectos —le respondo tratando de fingir honestidad.

— ¿No hay ninguna obsesión? —intrigada, me pregunta.

— No hay ninguna en lo absoluto —le respondo mientras tomo asiento.

— Diles que las cámaras de seguridad están escondidas en la luz, y así verás una sospechosa reacción —me dice Verónica en mi mente.

— Pude notar que sus cámaras de seguridad están ocultas en la luz —les digo a todos.

— ¡Que lista! —exclama Walter.

Todos a excepción de Walter, me miran sospechosa y fríamente.

Y por un rato hablan de sus temas de gente común, de la nueva realidad, de temas de ambición, egoísmo y represión.

— Queremos invitarte al restaurante principal de Vilen, el 13 de enero a las 8:30pm y a la boda que será al día siguiente —me comenta Walter.

— ¡Encantada! —le exclamo, y veo que Helen se molesta.

— ¡Ya es tarde! —exclamo a todos.

— ¡Puedes retirarte! —me exclama Helen fríamente.

— ¡Fue un placer! —exclamo en general mientras me levanto.

— ¡El placer es mío! —me exclama Walter quien también se levanta por respeto.

No respondo, pero me retiro con una energía pesada y negativa por la actitud de Helen y los comunes temas de los que ya ni quiero hablar.

“Son las 11:25pm. Y ya tengo dolor de cabeza por otra ilusión de Verónica”

Rápidamente corro a mi oficina.

## Pesadilla

11:30pm

—Elena—

Me he quedado con un mal sabor de boca. Y ahora estoy nuevamente en la profundidad de una pesadilla en una realidad oscura. Hay un mundo en llamas, detrás de mí hay un túnel. Jesús y Emily están en mi pesadilla, lenta y amenazantemente caminan hacia mí.

— ¿Que hacen ellos en esta pesadilla? —pregunto al aire.

— Tu miedo destruye la línea de tu vida. Acabaste con todo lo que tenías —dice Jesús mientras se desvanece dejando un corriente de frío.

— ¡Acabaste con la esperanza del mundo! —. — ¡Acabaste con tu familia! —. — ¡Acabaste contigo misma! —grita Emily y se desvanece.

Oscuramente surgen en su oscura representación ilusionista.

— Ustedes juzgan, critican y dicen estar cansados de escuchar y ver la misma idea que nosotros intentamos transmitir en sus diversos medios, pero es curioso, sarcástico y patético, ya que ustedes nunca reciben a lo mínimo esta idea fuera de su razonamiento, pues nunca lo siguen —fría y melifluamente, dice Emily. La rebeldía es señal de cambio y puede hacerte mejor o peor en un mundo así. Yo veo que a ti te está destruyendo, llevándote a un camino dirigido hacia un agujero de un profundo e interminable viento de miedo, en el que un fuerte impulso te haría caer en él. ¡El miedo te ha vuelto débil! —.

— De seguro piensas que no haces mal en susurrar e incitar maldad a los humanos. Ustedes son el peligro —oscuramente, me dice Verónica. Si sólo pudieras ver la oscuridad de lo que deseas. Puedes tener eternamente la idea de que la luz no crea un agujero negro en no proteger totalmente a la humanidad, pero la luz estará fríamente obligada a estar a cargo de la responsabilidad de la protección humana —.

Emily y Jesús me sujetan violentamente para hacerme sentir un frío miedo que toca mi alma.

— Dejaré de tener exaltaciones cuando sea liberada. El miedo se vuelve una oscura y profunda fuerza —dice Verónica.

— Aún no saldrás —fríamente dice Jesús.

Despierto bruscamente.



## Un puente con un oscuro secreto

1:30am.

—Elena—

Salí del hospital desesperadamente, y voy corriendo hacia el puente de Vilen. Llego y misteriosamente no hay nadie.

Tengo una terrible sensación de este lugar. Puedo sentir memorias perdidas, puedo sentir oscuridad dentro de mí — No puedo seguir —. — Quiero terminar con esto —. Estoy en el borde A del puente levantando un pie para caer al fin.

De repente alguien llega.

— No te irás a la nada sin mí —dice Jesús en un tono elocuente.

— ¡Jesús! —expreso con profundas lágrimas y voz de llanto mientras le doy un gran abrazo.

— Una frase que te dije cuando eras especial para mí — elocuentemente, expresa Jesús.

— ¿Qué? —pregunto en un tono de confundida.

— No puedo ni explicar el destructivo significado de lo que hiciste —

— ¿De qué hablas? —le pregunto consternada y con lágrimas en los ojos

— Sacrificare nuestro amor por todo lo que has hecho —. — ¡Adiós! —con una voz decepcionada se despide y me empuja. Desesperada, confundía y asustada grito — ¡No! —.

No sé nadar, el agua me baja hasta la profunda oscuridad. — ¡Empiezo a desesperarme! —. — ¡No aguanto más la respiración! —. Respiro y no me ahogo al poder respirar normalmente.

— ¿Qué es esto? —pregunto temerosa.

— ¡Elena! —. — ¡Elena! —exclama lentamente una voz de ilusión mientras siento un jalón hacia otra realidad.

Doy un suspiro mientras me despierto bruscamente. Helen está afuera de mi oficina señalándome su reloj

Le respondo si con la cabeza, y ella se va.

— Todo esto fue una ilusión profunda —me digo a mi misma mientras parpadeo rápidamente por el susto.

— ¡Lo fue! Descubre el pasado en este presente para llegar al futuro —dice Verónica sin aparecerse.

— ¿Qué tiene que ver lo que acabo de ver? —le pregunto mientras mi corazón late rápidamente.

— Todo es culpa de un pasado que depuraste —responde en un tono oscuro.

— ¿Y qué tengo que ver yo? —le pregunto a Verónica con una gran molestia.

— ¡No lo sé! ¡Pronto lo sabrás! —responde fríamente.

Se desvanece y me quedo nuevamente temerosa.

“Debo relajarme para aplicar la cuarta sesión de Emily”

## Capítulo 5. ¿Revelaciones?

### Sesión 4

3:00pm

Cuarto de Emily

—Elena—

Es tiempo de la cuarta sesión. Nuevamente estoy en el cuarto de Emily, entusiasmada de que me platique más sobre su pensamiento, pero sigo alterada por la ilusión.

— ¿Cómo consideras el nacimiento y primeros años de una persona? —le pregunto a Emily.

— Llega al mundo una nueva vida que es una gran emoción al inicio, pero con el tiempo la mayoría de tu familia te deja de ver, de escuchar e incluso de querer —expresa con palabras elocuentemente frías. En ese momento tienes las ganas de odio de reclamarle a tu familia, ellos te responden que aun te quieren, pero no lo demuestran. Ellos sólo se acuerdan de ti cuando ven algo ocurrir. Imagínate perder la vida a causa de un propósito para llamar la atención y que todos te recuerden, no es ni bueno para ti, ni para tu familia, no es bueno para ti porque estarías perdiendo algo muy valioso para que te presten atención.

— ¿Dependes tu alguien independiente a tu familia? —me pregunta Emily.

— No —respondo yo.

— Entonces no debemos depender de nuestras familias para vivir, y en especial cuando eres diferente —me dice Emily en un tono sarcástico.

— ¿Has tenido la suerte de ver una familia diferente? —le pregunto.

— Yo sé que mi madre era obsesiva, pero por lo menos la obsesión de mi madre llegó a ser una que busca estabilidad, no como las típicas parejas de hoy que se conocen a muy temprana edad y deciden vivir juntos, llegando a tener hijos accidentalmente. La verdad yo soy amiga de gente mayor —responde Emily en un modo perenne. Algo de lo más popular que puedes escuchar de una persona mayor es que quien tiene accidentalmente hijos a una temprana edad en esta actualidad, es porque están guiados por sus emociones biológicas, lamentablemente es algo que yo veo con mis vecinos, en la escuela, en centros comerciales, en los transportes, pero lo malo es que la mayoría de parejas no tienen una situación económica estable, siendo los bebés quienes sufren la mayor

parte de las consecuencias que implica venir a este mundo. Mi madre también decía que no tiene nada de malo adorar esos momentos cuando se está en pareja, ella sabía que a mi papá no le gustaba que fuera obsesiva, pero ella le decía que él debía entender que el amor es la fuerza más poderosa del mundo, que se preocupara si ella no fuera obsesiva, pues eso sería señal de que ella no lo amaba. Mi padre casi no pasaba tiempo en la casa debido a su trabajo, razón por la cual mi madre anhela tenerlo en la casa todo el día todos los días, no tienes idea de que tan obsesiva es mi madre —.

— Dices no comprender cuando comprendes perfectamente. ¿Por qué crees que la tecnología ha avanzado muy rápido, y no ves avances en que ustedes descubran el camino que tanto imaginan, Elena? —me pregunta Verónica mientras aparece.

— Porque nos hemos estancado en la idea de que no hay nada. Hemos estado muy ocupados intentando saber la razón de que la gente se comporte igual diariamente, cuando las razones pueden ser muy simples ¡Así de sencillo! —le respondo elocuentemente.

— ¿Cuándo se pueden presentar esas razones? —me pregunta Emily.

— Cuando sus emociones nublan su juicio, cuando su fuerte es el amor y el amor no es correspondido. Pero ellos tienen el control de cambiar su camino —le respondo. La razón es muy simple. El problema está en nosotros al creer que se trata de algo más sofisticado —.

— ¿Y qué pasa cuando el amor es el fuerte de alguien? —interesada, pregunta Emily.

— Esa persona tendrá que ser paciente para encontrar a su mítico; “Amor verdadero” —responde Verónica con sarcasmo.

— En ocasiones se trata de problemas psicológicos, pero no toda la gente tiene problemas psicológicos —les comento yo a ambas.

— ¡Miren esto! —nos exclama Verónica.

3:45pm

Verónica nos hace ver una ilusión en donde estamos en una gran torre que supera la altura de las nubes, pero aún se logra ver una bellísima ciudad.

— El plan de Nova es el diseño de elegir al más sabio para hacer el cambio, el plan designaba a la persona como; “El elegido”. La visión de Nova es atraída por la sabiduría y el conocimiento que están influidos por un ser de grandes capacidades, pensamientos, ideas, reflexiones, convicción y respeto —nos expresa Verónica en un tono tosca mientras observamos la bella ciudad. La visión de Nova es la regla universal en una situación desesperada. Las pruebas de personalidad son un esfuerzo útil para la búsqueda de la persona que hará el cambio en una realidad con condiciones aún estables, pero no son muy útiles para arreglar una situación desesperada. Nova fija su atención en todo momento hacia la persona que reclamará la protección de esta realidad.

— ¿Por qué lo dices en un modo tosca? —pregunta Emily a Verónica.

— Nova estará lista para enfrentar el gran despertar de las realidades. No hay tiempo de explicarte, pero pronto lo averiguarás —responde melifluamente.

— Pero algo más oscuro pasará antes de esta belleza —nos comenta Verónica con una exaltación. Me he despertado, y nuevamente, sueño con terror y el viento soplando fuerte. La humanidad abre la puerta que les fue dejada en partes en sus cientos de estructuras culturales.

— ¿De qué hablas? —consternada, le pregunto a Verónica mientras el viento sopla fuertemente.

— Estando de pie mirando como mi mundo está acabando y destruyendo mi alma en mil pedazos, pero esto es elocuentemente oscuro, puedo sentirlo muy profundo en mí junto a un propósito que considero sublime —expresa Verónica fríamente evadiendo mi pregunta. Me gusta leer, pero también me gusta el cine, pero no son iguales. El comportamiento humano puede ser estresante y psicológicamente un poco enredado, pero simplemente es porque no hay protección. Yo no quiero que esto pase.

— ¿Quién es nova? —ensimismada en la belleza de la ciudad, pregunta Emily a Victoria.

— La mujer oscura y fría de la realidad perdida —responde

fríamente.

Verónica y la ilusión se desvanecen repentina y fríamente.

— Me duele la cabeza —me comenta Emily.

— También a mí —le respondo

— Es suficiente. Has aprobado está sesión. Trata de descansar, Emily  
—con dolor de cabeza, le digo a Emily.

— Tú también —responde lentamente.

— Ninguno podrá dormir bien este día —me susurra Verónica.

Uno de los dos

9:00pm

Gran centro de Vilen

—Jesús—

Asher; “El esposo de mi hermana”. Está caminando muy feliz mientras el alma de mi hermana ha sido partida en pedazos ¡Esto es inaceptable! ¡Absolutamente inaceptable!

En casa

—Evelyn—

Termino de vestirme para ir al cine con mi hermano.

— ¿Dónde estás, Jesús? —pregunto mientras me seco el cabello.

Lo busco y no lo encuentro. Agarro mi teléfono y lo llamo rápidamente.

— ¿Dónde estás? —intrigada, le pregunto.

— Ocupado —responde sarcásticamente.

— ¿Estás buscando a Asher? —preocupada, le pregunto.

— ¡Lo siento! —me responde y cuelga.

¡Le dije que lo dejara!

Rápidamente voy a automóvil para detenerlo.

«La gran torre de la nueva realidad»

Casi nadie pasa por el sexto corredor del primer piso de la gran torre, pero es usado indebidamente. Asher va con su amante hacia el fondo que no tiene luz. Logro alcanzarlos en las escaleras de la entrada al sexto corredor.

— Hola, Asher —lo saludo sarcásticamente.

— ¿Cómo estás? —me pregunta Asher.

— Algo cansado de la típica tendencia que usted osan cometer contra la mujer que tanto lo ama —le respondo sarcásticamente.

— ¿Cómo está Evelyn? —pregunta Asher de manera hipócrita,

— ¿Quién es Evelyn? —celosa, pregunta su amante.

— ¡Ah! —. — ¿No te lo dijo? —le pregunto a su amante en un tono sarcástico. — Evelyn es su esposa —le comento.

Su novia se queda consternada, y le da una bofetada.

— ¡Eres un infeliz! —grita la amante a Asher.

Decepcionada, su novia sale corriendo.

— No te lo tomes muy apecho —me comenta Asher de un modo sarcástico.

— ¿Qué tan apecho te parece esto? —le pregunto mientras le apunto con un arma.

— Demasiado —asustado, responde.

— ¿Tú crees? —le pregunto sarcásticamente.

— ¿Qué te parece si nos calmamos un rato? —asustado me pregunta.

— ¿Crees que vivo en un oblivion como mi hermana? —le respondo preguntando.

— ¡Adelante! —. — ¡Dispara! —expresa lenta y tranquilamente.

— ¡No! —grita Evelyn mientras se abalanza a proteger a Asher.

Asher empieza a jadear de los nervios y sale corriendo. Yo sostengo a mi hermana mientras la veo llorar fríamente.

— ¡Uno de los dos! —me exclama Evelyn lentamente.

### «Casa de Evelyn»

Bruscamente despierto, mi corazón late muy rápido ¡Todo fue una ilusión!

— Tenías un dolor de cabeza. ¡Tranquilo! Todo fue un sueño —me dice Evelyn.

— Sí, lo fue —le respondo mientras cafuneo su cabello.

“No arriesgaré la vida de mi hermana por mi gran jazba de vengarme de Asher”



## Una pesadilla con Victoria

12 de enero de 2029. 12:30am.

Hospital de Vilen. Oficina de seguridad.

—Félix—

Estamos en un lugar con cielo naranja y rojo, hay vientos un poco fuertes. Victoria está en esta pesadilla.

— ¿Verónica? —angustiado, pregunto.

— Tú y tu linda acompañante jamás verán la luz —me responde Verónica en un tono frío.

— Victoria hizo lo mismo que ustedes. ¡Qué desilusión! —expresa otra ilusión.

— Pronto lo vas a pagar —dice Verónica a Victoria en un tono oscuro y amenazante.

— ¿Por qué tengo esta pesadilla? —pregunta Victoria con cara de confusión y preocupación.

— Creo que ella no lo sabe —le dice Verónica en un tono hipócrita a otra ilusión.

— ¿No sé qué? —pregunta Victoria con desesperación

— El deber nos llama para detenerte. No puedo decir la razón por la cual estoy aquí y tampoco puedo hacerte recordar a Helen, pero si puedo hacerte recordar a ti —dice Verónica a Victoria en un tono oscuro.

— Destruirás su vida si dices la verdad—le exclamo a Verónica.

— Ella tomó esa oscura decisión — responde fríamente.

— ¿Qué pasa? —pregunta Victoria llorando con una gran desesperación.

— ¡No! —le grito a Verónica.

— ¡Dilo! —grita Victoria profundamente.

— Tú y Félix tiene miedo. Félix depuró tu memoria para que tú no supieras que...—dice Verónica.

— ¡Despierta!, ¡Despierta! —me grito a mí mismo.

Despierto bruscamente.

— ¡Tranquilo! ¡Eso no fue real! ¡Todo fue una pesadilla! —me digo a mí mismo.

— ¡Ayuda! —grita Victoria con una gran profundidad.

¡Hay no!, Victoria está gritando de terror. Voy rápidamente a verla

— ¿Será real que ella y yo estábamos en la pesadilla? —angustiado, me pregunto a mí mismo.

Una pesadilla muy real

12:45am.  
Oficina de Elena  
—Elena—

Me he despertado al oír gritos. Voy a ver qué está pasando.

Llego al barandal del cuarto piso. Helen, Félix y Victoria están allí.

— ¿Tú lo hiciste verdad? —pregunta Victoria a Félix en un tono desesperado.

— ¿De qué hablas? —le responde Félix preguntando con un tono de duda.

— ¡Tú lo hiciste! —grita Victoria de nuevo, pero con un tono más alto.

— ¡Tranquilízate Victoria! —exclama Félix.

— ¡Tú lo hiciste! —grita Victoria nuevamente.

— ¡Vete a la sala de estar, Helen! —exclama Félix a Helen mientras retiene a Victoria.

Helen se va.

— Veo que no estoy sola. Ahora somos dos. Yo y tú tenemos miedo de Emily —dice Victoria a Félix en un tono delirante.

— Tengo miedo porque Helen sufrió por alguien como Emily — responde Félix fríamente.

— Me dijeron que tú sabes lo que pasó en ambos accidentes. Ahora somos amigos —le dice Victoria con una voz y cara de demente.

— ¿Cómo sabes eso? —angustiado, pregunta Félix.

— Lo vi en mi pesadilla —responde Victoria de manera sarcástica.

Félix le da dos violentas y desesperadas bofetadas.

— ¡Deja de decir tonterías! —grita Félix.

— ¡No fue una tontería! —grita Victoria con una gran ira.

— ¡No permitiré que tú también le hagas daño a Helen como su hermana que se convirtió en miedo! —grita Félix a Victoria agitándola violentamente.

— Necesitas mi ayuda para evitar que Emily siga con su pensamiento. Esta vez sí podrías ser descubierta si intentas arreglar la situación con tu linda acompañante —fríamente expresa Verónica a Félix.

Rápidamente a mi oficina. Estoy asustada y aterrada, no puedo razonar lo que he visto y escuchado. Mañana mismo le pediré a Walter que me diga que está pasando, pero no puedo salir de aquí aún.

— Tú y yo estamos condenadas a enfrentar oscuras verdades, linda

acompañante —me expresa Verónica repentinamente con su oscura exaltación.

No le respondo y rápidamente se desvanece mientras crea su corriente de frío.

## Capítulo 6. Sombras en el camino

### Sesión 5

3:00pm

Cuarto 3. Piso 2

—Elena—

Esta es la palabra final, pues durante las anteriores sesiones no pude ver algún descontrol en Emily.

— Necesito que me cuentes de tus problemas —le pido con una actitud positiva a Emily. Empieza platicándome de problemas familiares —.

— Mis padres discutiendo, mi madre nunca me comprende. Siempre estoy escuchando sus irreverencias e insultos y yo hablando con migo misma. A veces quiero callarlos y agresivamente decir lo que pienso y siento, pero algo me detiene. Para la salud es malo al guardar por años el enojo y amargura —expresa Emily desesperadamente y suspirando de cansancio por ser la historia de su vida. Mis padres me dicen que vine aquí por una razón, me han dicho que al ser la única hija, debo ser el ejemplo, pero a veces tengo la sensación de que es opresión. Me regañan por hacer o decir algo que ellos consideran que no debo. He visto que cuando yo hablo, lo único que ellos dicen es; “Ya va a empezar a decir tonterías”. Creo que es porque ellos no tienen argumentos suficientes y adecuados para contradecirme. Siempre responden con lo mismo; “¡Viniste aquí por una razón!”, “¡Ya deja de renegar de la vida!”, “¡De todo te quejas!”. Pero la gran parte del tiempo, ellos se quedan callados, y no es porque no me hagan caso, es porque saben que algo no está bien, pero no lo dicen —.

—Los problemas no son de tu parte, pero no puedes evitar los de tu familia ni los de tus amistades. Lo mejor que puedes hacer es aguantar, interviniendo sólo para defender —dice Verónica mientras aparece.

— ¡Tienes razón! —expresa Emily con calma y convicción.

— Eso fue lo que ella hizo, pero tienes que abrir tu mente para descubrir la verdad sobre lo que está pasando. Yo no te lo puedo decir porque soy una ilusión, algo me tiene bloqueada. Sólo puedo decir que necesitas aceptar que tú eres muy obsesiva en el punto de dejar que las familias discutan —exaltada, nos expresa Verónica. ¡Disculpen! ¡Me equivoqué! —.

— ¡Tranquila! —le exclamo a Verónica.

— Pero lo que dije puede ayudar a descubrir lo que está pasando. Los problemas deben acabar, pero puede ser de una manera mala, buena o a la fuerza —más exaltada, dice Verónica. Tu madre siempre ha sido quien inicia los problemas con tu padre, tu nunca quisiste intervenir en las peleas, pero no porque tuvieras miedo, sino porque no tenías la fuerza ni el cariño para detenerlos. Te aseguro que los hubieras detenido si alguna vez lo hubieras intentado. El error que abrumaba a nuestra familia fue la obsesión, esa es la razón por la que siempre escuchas los mismos problemas en todas partes, pero lo peor inicia cuando se alcanza un nivel en el que los padres son capaces de todo por el amor de sus parejas, incluso de abandonar a sus hijos, o tal vez algo peor. Una vez que descubras la verdad, tendrás que decirte a ti misma que tu obsesión te hizo matar a tu familia, no es la primera vez que esto pasa, ya viste a Victoria perder a su familia a causa de que sus padres no dejaban de discutir. No deberás negar que eres obsesiva, no te mientas a ti misma —.

— ¡Cállate! —le exclamo con ira en un tono bajo para no llamara la atención.

— ¿Quién dijo que me refería a ti? —pregunta Verónica sarcásticamente.

— Siempre te has referido a mí cuando hablas de eso —molesta, le respondo.

— Ya pasó dos veces. No quiero que pase otra vez. Por su culpa yo estoy muerta, por su culpa estoy muerta —me dice Verónica mientras jala su cabello.

Ella es intangible, pero sólo para nuestra realidad.

— ¿Qué eres? —pregunta Emily.

Verónica se relaja repentinamente.

— Ni siquiera yo lo sé. No puedo recordar—desesperada, responde Verónica.

— Tú ya estás bien. ¿Qué más pueden ellos mejorar de ti?, ¿No te parece sospechoso que todos sean muy callados?, ¿No te parece que quieren curar tu obsesión? —expresa Verónica a Emily.

— Tiene razón. Algo anda mal aquí —le digo a Verónica.

— Tienes suerte de que Elena sea tu psicóloga —dice Verónica a Emily. Todos los demás sólo quieren que nosotros seamos como ellos —.

— Has aprobado esta sesión, Emily. Creo que es raro que te diga eso,

pues puedo ver que eres diferente —le digo a Emily.

— Algo sospechoso pasa aquí —. — ¿Me equivoco? —fríamente, me pregunta Victoria.

— No, y voy a pedirle a Helen una prueba de que es verdad que los pacientes son realmente obsesivos en un modo peligroso —ensimismada en el tema, le digo a Verónica.

— Tu protectora estará contigo —me dice Verónica.

— ¿Mi protectora? —intrigada, le pregunto.

Me giña el ojo y se desaparece.

— Cuídate, Emily —le digo a Emily mientras salgo del cuarto.

— Igual tú —responde.

“Félix llega de repente”

— Necesito que veas a Victoria —ansioso, dice Félix a Emily.

Mi amiga se ha ido

3:45pm

—Emily—

— Victoria no dice la verdad, ni antes, ni en este momento. Sé que es difícil, y no sólo puedes gritarla. Necesitas un impulso, un recuerdo. Tienes que tratar de liberar todo lo que has ocultado con mentiras — exaltada, me susurra Verónica en mi mente mientras Elena, yo y Félix vamos al cuarto de Verónica. No, no lo haces. Te engañas, eso es lo que haces. Lo que tú sabes es que todos tienen algo en común, pero no sabes lo que es. Podrías comprenderlo, tan sólo si aceptaras que lo que pienso es correcto.

— Eso no es real para mí, sólo son tus exaltaciones de no poder decir lo que tanto anhelas —le digo a Verónica en mi mente.

#### Cuarto de Victoria

“Entro a la oscuridad de nuevo”.

— Tus padres te enseñaron a dejar ir el pasado, pero tú lo estas llenando de mentiras, te sigues culpando de pasar por ese pasado ¡Lo tuve que hacer! —exclama Victoria delirantemente mientras merodea en círculos.

— ¡Correcto! ¡Lo has asimilado! ¡Libéralo! ¡Libéralo! —le digo a Victoria.

— ¡No! ¡Déjame en paz! —angustiada, responde.

— Inevitablemente, lo liberarás. ¡El terror está cerca! ¡Debes cuidarte! —fríamente, le digo a Victoria.

— ¿Sientes el miedo? —me pregunta.

— Siempre lo he sentido —le respondo.

— Eso es por no liberar las mentiras que llevas —dice Verónica en mi mente.

— ¡La, la, la! —hace Verónica un canto en mi mente.

— ¿Me quieres hacer sufrir? —me pregunta Victoria.

— No, sólo quiero que tú aceptes que tu actitud está mal y muy extraña —le respondo.

— Hay mucha confusión. Creo que son dos —dice Victoria.

— ¿Dos qué? —intrigada, le pregunto a Victoria.

— Dos casos iguales. Lo que pasó en nuestro accidente, ha sido repetido de una manera similar en Elena, Félix y Helen. Hay algo oscuro que fue fríamente calculado —exaltada, expresa Victoria. Dicen que uno

hace lo que uno reniega.

— Eso es para los débiles que tienen miedo a la esperanza, debilidad, el despertar ese miedo y cegar una emoción con otra — le digo a Victoria.

— ¡Ves lo que me hiciste hacer! —me grita Victoria. No puedo recordar completamente lo que pasó, pero un fragmento de mi memoria me hace gritarte eso; “Una memoria de un pasado que tu provocaste”.

— Una ilusión, más bien —digo yo.

Victoria corre violentamente hacia mí.

— Nada de esto hubiera pasado de no ser por ti, el gran apoyo y el cariño de mis padres a alguien que no era su hija —me grita mientras me asfixia apretando mi garganta con sus manos.

— ¡Sólo te estás lastimando a ti! —le grito yo con esfuerzo.

— ¡Emily! —grita Elena.

Félix y Helen entran y retienen a Victoria quien se queda en una repentina calma total.

— Te dije que no hablaras con ella, vámonos, tú no te encuentras segura aquí —me dice Elena mientras entra para sacarme del cuarto de Emily.

¡No puedes ocultar el pasado! ¡Te atormentará! ¡Te seguirá hasta el final de los días! ¡Recuérdalo! ¡Recuérdalo! —grita Victoria mientras Elena me lleva fuera.

—Elena—

— Su comportamiento no coincide con la victoria que yo conocí —me dice Emily. ¿Pero en que soy obsesiva? —me pregunta.

— Creo que trató de decirte que tú eres una obsesiva en tus pensamientos por un mundo fuera de su comprensión —le respondo.

— ¡Tranquila Emily! —le exclamo calmadamente.

Se abalanza fuertemente y empieza a llorar.

— No creo que Victoria tenga miedo por verme a mí imaginando un mundo diferente, eso es algo inútil, fuimos amigas por diez años. Ella debería aceptarme como soy, pero siempre me decía que no le importaba que yo fuera diferente y obsesiva por un mundo mejor —llorando, me dice. Algo pasó para que ella llegara al punto de estar delirando. Odio no poder recordar completamente el accidente. De seguro así, podría ver qué es lo que la hizo cambiar de actitud. No creo que haya sido la muerte mis padres, eso es algo igualmente ilógico, pues eso no le ocasionaría un trauma tan duro —.



— No es fácil ser una persona diferente —le digo a Emily con un tono de calma.

— Al parecer, yo destruí emocionalmente a Victoria por mi idea de ser diferente. Mi sueño de ayudar a la humanidad se desvanece, pero no sé realmente la razón —me responde.

“No le respondo, pero me destruye escucharlo”

Helen y Victoria se encerraron en el cuarto de Victoria.

Una ilusión más confusa que reveladora

11:30pm

Oficina de Elena

—Elena—

Me duele la cabeza otra vez. De nuevo tengo una ilusión.

Estoy en el lado A puente de Vilen. La mujer que vi cuando Helen me trajo está observándome y lentamente caminando hacia mí.

— Querida Elena —dice Verónica mientras se manifiesta.

— ¿Qué quieres? —molesta, le pregunto.

La mujer da un repentino y frío salto hacia mí.

— ¡Shh! —. — Recuerdos y memorias dolorosas perdidas que sólo tú puedes descubrir —me dice la mujer sarcásticamente.

— ¿Cómo? —abrumada, pregunto.

— Revelando la verdad oculta —responde fríamente.

— ¡Ya estoy harta! —le grito a la mujer mientras violentamente me abalanzo a ahorcarla con mi mano.

— No puedes matarme —me dice la mujer.

— ¿Eso crees? —le pregunto con convicción.

— Revela la verdad oculta —me dice la mujer con gran esfuerzo.

Con una gran ira y desesperación pregunto a la mujer: — ¿Qué verdad oculta? —.

— La mentira de quien ha cometido lo mismo —me dice con esfuerzo para hablar, y pone su mano en mi frente.

Una ilusión viene a mi cabeza nuevamente.

— ¡No distraigas! —grita una mujer desconocida mientras trata de controlar a su hija.

— ¡Ella es el error en este mundo! —grita otra mujer sentada junto a la primera.

— ¡Deja de entrometerte! —grita el hombre que va manejando.

— ¡Deja a mi hija! —grita la madre.

— ¡Ya cállense! —grita el padre.

— ¡Cuidado! —grita una mujer en el asiento de atrás.

El automóvil choca contra una camioneta.

— ¡Mamá! —grita una niña mientras llega a la escena del accidente.

— ¡Consigue detenerla! —exclama una mujer a Félix.

— ¡No!, ¡No! —grita la niña mientras es llevada al hospital psiquiátrico.

— ¡Silencio! —grita un oficial mientras le pega en la cabeza a la niña.  
Ya no puedo ver nada.

— ¡No vas a dañar a mi hija! —voces exclaman de manera fría y abrumadora. ¡Sospecharían mucho! ¡Tengo una mejor idea! ¡Mátala en el hospital y después lánzala desde este puente! ¡Así no sospecharán! —. ¡El informe final indica que la madre y el padre murieron en el accidente! ¡La hija murió en el hospital aproximadamente una semana después en el hospital de Vilen!

Bruscamente siento una oscura y fría transición a una Ilusión más profunda.

13 de enero de 2020

12:30am

—Elena—

Victoria me toca el pecho, y empiezo a ver niños corriendo libremente en un mundo de noche con un ambiente en calma en todos se tratan bien, todos se respetan, todos trabajan en equipo y en donde no hay ningún límite para la imaginación, siempre y cuando no valla en contra de las reglas generales — ¡Qué lindo! —. Una niña pequeña pide que sea de noche y se oscurece, además, hay una hermosa estrella de color blanca en el cielo como la estrella que yo imaginé. La niña viene hacia mí con una flor del color de la hermosa estrella.

Esto parece más otra realidad que una ilusión.

— Es para ti Elena —me dice la niña con una gran sonrisa.

— Gracias linda —le respondo sonriendo. Me agacho y le doy un beso en su frente.

— Lo que yo trato de decir es que ser diferente es siempre respetar a los demás, pero también debes dar miedo para no ser más débil que quienes siguieron el mismo camino, pues también eres humana, también debes tener activas tus emociones —me dice la niña. Puedo ver todo. Soy un espejo de la tercera realidad. Irónicamente, mi castigo es no poder decir todo lo que veo, pero sí puedo decirte que hay un oscuro plan para mañana —.

— ¿Qué debo hacer? —le pregunto.

— Debes descubrir que está pasando —me responde la niña.

— ¿Cómo? — respondo preguntando.

— Sólo tú puedes ayudarte a comprender, nadie más puede ayudarte, yo soy un fantasma. Un fantasma es el alma permanente en un lugar, a causa una razón, pero mi castigo es no poder decirla. Es como si estuvieras en una pesadilla en la que quieres gritar y no puedes, una pesadilla en donde te quedas en silencio —dice Verónica.

— ¿Debo preguntarle a Helen? —le pregunto a Verónica.

— Ella te mataría si le preguntas —responde la niña.

— ¿Entonces qué más puedo hacer? —pregunto a ambas.

— Resistir hasta que alguien diga la verdad en un descuido — responde la niña con elocuencia.

— ¿Y qué te hace creer que eso pasará? —dulcemente le pregunto a la

niña.

— Lo que uno teme es lo que lo hace a uno revelar —responde elocuentemente.

— ¿A qué te refieres? —intrigada, le pregunto a la niña.

— Helen verá que Emily sigue siendo diferente, y es posible que su miedo la traicione —me responde dulcemente.

— ¡Y eso lo hará revelar accidentalmente la verdad! —expreso con una cara de entendimiento y emoción.

— Esa es la ventaja de los impulsos u arranques emocionales, pero el miedo de las pesadillas puede ser más sabio o más destructivo —dice la niña elocuentemente. Intento evitar más daño a los demás pacientes

— ¿Qué clase de daño? —interesada, le pregunto a la niña.

— Quiero evitar que les arrebaten su actitud y que les arrebaten algo más. Mi madre fue asesinada por tener una actitud sublime —fríamente me responde.

— ¿Y qué pasó contigo? —consternada, le pregunto.

— Sólo puedo decir que también lo intentaron —me responde.

— Dime algo... —digo incompletamente a la niña

— ¡Shh! ¡Nada más! —me exclama.

— ¿Tú también no puedes revelar la verdad? —le pregunto a la niña.

— La primera realidad lo prohíbe —me responde dejándome con una gran duda en el fondo de mí.

— ¿Qué crees que ellos hacen si no dejas de ser diferente? —me pregunta Victoria fríamente.

— Te hacen tener miedo, de ahí vienen los gritos —añade la niña.

— ¡Lo sé! —le exclamo a la niña.

— No te preocupes, Verónica. Estaré protegiendo a Emily —le digo a Verónica.

— ¿Crees que la Victoria original siga aquí? —me pregunta la niña.

— ¿A qué te refieres? —respondo preguntado con cara de duda.

— ¿Crees que ella siga siendo una paciente? —me pregunta Verónica.

— Le pasó algo más —dice la niña.

— Yo creo que sí. Algo muy peligroso para todos —Dice verónica.

— Buena jugada por parte de Helen en aprovecharse de la situación de Victoria, que de por sí ya estaba condenada —dice la niña con un tono intrigante —. Hay una similitud entre las dos cosas que han sucedido, pero ni siquiera puedo decir lo que pasó en el accidente de Emily y Victoria. El

problema que abrumba a la tierra es el constante conflicto entra la luz y la oscuridad, la mala comprensión del balance y la desvanecida luz de la protección.

— Dos mujeres siempre han tenido un miedo por lo diferente, pero ese miedo terminó afectando parte de su personalidad —dice Verónica.

— Ser diferente no es bueno, dicen en el hospital —me dice la niña.

— Nos dijeron; “Debes dejar de intervenir en lo que no te importa” — me dice otra niña. Nos callaban si les hablábamos de la sublimidad de realidades ocultas, de la única manera de ayudar a este mundo —.

— Por eso no quería tener hijos — dice una voz.

— Una ilusión de una realidad aquí y al otro lado. Por ser sublimes, nuestros padres nos trajeron al hospital —fría y lentamente, dicen todos. Puedes notar que ver fantasmas no es la única manera de llegar a un hospital de ayuda psicológica —.

— ¿Cómo sé que ustedes son reales? —les pregunto.

— ¡Sólo lo sabes porque eres sublime! ¡Pero podemos hacer que descubras algo raro en el hospital! —oscuramente, responden.

— Tendrás que ser rápida para no ser atrapada —fríamente, me dice la niña. Tendrás que ser rápida y no distraída —.

— ¿Rápida en qué? —intrigada, le pregunto.

— En huir cuando el accidente ocurra —responde mientras salgo lentamente de la ilusión.

— “Llega la noche y entiendes entonces que Victoria la mentira. Tuve un cosquilleo de que todo empezaba a cobrar forma, pero todavía faltaba más para descubrir la verdad” —dice Verónica con una voz elocuente.

## Stella

Parque el hospital de Vilen

11:00am

—Elena—

Estoy abrumada de escuchar los lamentos de las personas que sufren a causa de traumas con sus parejas, es doloroso, todos se lamentan de lo mismo, todas las personas que yo he oído quejarse en mi casa, fueron víctimas de infidelidades, de maltratos, pero siempre hacían la típica estupidez de volver con su pareja. — ¡Se honesto u honesta! —. — ¿No te abruma psicológicamente? —. Ellos se lamentan, pero no reflexionan sobre mejorar su actitud, sobre cuidarse a sí mismos, sobre cuidar y valorar a su familia. Creo que cuando una persona muy buena en su sano juicio juzga las cosas, es cuando uno las valora más, claro que esto sólo cuenta cuando haces a un lado todo capricho. Yo he notado que todas las personas de aquí son muy calladas, cosa que las personas obsesivas normalmente no hacen después de un tratamiento psicológico, y es muy difícil lograr que las obsesiones sean fácilmente curadas, además, también los trabajadores son muy callados. ¿Qué tipo de obsesión pueden tener los pacientes?

Estoy en el parque del hospital. Hay una niña sentada en la fuente.

— Hola linda. ¿Cómo te llamas? — pregunto con amabilidad y una actitud positiva.

— Hola Elena. Me llamo Stella —responde con una linda voz.

— Qué lindo nombre, y veo que sabes mi nombre —le respondo con elocuencia.

— Sé que este hospital no representa la belleza para quienes piensan de una manera mejor. — ¡Todos saben tu nombre! —me dice Stella.

— ¿Quién se los dijo? —le pregunto.

— La ilusión —responde.

— ¿Verónica? —intrigada, le pregunto.

— Sí —afirma con tranquilidad. Ella está muerta en esta vida, pero ella vive detrás de esta limitadora realidad. Ella está atrapada en la tercera realidad. Ella me dijo que tú eres sublime, y por ende, que tú no eres igual a los demás psicólogos —me comenta mientras toca el agua de la fuente.

— ¿Sabes por qué murió? —intrigada, le pregunto.

— Nunca lo dice, pues es un fantasma. Su castigo de seguir aquí es no

poder decirlo —responde con calma. Sé que lo que hayan dicho de su muerte, probablemente no es verdad.

— ¿Por qué lo crees así? —interesada, le pregunto.

— Siempre nos han dicho que estamos equivocados, supongo que me equivocaría al creer la forma en la que ellos me dijeron que murió —elocuentemente, responde.

— ¿Psicología inversa? —le pregunto.

— ¡Así es! —responde con una sonrisa. Ellos tienen razón, no podemos probar casi nada de lo que decimos, sólo que el mundo está mal, estamos en el mundo equivocado, pero no estamos mal en saber que ellos están en el camino incorrecto —responde elocuentemente. Ellos son los equivocados de pensamiento, nosotros somos lo equivocados de realidad, razón por la cual no puedo creer todo lo que me digan —

— ¿Cuál era tu sueño? —interesada, el pregunto.

— Mi sueño era poder vivir en un mundo donde no tuviera que ver el reloj, vivir en un mundo donde no me preocupara si era de día o de noche. Todos aquí fingen tener la personalidad que los psicólogos anhelan, lo que es otra ventaja que tenemos. Creen que estamos locos, pero un loco no hablaría de una forma tan tranquila y segura

— ¿Sabes la historia de Helen y su hermana? —le pregunto a Stella.

— Sólo rumores —responde.

— ¿Podrías decírmelos? —le pregunto.

— Se dice que la hermana de Helen era muy obsesiva, y que llegó a causar la muerte de sus padres, y fue entonces cuando Helen decidió ayudar a los demás a no ser como su hermana, pero todo esto es una confusión que me hace perder la esperanza el no ver nada sublime de un mundo diferente —responde melancólicamente.

— ¿Cuál es tu historia? —interesada, le pregunto.

— Aun si la supiera, es mejor que no lo sepas —responde fríamente.

— ¿Por qué dices eso? —asustada, le pregunto.

— Verónica me lo dijo —responde fríamente. Tu vida correría riesgo si te lo digo —.

— Estoy tratando de descubrir lo que realmente está pasando, espero no tardar, para poder ayudar a todos lo más pronto posible —le digo a Stella.

— No te preocupes. Tenemos la ventaja —entusiasmada, me dice.

— ¿Por qué lo dices? ¿Cuál es la ventaja? —le pregunto.



— ¡No le digas que tú y yo hablamos, evadiré las cámaras para que no me puedan ver! —angustiada, me exclama.

— ¿Pasa algo? —confundida e intrigada, le pregunto.

¡Escuché a Helen y Félix decir algo muy oscuro a Victoria! ¡Confía en mí y no le digas absolutamente nada! —me exclama preocupada

Sonríe viéndome a los ojos, va a decirme que ventaja, pero de repente corre cuando ve el auto de Helen llegar.

— ¡No te detengas! ¡La ventaja es que no hay más miedo! —entusiasmada, me exclama.

— Adiós, linda —consternada, le exclamo.

— Adiós, Elena —entusiasmada, me responde.

De una vez voy a pedirle a Walter que me diga la verdad detrás de este hospital. Algo anda mal. Estoy segura de esto. Es una ocurrencia, pero siento certeza.

#### Cuarto de Emily

—Emily—

“Se escuchan gritos dentro del hospital”  
Salgo corriendo a ver a Elena. ¡No está!

¿Un accidente?

11:40am

Cuarto número seis. Piso 2

—Emily—

Sigo corriendo. Llego a las escaleras principales y veo que Victoria está tirada y sangrando. No logro identificar de dónde viene la sangre.

— ¿Qué pasó? —angustiada, le pregunto a Helen.

— Creo que se arrojó por las escaleras —nerviosa, responde Helen.

Elena llega corriendo. Nos miramos fijamente, y puedo observar que Elena está más nerviosa que yo.

— ¡Llévenla al ala médica! —exclama Helen desesperadamente.

— Yo siempre estuve con ella, pero creo que Victoria se arrojó a las escaleras en un descuido de mi parte —angustiado, dice Félix.

Médicos llegan y se llevan a Victoria.

— La verdad no sé si Victoria sobreviva —angustiado, dice Félix.

—Elena—

Afortunadamente, hay un ala médica con el equipo necesario, es maravilloso teniendo en cuenta que este es un hospital psicológico.

— ¿Qué puedo hacer por usted? —nerviosa, le pregunto a Helen.

— Necesito que tú y Jesús se queden totalmente aquí desde ahorita, la prensa está afuera, y no podemos tener mala fama —nerviosa, responde. Hemos desconectado el internet y la televisión para que nadie de aquí vea lo que pasó, pues nuestros niños también serían afectados si llegan a ver u oír lo que pasó —.

Jesús no está aquí. — ¡Afortunadamente, Helen no se ha dado cuenta debido a sus atareadas labores! —.

— ¿Cuánto tiempo nos necesita aquí sin salir? —pregunto yo.

De todos modos, no puedo salir hasta descubrir que está pasando aquí.

— Hasta que todo esté en calma —me comenta preocupada mientras en señal de desesperación, toca su frente con su mano. Añade con un tono repentinamente más calmado: — Necesito que Emily esté lista, y así aliviaremos un poco la situación actual —.

— ¿Qué hay de la cita y la boda? —pregunto a Helen.

— No hay problema. Iremos todos juntos. Sólo te pido que no salgas sola —nerviosa, me responde.

Todo esto no cuadra en lo absoluto. Empiezo a creer que Félix la tiró a propósito

— No puedes actuar si no descubres la verdad—fríamente, me dice Verónica en mi mente.

— Tienes razón ¡Te dejaría atrapada! —le respondo.

Algo no me gusta

Sala de estar

6:00pm

—Helen—

— Algo no me gusta —le digo a Félix.

— ¿Qué? —me pregunta con preocupación.

— Victoria nos dijo que Emily no es normal Y Elena me pidió una pista que le demuestre que nuestros pacientes son peligrosos —le respondo

Félix no responde, pero sé que queda con una expresión de encubrimiento.

— ¿Por qué tienes esa expresión? —le pregunto

— No te preocupes —me responde.

— ¡Dime la razón de esa expresión! —le exclamo.

— ¡No es nada! —me responde.

— ¡No me digas que no es nada! ¡Dime que es, ahora! —moleta, le exclamo.

— ¿Recuerdas a tu hermana? —me pregunta.

— Sólo cuando jugaba con ella —le respondo

— ¿Recuerdas su nombre? —me pregunta.

— No —le respondo

— Tú depuraste tu memoria al igual que Elena —me comente fríamente.

— ¿Qué? —exaltada, pregunto.

— ¡Tranquila! —exclama.

— ¿Por qué lo hice? —le pregunto con ansiedad.

— Sólo te diré que lo hiciste para olvidar el dolor de perder a tu hermana —me responde melifluamente mientras acaricia mi cabello.

— ¿Qué más pasa? —le pregunto mientras quito su mano de mi cabello.

— Victoria nombró a alguien llamada: “Stella” —angustiado, me dice Félix.

— ¿Quién es Stella? —intrigada, pregunto.

— Sólo te diré que no es bueno que ella la nombre —responde fríamente. Te dije que no confiaras en Elena. La depuración de memoria no es cualquier cosa —.

— Lo que ella piensa que hizo es lo que ellos van a hacerle —dice

una voz en mi mente.

— ¿Pudiste ver si Victoria cayó accidentalmente? —intrigada, le pregunto a Félix.

— Alguien apagó las cámaras de seguridad —

— ¿Qué estás diciéndome? —nerviosa, le pregunto.

— Sólo tú, yo y Elena sabemos la ubicación de esas cámaras —nervioso, responde.

— Una de ellas puede tener un camino como el nuestro —dice una voz en mi mente.

“Sólo voces por estar tan abrumada”

Una cita

8:30pm

Restaurante principal de Vilen

—Elena—

— Eres muy hermosa Elena —me dice Walter.

Helen se mira hostilmente a Walter

Walter voltea y le sonríe a Helen, Helen sonríe hipócritamente.

—  Salud! — expreso mientras levanto mi copa.

—  Qu  opinas de la gente que ves aquí? —me pregunta Helen.

— Que tienen demasiados millones, y ninguno es capaz de hacer un cambio en este mundo —le respondo en un tono nefelibata.

— No es su responsabilidad —fríamente, responde.

— El mundo ha dado un giro muy grande —le digo a todos. Algo sospechoso hay detrás de un repentino cambio. Todavía hay gente en malas condiciones. Tienes toda la razón Helen —.

—  En qué? —me pregunta.

— Ayudar al mundo no es responsabilidad de ellos —respondo fríamente.

—  Entonces? —intrigada, me pregunta.

— Yo juzgo que la vida les d e a ellos la oportunidad de ser poderosos y millonarios; “ Cuando nosotros somos los más sabios y dignos de todo eso!” —respondo en un tono nefelibata.

—  Eso crees tú? —me pregunta mientras levanta la ceja izquierda.

—  Absolutamente, sin duda u miedo! —le exclamo con una cara y voz de seguridad.

—  Salud entonces! —dice Helen mientras levanta su copa.

Todos decimos; “ Salud!”.

—  Me harías el honor de bailar conmigo? —me pregunta Walter mientras me da su mano.

— Si a Helen no le importa —digo yo un poco avergonzada e incómoda.

—  Adelante! —dice Helen mientras levanta la ceja y su copa de vino.

Walter y yo estamos bailando normalmente.  l ha sido muy respetuoso hasta el momento, pero me empiezo a sentir incomoda. Cuidadosamente observo que Helen me ve con una mirada hostil porque su marido ha estado coqueteando un poco conmigo.

— Con todo respeto, Walter; “Quiero lo más rápido posible, una prueba de que los pacientes son como Helen los describe” —le pido amablemente.

— No te preocupes Elena; “la tendrás mañana” —me responde un poco nervioso.

11:50pm

— Ya estoy un poco cansada —le comento a Walter.

— No te preocupes —me dice amablemente. — Puedes irte a casa —

— ¡Gracias! —le respondo con una sonrisa.

— ¿Me permite su mano señorita? —me pregunta con una voz seductora.

Walter me da un beso en la mano.

— ¡Claro! —le respondo mientras estoy incomoda por dentro.

— ¡Hasta pronto Elena! —se despide Walter.

No le respondo, sólo sonrió y me retiro de la pista de baile. — ¡Voy a despedirme de Helen! —.

— ¡Hasta mañana Helen! —le exclamo mientras le doy la mano.

— ¡Hasta mañana Elena! —. — Armani te llevará al hospital —me comenta con una voz misteriosa y sospechosa.

—Helen—

Walter viene de regreso a la mesa.

— ¿Por qué tienes esa mirada hostil mi amor? —pregunta Walter sarcásticamente

— Te diré algo —le digo con una cara de seductora e hipócrita.

— ¡Dilo, por favor! —expresa con sarcasmo.

— Si te atreves a tocar a Elena; — “¡Te mato!” —le exclamo con una voz sarcástica, linda y seductora.

— ¡Yo no voy a permitir que me amenaces! —expresa Walter en voz baja y con enojo.

Agarro violentamente el cuchillo y se lo pongo en la garganta, a modo de que nadie me vea.

— ¿Qué haces? —pregunta asustado.

— ¡Shh! —le digo en el oído mientras acaricio su mejilla. Soy capaz de matarte aquí mismo con tal de no sufrir nuevamente—.

— ¡Yo también! —exclama con ira.

— Entonces será mejor que te silencie en este momento —le respondo en un tono seductor.

— Tú eres la única mujer en mi vida —me dice con elocuencia.  
— Más te vale. Porque si soy capaz de matar a un niño; “Soy capaz de matarte a ti” —le digo mientras aplico más fuerza en el cuchillo.  
— ¡Lo sé! —me exclama lentamente con dolor, miedo e intriga.  
— ¡Eres muy listo! —le exclamo yo, y quito el cuchillo de su garganta.  
— Además, la prueba que me pidió Elena en el hospital deja muy en claro el tipo de persona que es —le comento mientras deslizo mi dedo alrededor de la copa de vino.  
— ¿A qué te refieres? —pregunta temerosamente.  
— Las cámaras estaban perfectamente ocultas. Sólo Elena, Félix y yo sabíamos dónde estaban —le respondo.  
— ¡Tienes razón! —me expresa hipócritamente.  
— ¡Como siempre! ¡Salud! —le expreso mientras levanto mi ceja inquiera y levanto mi copa.

De regreso al hospital  
14 de enero de 2029. 12:30am

—Elena—

— Voy de regreso al hospital. El ambiente es un poco negativo. Armani tiene una mirada muy hostil, y me asusta aún más ver su arma en el asiento del copiloto. — De repente, Armani, me mira por el espejo delantero —.

— Te veo un poco nerviosa —me dice el conductor con una mirada hostil.

— ¡Amm! Tu arma me asusta —le digo.

— Mmm. No te preocupes — me dice mientras le da palmaditas a su arma. ¡Pero no te recomendaría que te acerques mucho al prometido de Helen! —

— Sólo lo hice por educación —le comento.

— ¡Aun así! ¡Helen es capaz de todo! —me expresa con mucha certeza.

— ¡Gracias por el consejo! —le agradezco con hipocresía.

— ¡Hemos llegado! —exclama.

Ya es tarde. Hora de descansar un rato. Entro a mi oficina, me recuesto en mi silla-sofá, y tengo otra ilusión.



## ¿Quién es Stella?

10:45am

- Necesito ver el estado de Emily tras el accidente
- ¿Dónde estabas cuando Victoria sufrió el accidente? —fríamente, me pregunta Emily.
- Caminando en el patio del hospital —le respondo.
- Me parece un poco sospechoso —responde.
- ¿Tú crees que yo empujé a Victoria? —pregunta Elena lenta y consternadamente.
- Stella está mirando por la ventana.
- ¡Te veré mañana! —consternada, le exclamo.
- ¿A dónde vas? —angustiada, me pregunta.
- A averiguar que trama —le respondo rápidamente.
- ¿Quién? —intrigada, me pregunta
- Stella —le respondo.
- ¿Quién es Stella? —intrigada, me pregunta.
- Rápidamente, salgo a alcanzar a Stella. Otro dolor de cabeza.
- La seguridad ha aumentado, pero mi hija adoptiva se escapó de manera muy misteriosa. Eran las 10:00pm y escuché que la puerta estaba siendo abierta —dice una mujer desconocida a Félix.
- ¿Dejaba las llaves en un lugar obvio o le había comentado donde las guardaba? —pregunta Félix.
- Para nada, las llaves las guardaba debajo de mi colchón, y nunca le di indicios de ese lugar.
- ¿Algún lugar favorito de su hija? —pregunta Félix.
- A ella le gustaba mucho el puente de Vilen —responde la mujer.
- ¿Podría darme una foto? —pregunta Félix a la mujer.
- Aquí tiene —responde la mujer mientras se la entrega.
- Félix se ensimismado de una manera fría y sospechosa.
- Yo la ayudaré —sospechosa y fríamente, dice Félix a la mujer.
- Ya le dije a Emily que tú no eres la culpable del accidente de Victoria —me dice Verónica en mi mente.

11:00am  
Sala de estar  
—Walter—

Félix conoce a Helen más tiempo que yo. Entro a la sala de estar para preguntarle a Félix si Helen sería capaz de matarme.

— ¿Qué se le ofrece? —me pregunta Félix mientras paso.

— ¿Tú crees que Helen sea capaz de matarme si me atrevo a tocar a Elena? —lentamente, le pregunto.

— Absolutamente, y también mataría a Elena —fríamente, responde.

— No puedo créelo —decepcionado, le respondo.

— ¿Tiene usted algún interés en Elena? —me pregunta.

— Es hermosa —le respondo con elocuencia.

— ¡Tenga cuidado! —escalofriantemente, me advierte.

— ¿Qué pasaría si toco a Elena, pero ella no está interesada en mí? —fríamente, le pregunto.

— ¿A qué se refiere? —responde preguntando.

— ¿Helen la mataría aun así? —nervioso le pregunto.

— ¡Por supuesto! —responde sin compasión.

— ¿Por qué? —le pregunto.

— No le puedo mencionar todo sobre Helen —responde.

— Anqué sea dame una pequeña razón —angustiado, le pido.

— El odio y miedo de recuerdos pasados despertarían dentro de Helen —lentamente, responde.

— ¿Qué? —intrigado, le pregunto.

— Y así seguiría su venganza contra ella y ellos —añade.

— ¿Ellos? —le pregunto.

— Es todo lo que me permito mencionarle —fríamente, me dice.

— Está bien —le exclamo.

— ¡Sea fiel a su prometida! —amenazantemente, me dice.

— No puedo serlo totalmente —sarcásticamente, le digo.

— Entonces no se case con ella —fríamente, responde.

— Pero también amo a Helen —elocuentemente, le digo.

— Piense bien las cosas o se arrepentirá —oscuramente, me dice.

— ¿Por qué lo dices de una manera muy oscura? —intrigado, le pregunto.

— Porque Elena también podría salir... —dice fríamente, pero lo

interrumpo.

— Ella no tiene la culpa de mis actos —molesto, le grito.

— Helen diría que sí. Yo seré una sombra que lo vigilará —fría y calculadamente, me dice.

No respondo. Sólo me quedo intrigado y asustado.

— Más vale que crea lo que le dije. Todo sería por la culpa de Elena —me dice mientras me retiro

“Todo me pasa por no conocer bien a mi pareja”

## Una chica no registrada

11:20pm

—Elena—

Busco y busco, pero no encuentro a Stella.

— Busca en la oficina de seguridad —me susurra Verónica.

¡Claro! Puedo buscar su expediente, y así no tener que decirle algo a Helen, pero necesito una clave de acceso.

Afortunadamente, me encuentro a Walter.

— Hola, Elena —me saluda Walter.

— Necesito una clave de acceso para acceder a la oficina de seguridad y ver un registro —ansiosa, le pido.

— ¡Claro! — me responde sin dudarle, y me da su llave. Afortunadamente, Félix está ocupado, pero debes darte prisa —me comenta Walter.

— Gracias —le agradezco

Le doy un beso en su mejilla, y rápido voy a checar el registro de Stella.

### Oficina de seguridad

— Stella no está en el registro. Busco y busco en los papeles y en la computadora, pero no hay nada de ella.

— ¿Qué tratas de hacer? —me pregunta Stella por la radio de la oficina.

— La verdad está cerca. Ya no sé si eres real —le respondo.

— Sé que el recorrido no es fácil. Tampoco lo fue para mí — calmadamente, me dice. Todo ha sido eliminado por seguridad. Félix es muy listo al parecer —.

Me pongo exaltada, nerviosa y temerosa. Me arañó el cabello de desesperación. Creo que Stella está intentado inculparme, o yo soy la sombra de un recuerdo que oculta un pasado oscuro

— Félix ya va para la oficina —susurra Stella.

Rápidamente salgo, y otra vez me duele la cabeza.

No puedes confiar en ella

Oficina de Elena

11:30am

15 de enero de 2029

Estoy teniendo otra ilusión.

— ¡Hija! —grita la madre.

— ¡Detenla! —grita la mujer a un hombre.

— ¡No lo creo! —responde el hombre en un tono sarcástico y frío.

— ¡Suéltame! —grita la niña.

— ¡Déjala ir! —grita la madre

— Yo la matearé —dice un hombre.

— ¡Mamá! — grito la niña.

“La ilusión termina rápidamente, pero me quedo profundamente destruida. No debí depurar mi memoria”

Café principal de Vilen

12:30pm

—Walter—

Urgentemente, la doctora Sibel me llamó después de que Elena me pido mi clave de acceso, y me dijo que me esperaba en el café principal de Vilen. Rápidamente he llegado al escucharme muy angustiada.

— ¡Hola Sibel! —la saludo.

— ¡Hola Walter! —angustiada, me saluda.

— ¡Buenas tardes! ¿Qué van a desear? —nos pregunta el camarero.

— Dos cafés sencillos por el momento —le comento al camarero.

— ¡Perfecto! —responde.

— ¿Qué era eso tan urgente? —le pregunto a Sibel.

— ¡No puedes confiar en Elena! —preocupada, responde Sibel.

— ¿Qué te hace creer eso? —intrigado, le pregunto.

— Sigilosamente vi los fragmentos de las memorias que Elena quería eliminar

Me quedo pensando en que Félix también oculta algo.

— ¿Qué pasa? —pregunta Sibel.

— Algo no me gusta en Félix —lentamente, respondo.

— ¿Y qué me dices de tu hijastra? —le pregunto a Sibel.

— Félix no la ha encontrado —responde mientras acomoda su cabello.

— Te digo que algo anda muy mal —le digo con convicción.

— ¿Y por qué involucraría a mi Stella? —dudosa, me pregunta.

— No tengo idea —le respondo. Siempre actúa muy sospechoso cada vez que hablo con él.

— Logré conseguirte dos curas de Nova. Te las daré el día de tu boda. Úsalas cuando veas que la situación llegue a un punto difícil —me dice.

— Gracias —le agradezco y nuestro café llega.

## Capítulo 7. La oscuridad de la verdad

### Sesión 6

Cuarto de Emily

12:40pm

—Emily—

Helen ha entrado. Espero que sea similar a Elena.

— Hola Emily. Te hare unas preguntas antes de hacerte recordar — directamente, me dice Helen.

— ¡Está bien!—fríamente, le exclamo.

— ¿Qué se supone que sería ser diferente? —directamente, me pregunta.

— Se suponía que ser diferente sería un camino diferente para realizar un gran cambio, pero resulta que todo resultó desviado a otro camino, psicológicamente se convirtió en un proceso manipulador. Me refiero a los típicos arribistas, quienes al igual que nosotros, quieren algo diferente y se justifican con que la realidad no debe ser cómo lo es actualmente. La diferencia es que los arribistas usan y dañan a otras personas para lograr sus propósitos —respondo con elocuencia. Por otro lado, quienes iban a ser diferentes, desviaron su atención debido a un gran problema de su comprensión de la realidad de ellos mismos. Los diferentes u sublimes ven su existencia como una que ha sido potencializada por deseos y derechos; “Los cuales consideramos como los más adecuados y que por derecho y naturaleza somos dignos de tener”—.

— ¿Pero qué pasa cuando ustedes no alcanzan esa meta? —intrigada y mirando hacia arriba, me pregunta.

— Se presenta una ruptura en nuestra forma de ser, y en muchas ocasiones dejamos de tener consideración de la paciencia, dejamos de ser lindos, dejamos de ser comprensivos; “Todo para superar esta problemática realidad que fue en su tiempo, el punto principal y esencial del conflicto entre fuerzas opuestas” —melifluamente, respondo.

— Se queda mirando fijamente e intrigantemente, y dice: Este es el último día de tú tratamiento médico Emily —.

— ¡Qué bueno! — le expreso dando un suspiro.

— Voy a inyectarte la cura —me dice mientras me enseña un frasco azul.

— que te ayudarte a recordar todo lo que pasó en el accidente —, —

Quiero que actúes normalmente, quiero que tú expreses todo lo que sientas, ira, enojo, tristeza, desesperación, odio, sea lo que sea. No quiero que retengas nada ¡Trata de no ser diferente! —me pide Helen en un tono normal.

#### Un recuerdo

Ya me ha inyectado y empiezo a recordar. Todos en el auto mientras los padres de Victoria padres empezaban a discutir.

“El padre de Victoria se llama Alí, la madre se llama Eliza”

Ciudad de Vilen. Carretera del distrito 6 al 7

4 de enero de 2029. 7:30pm

El padre de victoria iba conduciendo, Eliza era el copiloto, Victoria, yo y mis padres íbamos en el asiento de atrás.

— Yo sé que te amo a pesar de que siempre es lo mismo con tu forma de ser, tú nunca me sacas a pasear, tú nunca me dices que me amas, incluso que tú nunca eres detallista conmigo siempre me gritas, me pegas y no llegas a tiempo a la casa —expresa Eliza a su esposo.

— Tú eres una gran persona. No tienes idea de lo especial que puedes ser, pero yo no quiero estar con una persona obsesiva. Tienes que ser diferente si quieres estar conmigo —responde Alí en un tono frío.

— Así de fácil me lo dices, pero no puedo controlar esta obsesión. Yo no sé qué hacer. Si yo no estoy contigo yo no valgo nada. Tú eres lo más especial para mí, pero no sé cómo puede fijarme en ti. Tú nunca me vas a comprender —llorando desesperadamente, responde Eliza.

— Si no te gusta, mejor vete. Tú no estás atada a mí, y yo tampoco estoy atado a ti —dice Alí a Eliza.

— ¿Qué intentas decir? —pregunta Eliza melancólicamente.

— Trato de que tú seas libre, de que no sólo dependas de mí. La vida es muy grande. Yo soy libre de hacer de mi vida cuantas veces quiera, y tú también ¡No soy lo único especial! ¡Tú también tienes a tu hija! —elocuentemente, dice el padre de Victoria.

La madre voltea a ver a Victoria y da una gran sonrisa

— ¿No valgo nada para ti? —meliflua y fríamente pregunta Eliza a Alí.

— Eres una persona obsesiva, yo no puedo creer que te aferres tanto a mí. Yo jamás dejaría a mi hija sola con una persona como tú, una persona que sólo es obsesiva y no siente cariño real —oscuramente responde Alí.

— ¡Ya deja de molestar a mi papá! —grita Victoria a su madre



— Tranquila hija, no pasa nada, tú eres lo más importante —le responde su padre.

— Yo creo en ti, Victoria. Tú siempre has sido una niña rebelde en esta vida, siempre has querido cambiar el mundo, siempre has pensado cosas que no existen, eres una niña que nos ayudará a todos, eso es lo que valoro de ti —dice Alí a Victoria.

— Deja de decir que me quieres sólo por ser una maldita persona diferente— llorando fríamente grita Victoria a su padre.

— Pero a pesar de que eres una niña rara y extraña, eres una niña que ni siquiera fue deseada —expresa su madre.

— No te atrevas a hablarle así a Victoria, yo me voy a quedar con ella, tú puedes perderte. No me importas nada, nadie se mete con mi amiga. Soy capaz de todo para evitar que la lastimes de esa manera — responde el padre de Victoria a la madre.

— Pon la mirada fija en el asiento de atrás y dile a tu hija que siempre pusiste tu atención en ella, y que no se trata de una obsesión —grita Eliza a Alí.

— ¡Ya cállate mamá! —. — ¡Ya estoy harta de oírte! —. — ¡Deja de compararme con tu fría y calculadora obsesión! —grita Victoria a su madre.

— ¡Perdóname hija! —hipócritamente responde su madre.

— ¡No!, ¡Ya estoy harta de que siempre me hagas de menos!, ¡Ya no quiero oír más tus oscuras y escalofriantes palabras de algo que no soy! —grita Victoria a su madre.

— Victoria tiene razón. Todos deben reaccionar ya. No es posible la forma en la que actúan — ¡Parecen niños! —expreso de u modo fría y oscuramente perenne. Ustedes, mis padres, mis amigos lejanos y mis vecinos se comportan igual. Ustedes se aceptan así. La verdad no puedo creerlo. Ser así desvanece la gran persona que ustedes pueden ser. Ustedes se dejan cegar por algo que ni siquiera es amor entre ustedes —.

— ¡Tú no te metas! —me grita Victoria.

— ¡Te dije que yo no quería tener hijos! —le dice Eliza a Alí.

— ¡Te dije que ya no dijeras nada! —grita Victoria a su madre arañándola violentamente.

Victoria no podía controlarse, así que ella no dejó de arañarla.

— ¡Todos ustedes son una oscura y escalofriante familia! —grita mi padre.

Mi madre logra controlar a Victoria.

— ¡Tu familia también lo es! —responde Eliza.

— ¡Siempre debo ser la niña diferente para que ustedes me mencionen algo lindo y se fijen en mí! —expresa Victoria llorando melancólicamente.

— ¡Nunca me han dicho que me quieren normalmente! —.

Lamentablemente, el padre de Victoria se distrajo porque su hija le tapó los ojos de repente. Todo el recuerdo acaba ahí, pues quedé inconsciente durante el impacto.

«El recuerdo ha terminado»

— Hemos terminado la primera parte de la última sesión. Lo demás será revelado más tarde, pero no por mí. ¡Por ciento! ¡Hoy es mi boda!— fríamente, me dice Helen mientras se retira.

— ¡Felicidades! —le exclamo hipócritamente.

“Intrigada, voy al parque del hospital a tomar un poco de aire y reflexionar”.

Preparándose para la boda

3:00pm

Oficina de Elena

—Elena—

— Félix oculta ambas verdades. La verdad es una flor inmarcesible. Iré con ropa negra para cubrirme bien de las cámaras. Una oscura verdad. Una niña que decidió fingir su muerte por susurros de advertencia, una chica que mató a su propia familia —fríamente, dice una voz en mi mente mientras me arreglo.

Walter entra.

— Luces mejor que la novia —me dice Walter con elocuencia.

No respondo. Sólo me río con unos pequeños llantos

— ¿Qué pasa? —confundido, me pregunta.

— ¡Desde que llegué, algo me dice que he matado a alguien! ¡Pero no si es real! ¿Acaso Emily y yo cometimos el mismo error? —exaltada y llorando, le digo.

— Todo por depurar tu memoria —me dice mientras me abraza. Eres una gran mujer. Espero realmente que no hayas hecho lo que creo —.

— ¡Tranquila! ¡Te ayudaré a descubrir la verdad! —me exclama Walter.

— ¿Cómo? —le pregunto.

— Antes de la boda, una amiga me dará la cura de nova para ayudarte a recordar —responde.

—Félix—

Estoy escuchando a Walter y a Elena. Tomaré acción para evitar que Elena se inyecte la cura de Nova.

7:40pm

—Stella—

Estoy sentada en la fuente del parque, y una limusina está estacionada en la entra del hospital. Rápidamente, me escondo detrás de los arbustos.

— Debes ir ahí, Stella —me dice Verónica sin aparecerse.

— ¿Por qué? —pregunto con rostro de intriga.

— Ellos quieren matar a Elena —me responde.

— ¿Quieres que entre en una limusina? —le pregunto sarcásticamente.

— Ellos planean hacerlo después de la boda y antes de la fiesta para no levantar sospechas —fríamente, me dice.

— ¿Por qué no sólo los mato aquí? —le pregunto a Verónica.

— Porque se debe revelar la verdad para que seamos capaces de ayudar a todos —fríamente, responde.

— Elena es diferente ¿Qué más quiere la otra realidad? —intrigada, le pregunto a Verónica.

— A ti —me dice meliflua y elocuentemente mientras se desvanece.

— ¡Y cómo voy a entrar a la cajuela sin que me descubran! —le exclamo a Verónica.

— Tendré que entrar en el cuerpo del conductor (Esto sólo lo puedo hacer por un minuto máximo). Perderé fuerza, y no podré acompañarte a la boda para protegerte a ti y a Elena —responde.

— ¡Ve corriendo por un cristal para que puedas defenderte! —me exclama Verónica.

Sigilosamente y evadiendo las cámaras, voy corriendo por un vaso a la sala de estar. Regreso y lo rompo con mi zapato. Sólo me llevo un pequeño fragmento.

— ¡Si! ¡Y él se dará cuenta de algo raro cuando lo dejes! —le exclamo sarcásticamente.

— Mi poder es corto en tiempo, pero es fuerte —responde.

— ¿Y? — pregunto yo con las cejas arriba.

— Él ni siquiera se dará cuenta —responde Verónica con una gran convicción.

— Elena y Félix ya han entrado a la limusina. El conductor ya va a cerrar la cajuela —me dice Verónica con un tono ansioso.

— ¡Hazlo entonces! —exclamo yo.

Lo hizo, fue muy fácil. Voy sigilosamente hacia la limusina.

— Ni siquiera hizo un pequeño ruido —me dice Verónica en el cuerpo del conductor. — ¡Entra rápido! —me exclama.

Entro y me enredo con el tapete de la cajuela. — Afortunadamente, no hay muchas cosas, sólo hay un vestido; “Puede ser el de la fiesta de la boda”.

— ¡Listo! —exclamo.

— Ya sabes qué hacer cuando el conductor habrá la cajuela —me comenta.

— ¿Por qué él? —intrigada, pregunto.

— Él te descubrirá, además, él es igual a ellos, pero o mates a Félix —me responde fríamente.

— ¡Está bien! —exclamo.

Verónica cierra la cajuela. Veinte segundos después...

— ¡Shh! ¡Ya lo solté! —me dice en mi mente.

— ¡Ya está! —dice el conductor en voz baja.

— Ni siquiera lo sintió — le digo a Verónica en mi mente.

— No podré estar contigo hasta que recupere mi poder — silenciosamente, me dice en la realidad.

“Un oscuro camino a la verdad”.

## Una promesa no cumplida

8:00pm

—Elena—

Walter y yo vamos camino a la iglesia. Se escucha un ruido inusual en la cajuela.

— Yo te daré la pista al llegar —me dice Walter.

— Gracias señor, Walker —le agradezco con una mirada tierna.

— ¡Es un placer! —me expresa tomando mi mano y besándola.

Me siento un poco avergonzada.

— Te diré todo lo que quieras —me dice normalmente.

— Primero, llévanos al centro de duración de Vilen —dice Walter a Armani por medio del comunicador de la limusina.

— Sí señor —responde fríamente.

### Centro de depuración de Vilen

Félix abre la ventana de la limusina.

— Aquí tienes, Félix —dice Sibel a Félix mientras le entrega un paquete.

— Gracias, Sibel —agradece Félix.

Walter cierra la ventana.

— ¡Vámonos! —exclama Walter a Armani por el comunicador.

—Armani—

— ¿Cuál es tu estado? —me pregunta Félix por la radio.

— Ya hemos salido de la entrada principal y la doctora está regresando al centro de depuración —le respondo.

— ¡Perfecto! ¡Voy a entrar! —me comenta.

—Félix—

### Oficina de Sibel

Estamos en la entrada de la oficina de Sibel. Sólo necesito insertar mi tarjeta de autorización para entrar. Grandioso que lo guardias tienen derecho de entrar a donde les plazca en este lugar.

— ¿Qué hacen? —preocupada, pregunta Sibel.

— No sé si sepas que está prohibido dar la cura de Nova sin autorización —le comento sarcásticamente.

— Eres un desgraciado infeliz —. — ¿Crees que no sé qué tramas algo? —pregunta en un tono de convicción.

— Palabras totalmente inmaduras de parte de una reconocida desarrolladora de la cura de Nova —le respondo sarcásticamente. —

¿Crees que soy tonto para creer que algo así pudo ser inventado en un mundo biológicamente dominante? —le pregunto mientras paso mi mano por su cabello.

— ¿Qué quieres? —nerviosa, me pregunta.

— Yo odio a la gente diferente, pero me gusta parte de su pensamiento. Tú vas a ayudarme a lograr lo que quiero —le respondo con convicción.

— ¡Jamás! —enojada, exclama Sibel.

— No te estoy preguntando —le respondo con una sonrisa sarcástica.

— ¡Llévensela! —le exclamo a mis guardias.

Los guardias le inyectan un sedante y fingen que la llevan al hospital. Excelente que me he convertido en una persona confiable.

—Stella—

Fría y oscuramente siento que algo le paso a Sibel, pero trato de controlarme

— ¡Mamá! —expreso silenciosamente.

Estacionamiento de la Nueva Catedral de la ciudad de Vilen

10:00pm

—Elena—

— Helen ya está en el altar —dice Armani a Walter.

— Entiendo —responde Walter.

— ¿No debería ser usted? —le pregunto a Walter.

— ¡Ya no hay tiempo! ¡Debo darte la pista antes de la boda! —angustiado, me exclama.

— ¡Ah, bien! —nerviosa, le respondo.

En el altar de la catedral

—Helen—

Estoy tan emocionada por este bello e incomparable momento de unión eterna a la persona de mi vida.

— Estamos a punto de dar inicio a la boda de Helen Rimes. Sólo que Helen ya está en el altar porque el esposo ha sido un poco lento en llegar —dice el padre, y todos se ríen.

9:20pm.

Estacionamiento de la Nueva Catedral de Vilen.

—Elena—

— Sacaré los anillos de la cajuela —dice Armani por el comunicador.

— “Pero los anillos no están en la cajuela” —angustiado, me dice

Walter.

— Te daré la pista —me dice mientras me entrega un paquete con dos pequeños frascos de color azul.

— Helen te matará si se entera —preocupada, le expreso.

— De todos modos lo va a hacer —añade Walter.

— Porque te quiero —dice elocuentemente.

Yo sonrió y de repente alguien abre la puerta y apuñala en la espalda a Walter. Walter grita de dolor. Veo y es Félix quien está apuñalando a Walter.

— ¡Helen es mía! — grita Félix mientras entierra desesperadamente una navaja en Walter.

— ¡No! ¡Espera! —le grito desesperadamente a Félix quien sigue apuñalando a Walter con una gran ira. Y no dejaré que ustedes descubran todo lo que está pasando —.

— ¡Ya es tarde! —exclama Félix.

— ¡Dame la cura de Nova, Elena! —me pide con una voz amenazadora

— ¡No lo haré! —aterrada, le respondo.

— ¿Quieres que te mate a ti también? —me pregunta oscuramente.

— Stella —

Puedo escuchar a Félix gritando, el conductor no ha abierto la cajuela. Tendré que tocar a modo de que sólo el conductor me escuche.

— ¿Qué es eso? —consternado, pregunta Armani.

Abre la cajuela y rápidamente le entierro el cristal en la garganta para que no pueda gritar en lo absoluto.

Rápidamente salgo y le entierro el cristal a Félix, pero reacciona y logra quitar me el cristal con su mano.

— ¡Corre, Elena! —. — ¡Corre! —exclama silenciosa y lentamente Félix a Elena.

— ¡Tú! —con una gran ira exclama Félix mientras su mano sangra un poco por estar agarrando el cristal.

— ¿Stella? —pregunto impresionada y pasmada.

Félix agarra a Stella del cuello.

— ¡Corran! ¡Ten cuidado! ¡Helen me dijo que ultima sesión sería entre Emily y Victoria, pero...! —con esfuerzo y con sangre saliendo de su boca.

— Eres un gran hombre —le digo a Félix y le doy un beso ósculo en la



frente.

Le entierro mi tacón en la pierna a Félix y logro escapar con Stella. Félix nos persigue, pero su herida le impide correr. Solté uno de los dos frascos en la limusina.

— ¡Ellos querían matarte Elena! —me exclama Stella con lágrimas y desesperación mientras corremos. Ella los destruirá a todos, uno por uno —.

— ¡Hay que escondernos en la capilla de atrás de la iglesia! —le exclamo a Stella mientras corremos rápidamente.

—Félix—

El padrino de Helen llega a la limusina. Rápidamente me escondo detrás de otro vehículo.

— ¿Señor Walter? —pregunta intrigado mientras abre la puerta del asiento trasero.

La abre y se cae por el impacto de ver a Walter. Rápidamente sale corriendo, pero yo espero unos segundo para salir y que no sospechen de mí. Afortunadamente, veo que Elena soltó una cura de Nova.

En el altar

—Helen—

— Tu marido está tardando mucho —me dice en voz baja el padre en el oído.

Mi padrino entra corriendo. El padre se queda consternado.

Llega al altar muy angustiado — ¡Helen! —expresa preocupado y asustado.

— ¿Qué pasa? —pregunto yo angustiada.

— Tu marido está muerto —lenta y fríamente responde.

Me quedo pasmada y con el alma profundamente rasgada.

— ¡No! ¡No!— grito lo más fuerte posible mientras rasguño mi cara con mis uñas

Herida, llorando y gritando desesperada y profundamente, salgo corriendo en medio de toda la gente mientras me miran fríamente por estar confundidas.

En la capilla

—Elena—

— ¡Escucha los gritos! — me exclama Stella.

— Félix le pidió a Helen que confiara en él. Félix había planeado matarte en el puente de Vilen, antes de la fiesta, pero escuchó el plan de

Walter sobre la cura de Nova, y entonces tuvo que cambiar de plan —me dice verónica en mi mente con un gran esfuerzo, pero se silencia rápidamente.

— Debo hablarle a Jesús para que los padres de Victoria vean que algo malo está sucediendo, La policía no nos creería a nosotros —le digo a Stella.

### Casa de Evelyn

—Jesús—

— Elena está llamándome —le comento a mi hermana.

— Jesús, necesito que vengas silenciosamente a la capilla de la nueva catedral —me pide Elena con una voz de aterrada y de ansiedad.

— ¿Qué sucede? —pregunto yo preocupado.

— Algo muy raro está pasando con Helen y los demás ¡Más bien! ¡Algo ha estado pasando desde hace tiempo! —angustiada, me dice.

— ¿Quieres que llame a la policía? —pregunto mientras me pongo mi chamarra.

— No nos creerían —me responde llorando. Puede ser más favorable que todos crean que nosotros somos los locos. Helen y los demás psicólogos podrían enmarañar a la gente con mentiras bien manipuladas

— ¡Muy cierto! —preocupado, exclamo yo.

— Necesitamos sacar a todos del hospital —me dice una mujer desconocida.

— ¿Quién es ella? —le pregunto a Elena.

— Es Stella, y ella salvó mi vida —me comenta llorando más fuerte.

— De todos modos, Helen va a llamar a la policía cuando intentemos sacar a todos del hospital —les comento mientras pongo mi mano en mi cara por preocupación.

— ¡Hay un plan! ¡No te preocupes! —me dice Stella.

— ¡Está bien! ¡Voy para allá! ¡No se preocupen! —les respondo y cuelgo el teléfono.

— Les informamos que la paciente “Victoria” del hospital de Vilen fue declarada muerta horas después de su accidente al caer por las escaleras con un propósito suicida —dice un noticiero.

— Yo voy contigo —me dice Evelyn.

— Muy bien —me responde.

— Vámonos —le digo con urgencia a Evelyn.

Hemos salido de la casa.

—Noticiero—

Félix, el guardia más polémico y honrado de esta época, ha declarado que en el accidente de Emily y Victoria, los padres muertos presentaban heridas de un cuchillo, el cual salió de los utensilios de cocina que la familia llevaba a sus vacaciones cuando el auto se volteó, matando a... — dice el noticiero.

Camino al hospital

—Helen—

Herido, Félix me alcanza en la entrada de la iglesia y me lleva rápidamente al hospital.

— ¿Tu plan era matar a mi esposo? —le pregunto mientras me lleva de la mano a la limusina.

— Yo nunca te lastimaría —me responde elocuentemente. Sacrificaré nuestro amor para eliminar todo esto —

“De repente, siento una gran calma”. Félix me entrega un frasco azul.

— Inyéctatelo antes de hablar con Emily —angustiado, me dice Félix

¿Hay alguien en casa?

Distrito 6. Conjunto de residencias número 5. Hogar 6

10:30pm

—Jesús—

— ¿Y cómo vas a entrar? —intrigada, me pregunta.

— Ellos me tenían confianza y me dieron llaves de su casa —le comento sarcásticamente mientras ladeo las llaves.

Entramos y todo en frío silencio.

— La luz ya ha sido desconectada —me comenta Evelyn.

— No es normal. Usaré la linterna de mi celular —le respondo.

— ¡Victoria! —escalofriantemente susurra alguien.

— ¿Escuchaste eso? —me pregunta Evelyn.

— Mira las fotos en donde aparece Victoria con Emily —le respondo evadiendo la pregunta.

— La parte de Victoria está cortada en varios pedazos —dice Evelyn mientras mira la foto.

— ¡Emily! —escalofriantemente, susurra alguien.

— ¿Escuchaste eso? —preocupada, me pregunta Evelyn.

— Sí —le respondo en voz baja.

Alguien se me abalanza violentamente.

— ¿Jesús? —fríamente, pregunta el desconocido.

— ¿Quién eres tú? —nerviosa, pregunta Evelyn.

Lenta y fríamente responde.... — Soy la madre de Emily —

— Yo el padre de Emily —dice el hombre mientras lo ilumino bien.

— Esto no está bien —totalmente angustiado, digo.

— Se supone que ustedes estaban muertos —preocupado, dice Evelyn lentamente.

— ¿Por qué actúan tan raro? —consternado, pregunto a los padres de Emily.

— Alguien nos borró la memoria —delirantemente, responden ambos.

— ¡Están atontados por la depuración! ¡No tenemos tiempo de averiguar esto! —desesperado, le digo a Emily.

— ¡Tienes razón! —exclama Evelyn.

Los ayudamos a sentarse y tratamos de controlarlos diciéndoles que todo está bien, pero no dejaban de temblar. Llamamos al centro de salud. Rápidamente llegaron por ellos.

— ¡Tengan cuidado de Victoria! —fría y oscuramente nos dicen ambos

padres mientras salimos corriendo por la puerta de atrás. Sigilosamente nos subimos al auto que dejamos en la en la entra principal y nos vamos.

### Capilla de la iglesia de Vilen

11:00pm

Rápidamente llego a la capilla de la iglesia. Stella y Elena corren al auto.

— ¡Suban rápido! —les exclamo a ambas

Ambas suben rápidamente al asiento de atrás.

— ¿Encontraste el numero? —angustiada, me pregunta Elena.

— Los padres de Emily...están vivos —tartamudeando, le respondo.

— ¿Qué? —fría y consternada, me pregunta mientras mira fijamente a Stella.

— Debemos checar si la verdadera historia está en internet —nerviosa, dice Stella.

Rápidamente, Evelyn le da el celular a Stella.

— Empiezan a aparecer muchas noticias del accidente de Victoria, pero de repente aparece una que dice; “Una niña muere al caerse por las escaleras, parece que todo fue un suicidio, pues la niña llamada Victoria, estaba con una actitud demencial a causa del accidente que ella sufrió hace casi una semana. Actualmente, estamos esperando los resultados de Emily, pues con este suicidio, queda en juego al reputación de este hospital de ayuda psicológica” —nerviosa, dice Stella.

— Pero Helen me dijo que Victoria estaba bien, entonces algo más está pasando aquí ¡Lo sabía! ¡Un momento! ¡Antes de morir, Walter me dijo que el final del tratamiento iba a ser con Emily y Victoria! —asustada, dice Elena.

— ¡Pero...Victoria está muerta! —lentamente, añade Evelyn.

Acelero al máximo, aprovechando que casi no hay autos.

### Hospital psicológico de Vilen

11:00pm

—Helen—

Llegamos al hospital hace casi 15 minutos. Todos los psicólogos se han ido. Las heridas de Félix están siendo tratadas sólo superficialmente en el ala médica, pero los médicos también se irán rápidamente una vez que termines de atender a Félix. Esta es la última oportunidad de Emily. Ya he terminado de quitarme el vestido y lucir lo más calmada posible para tratar de no alarmar mucho a Emily.

## Cuarto de Emily —Emily—

Helen entra.

— ¿Cómo estás Emily? —me pregunta Helen en un tono calmado.

— Bien —consternada, le respondo.

— Te voy a reunir junto a Victoria para terminar tu tratamiento —me dice fríamente mientras me lleva con Victoria.

Estoy consternada y nerviosa porque se supone que ella debería estar en la boda.

### «Cuarto número 4. Piso 3»

Todo está muy oscuro. Hay una pequeña mesa con una lámpara de una luz que no me permite observar a Victoria.

— Toma asiento —me pide Helen.

Tomo asiento mientras siento un frío como el que Verónica nos deja cuando se desvanece.

— ¿Qué tienes que decir de Victoria? —me pregunta Helen.

— Victoria es una gran amiga, siempre se ha preocupado por mí, y yo sé que mis padres murieron cuando ella perdió el control de sus emociones, pero ella estaba sufriendo por la mala demostración de cariño de sus padres —le expreso de manera elocuente. Ser diferentes no quiere decir que no seamos humanos ya que también nos duele que nos insulten y que nos ataquen. Yo comprendo y entiendo que iba a llegar el momento en el que ella ya no iba a ser capaz de contenerse para no estallar en un delirio de emociones. Lamento mucho que mis padres murieran, pero ellos ni siquiera fueron capaces de intervenir para detener el conflicto, lo que también terminó en que Victoria perdiera el control de sus emociones —.

— ¿Qué tiene de especial ser diferente? —me pregunta Helen en un tono frío.

— Ser diferente para es en mayor importancia ser alguien que respete a los demás, es ser nosotros mismos respetando a todos los demás —le respondo melifluamente.

— ¿Qué camino siguen las personas diferentes? —me pregunta Helen.

— Las personas diferentes siguen un camino de ilusiones que la gran parte de la humanidad ya no piensa —le respondo en un tono frío y elocuente. Ser diferente es ser tu misma persona. Nosotros no tenemos certeza de que algo maravilloso fuera de nuestra comprensión exista, pero por lo menos podemos decir, es que lo hemos imaginado, la gente

diferente es callada al no poder ver nada de lo que pensamos. Las personas obsesivas pueden ser peligrosas, pero no siempre son malas, también se puede ser una buena persona y obsesiva a la vez —.

— ¡Ser diferente no es bueno! —me grita Helen.

— ¿Te digo algo? —le pregunto.

— ¡Adelante! —me responde.

— A veces, no sólo es cuestión de aceptar, aun si yo digo que lo acepto, no lo estaría aceptando si yo no lo hago sinceramente. Es igual que tratar de negar cuando se está enamorada —le respondo directa y melifluamente. Esto no es cuestión de certeza, esto es cuestión de convicción. La convicción es propia del alma. No importa lo que hagas, pues siempre tendrás una convicción firme. La certeza sólo es temporal, y puede ser equivocada. El remordimiento es producto de la corrupción que uno ha hecho en algo de lo que uno tiene la convicción de que no se debe hacer. Yo puedo aceptar que mis padres tenían un actitud no adecuada, yo puedo aceptar que todo fue a causa de venir a este mundo, pero inevitablemente, jamás podre aceptar que la personalidad de mis padres era el error de este mundo, pues el error es el mundo en el que ellos viven. La convicción lo demuestra, hagas lo que hagas, pienses lo que pienses, incluso si tú me sermoneas. Nunca vas a poder cambiar a la convicción, pues se puede decir que la convicción es una de las reglas universales de la vida, siendo parte también de la personalidad, a veces la convicción puede quedar cegada, pero nunca puede ser destruida, tal como el alma. Sólo te digo que lo que hizo Victoria fue un estallido emocional, algo a lo que yo también podría llegar, aun si soy diferente. Tal vez no es correcto, pero la solución la tenían nuestros padres. Normalmente nosotros vemos este mundo real como una limitadora y problemática realidad, lo que yo llamo encubrimiento emocional al ser psicológica y emocionalmente muy poderoso, y puede presentarse inconsciente e involuntariamente una imagen de la realidad y de nosotros en este mundo. Inevitablemente, vemos este mundo como uno que está en una mala condición y no como el típico fingimiento de una realidad manipulada conscientemente. Al suceder algo como el accidente y perder la memoria, los papeles se invierten, y la persona ve la realidad como lo falso, y lo falso como real, pero sólo en sus visiones, y la convicción queda intacta.

— Entonces me das a entender que tú no puedes cambiar aunque tú lo

quieras —me comenta Helen con un tono frío.

— ¡Así es! —le respondo con elocuencia y convicción.

— Victoria tiene la boca vendada para que tú pudieras hablar de modo perenne. Ahora necesito vendarte la boca a ti para que no digas nada mientras Victoria habla —me comenta en tono oscuro.

— ¡Está bien! —un poco asustado, le exclamo lentamente.

Me venda la boca lenta y fríamente.

— Primero, voy a decir que el tratamiento era para que tú dejaras de ser obsesiva, culpando así a Victoria de lo que pasó —me comenta fríamente. Veo que Elena estaba mintiéndome sobre tu forma de ser. Tú eres una niña que siempre ha tenido un ideal más allá de nuestra comprensión, pero no sabes el daño que tú puedes causar. Mi hermana era igual que ustedes y siempre estaba con sus incesantes tonterías infantiles y sueños tontos de creer que hay algo más en esta vida —.

### En el hospital

—Elena—

Llegamos al hospital.

— Voy a vigilar a Emily en la última sesión del tratamiento, esperando encontrar una respuesta que me diga claramente lo que está pasando en este hospital, pues hay algo más está pasando, aparte de lo que Verónica trata de decirme.

— Tú quédate aquí —dice Jesús a Evelyn.

— ¡Tu queda aquí! —dice Evelyn en un tono fresa y sarcástico.

Yo tengo la esperanza de encontrar respuestas. Y la verdad yo creo que las cosas están oscureciéndose cada vez más.

Verónica está apareciendo.

— Podré ayudarlos y protegerlos a todos, una vez que Helen diga lo que pasó —me comenta Verónica.

Voy a estar observando y escuchando la conversación entre Helen y Emily

Stella, Jesús y Evelyn se quedan en el auto. Ellos entrarán si no salgo en 20 minutos.



## Capítulo 8. Linda mentirosa

Su presente se basa en su pasado

—Emily—

— ¡Voy a inyectarme la cura de Nova! ¡Y es hora de recordar! —dice Helen

Desde 2023, trabajo en el hospital y conozco a Félix desde que tenía ocho años. Mi accidente fue el 26 de marzo de 2023 en la carretera del distrito 3 al 6.

— Nunca fueron capaces de aceptar este mundo tal y como es. Antes del accidente, había tenido varios ataques de ansiedad que casi me cobran la vida, todo era por tener ilusiones y sueños de un mundo en donde la gente que se denota por diferente o sublime, todo provocado por las irreverencias y habladurías de mi hermana. Yo ya tenía mi carrera en psicología, pero no podía ejercerla debido a los ataques, así que, mis padres decidieron llevarme al hospital de Vilen en donde Félix estaba temporalmente como guardia, me llevaron con el descaro que mi hermanas los acompañaba. El odio, la ira y el miedo me atacaban en el fondo de mi alma, no podía vivir mi vida. Hasta cierto punto, yo tenía una peculiar similitud con la gente diferente (La falta de apoyo por parte de mis padres). El día que me llevaban al hospital, decidí que no sufriría una eternidad en un cuarto de lo que en realidad es un manicomio, así que, tomé una decisión muy oscura —dice Helen fríamente en un modo perenne.

— Sigilosamente y al igual que una linda persona que sufrió el accidente similar, hice que mi padre perdiera el control del vehículo. Mi padre perdió el control rápidamente, logrando que nos estrelláramos justamente en el puente de Vilen contra una camioneta —.

— Mi hermana “Verónica” ya era madre, pero su esposo la dejó exactamente por ser tan diferente. Su hija “Stella” fue traída por una amiga de Verónica a la escena ¡Curioso que llagaron tan rápido!, pero Félix ya estaba en la escena con otros guardias bajo su influencia. Afortunadamente, Félix logró convencer a la amiga de Verónica para que dejara a Stella con nosotros —.

— En el accidente, mi padre murió al instante, mi hermana y yo sobrevivimos. Yo pude ver a mi madre disculpándose con migo, pero con mi hermana, lo hizo de una manera más especial, después eso, mi madre

murió. Luego, yo, Stella y Verónica fuimos llevadas a este hospital, mi hermana estaba destruida emocionalmente, pero no dejaba de balbucear de sus deseos de diferencia, así que ella fue diagnosticada como loca en un estado parecido al coma —.

— Helen da un suspiro y continúa... — El momento ideal fue cuando me dejaron entrar con ella. No había ningún guardia, debido a que ella estaba técnicamente inactiva, tal momento fue el más adecuado para obtener mi venganza contra ella —.

Estoy empezando a desesperarme, pero no puede gritar debido a la venda.

— Yo maté a mi hermana asfixiándola —Helen continúa hablando de manera fría y oscura —. Verónica me dijo con esfuerzo que iba a pagar por todo esto, me rogo que no le hiciera nada a su hija. Félix usó a Stella para ver si la depuración era exitosa como el gobierno decía ¡Afortunadamente, lo fue! Después, Félix fue solo a lanzar a Stella por el puente Vilen. Félix me dijo que le dijo sarcásticamente a Stella: “Caíste al agua”. Tuve que lastimarme a mí misma para fingir que ella trataba de atacarme, sin embargo, Félix fue muy astuto en ayudarme a encubrir todo. Después, decidí ayudar a la gente normal, ganándome poco a poco el control de este hospital. Félix y la supervisora de aquel entonces me dejaron quedarme a vivir en el hospital. Finalmente, me enamoré de Félix, pero él decidió depurar mi memoria, sacrificando nuestro amor para que yo olvidara todo este dolor.

De repente, hace frío como el que Verónica crea cuando aparece.

— Y veo que de repente estas tratando gritar más fuerte desde que te nombré a Félix. Supongo que lo haces porque ya te imaginas lo que realmente le pudo pasar a Victoria, de seguro tú imaginas que yo la maté. —expresa Helen fríamente y sin compasión. No creas que saldrás de esta vida sin pagar tu mala actitud sublime o diferente, pues le hiciste mucho daño a Victoria. Pronto descubrirás todo el daño que le hiciste Yo no te maté porque pensé que eras diferente, pero veo que eres iguala a mi hermana, así que debo evitar que dañes a más persona. Ella también va a ir contigo a acompañarte a un mejor mundo —.

— En un momento regreso, Emily. Voy por Félix para concluir con tu sufrimiento en esta vida —me dice Helen fríamente.

— ¡Te lo dije, Emily!, todo lo que piensas siempre tiene que ver con que tú llegues a un punto en el que tú tengas el poder de mejorar todo —

dice una voz en un altavoz.

— ¡Querido y engañoso, Félix! —expresa con una voz que hace quedarme intrigada.

Helen se ríe mientras va saliendo lentamente. Repentinamente las luces parpadean y hay ruidos inusuales. Helen ha salido. Y de repente se apaga la luz del cuarto.

— ¿Qué pasa? —exaltada, pregunta Helen.

La luz regresa. Volteo a ver a Helen y se queda intrigada mirándome a los ojos.

— Dijiste mi nombre —le dice Verónica con un susurro a Helen.

Helen voltea lentamente. Una vez volteada, Verónica da un gran grito aterrador y Helen sale corriendo.

— ¡Ayuda! —grito yo llorando por el susto.

— ¡Perdón por espantarte, Emily! —dice Verónica desesperadamente  
No puedo respirar bien. Trato de calmarme.

— Respira hondo y exhala—me exclama Verónica lentamente.

—Entrada del hospital—

—Jesús—

Stella ya entró al hospital porque Verónica le dijo que hay otra mentira que debe ser revelada. Evelyn se queda en el auto.

Yo también entro y cierro la puerta sigilosamente, a fin de que no se den cuenta. De repente siento a alguien detrás de mí, volteo y Félix está ahí. Me ha tapado la boca.

Hora de iniciar con el haz bajo la manga. Yo no voy a ser quien te lo revele. Descubrirás que lo que hizo Victoria fue un estallido emocional muy oscuro, uno que gente como tú, causó —fríamente, me dice Félix.

¡Se silenciosa!

Cuarto número 4. Piso 3

16 de enero de 2029

12:10am

—Elena—

Escuché todo. Es aliviador y bueno saber que no fui la culpable de algo tan oscuro. Rápidamente voy a sacar a Emily. Este no es un hospital, es un reclusorio para que las personas diferentes sean anormales. No quiero saber cuántas personas han muerto en este lugar ¡Esto no puede estar pasando! ¡Esto es un infierno! ¡Debo sacar a Emily de aquí!

— ¡Soy Elena! ¡Te sacaré de aquí! ¡Se silenciosa! —le exclamo a Emily mientras la saco.

— A veces me han dicho que ser diferente no es bueno, ya ves en donde estamos —le digo riéndome

— No hay escape, todo está cerrado —grita Helen.

12:20am

— Ya decía que no era fácil que una persona anormal de repente tuviera la voluntad de ser diferente, y mucho menos de administrar un hospital de ayuda a personas, pero yo no comprendía que todos somos obsesivos, pero las personas anormales creen que nosotros somos obsesivos, y están en lo correcto, pero ellos no comprenden que no lo hacemos para mal, Helen se equivocó al ver que su hermana fue la culpable de que sus padres murieran, pero su hermana no tuvo la culpa, si sus padres no hubieran estando peleando nada de esto habría pasado, y Helen como una niña linda jamás fue capaz —le digo yo a Emily mientras caminamos lentamente hacia la oficina de Helen.

Puede ser muy obvio, pero lo sería más si nos escondemos en la mía.

— A veces, este tipo de situaciones te hace lograr cosas grandes —le comento con una voz de calma a Emily.

— ¡Claro! —me responde Emily.

— Yo soy una psicóloga que ha llegado hasta este camino gracias a ilusiones. Las ilusiones de diferentes realidades me han llevado a ser la mujer de hoy, pero obviamente también mi voluntad estuvo presente —le comento yo a Emily.

— Yo también he tenido impulsos. Desde los ocho años he tenido pesadillas de cómo terminará este mundo. He visto las diferentes realidades que se pueden seguir. Esta realidad puede fusionarse

absolutamente en oscuridad, luz, balance —expresa Emily melifluamente.

— Hay otro camino —añado.

— ¿Cuál? —pregunta Emily.

— El camino neutral es el camino que nosotros estamos siguiendo. Ya habrá tiempo de explicarte, pues no se la razón por la cual yo lo siento como un secreto, no es lógico, pues ni siquiera he visto si ese mundo es real —le respondo.

Verónica se manifiesta.

— Helen dijo mi nombre y lo pasó. Ahora soy libre, pero aún hay algo más, aún hay otra mentira —nos dice Verónica.

— ¿A qué te refieres? —intrigada, pregunto.

— Hay algo más que no sé, pero presiento —responde fríamente. Debes ir a la oficina de Félix y ver lo que realmente pasó con Victoria —.

— Que lindo que puedo recordar que Stella es mi hija —nos cometa Verónica.

— ¿Sigue en el auto? —le pregunto a Verónica.

— No, la estoy preparando para que pueda ayudarlos —responde elocuentemente.

— Entonces, Helen, tiene un miedo delirante de las personas diferentes, nosotras podemos usar ese miedo a nuestro favor para salir de aquí, pero tal vez iremos a la cárcel, pues tal vez no nos crean —nos dice Emily.

Ella teme

—Jesús—

- ¡Tenemos a Jesús! —grita Helen.
- No se lo esperaban seguramente —le dice Félix riéndose a Helen.
- ¿Que hacen? —le pregunto a Helen.
- Verás el terror que tú y los demás niños provocan en este mundo — responde Helen con una sonrisa hipócrita.
- ¿A que le tienes miedo de nosotros? —pregunto yo.
- A su realidad —responde con una cara normal.
- ¡Pero ni siquiera sabemos si es verdad! —le grito yo. — ¿Que te hace creerlo? —alterado, le pregunto.
- El miedo.....es real —me contesta con sonrisa hipócrita.
- Ello significa que ustedes sí tienen un protector que les dice que hacer y qué no hacer, significa que no están solos —digo yo.
- Te vamos a hacer lo que hacemos cuando un niño no quiere dejar de ser sublime —dice Félix fríamente.
- No puedo creer que Emily no cambió. Todos los demás lo hicieron —die Helen.
- Estoy riendo, de repente los pacientes de a lado se ríen y todos los demás empiezan a hacerlo.
- ¿Cuál fue tu error? —le pregunto a Helen con una sonrisa sarcástica.
- ¿De qué hablas? —pregunta con algo de desesperación.
- ¿Cuál fue tu error con este tipo de tratamiento psicológico? —le pregunto con una mirada fija.
- No lo sé, no puede haber errores —angustiada, responde.
- ¡Le diste poder a lo que temes! —. — ¡Ahora ellos no temerán más! —le digo con una voz baja.
- Ellos ya han demostrado un cambio —me responde Helen con una expresión dudosa.
- Nosotros somos un poco similares los humanos, pues no cambiamos nuestra forma de ser —le digo con una sonrisa hipócrita.
- Ella retrocedió de miedo, y empezó a ver a todos lados con una cara de angustia, miedo y desesperación. En un descuido yo logro enterrarle a Félix unas tijeras de médico, logrando escapar. Félix disparó, pero no pudo darme.

—Helen—

— Ya tienes tres heridas, Félix —le digo.  
— No saldré de esta, pero podemos hacerlos pagar —responde con dolor.  
— Debemos separarnos —dice Helen a Félix.  
— Si mi señora —me responde.  
Félix me besa de repente.

—Jesús—

He llegado con los demás.  
— Es un gusto verte de nuevo, Emily —le digo mientras le doy un fuerte abrazo.  
— Yo los ayudaré a detenerla — les digo a todos los demás.

—Elena—

Vamos caminando lentamente por el hospital diciendo todo lo que Helen teme, fingiendo una voz de ilusión en un tono alto.

— ¡Helen! ¡Helen! —exclama un niño.  
— ¿Por qué nos tienes miedo? ¿Por qué le temes a los diferentes? — preguntamos Emily y yo en voz alta.  
— ¡Son un error de la vida! ¡Ustedes no deberían estar con la humanidad! ¡Nosotros podemos vivir en paz a nuestra manera! —responde Helen en voz alta y desesperada.  
— ¡Te equivocas! ¡No somos un error! ¡La gente nos necesita! — exclama Emily.

— Nosotros somos el cambio, y no importa que no lo aceptes — digo yo

Helen no está lejos, pues pueden oírnos. Los niños del hospital nos quieren apoyar.

— Abre las puertas y te ayudaremos — me dice una niña en el cuarto 8.

— Por supuesto que si —le respondo.  
Ahora Emily y yo estamos abriendo las puertas de cada paciente.  
— No temas querida Helen —dice un niño.  
— No confundas nuestras intenciones—dice una niña.  
— Sólo queremos un mundo mejor—dice una niña.  
— Ustedes no quieren un mundo mejor, sólo quieren hacer daño — responde Helen.

— ¡Nosotros no! ¡Ustedes no nos escuchan! ¡Ustedes se hacen daño a ustedes mismos! —exclama Emily.

— Si tuviéramos el poder de protegerlos lo haríamos —exclama Jesús.

— Ustedes quieren el control de nuestras vidas — responde Helen exaltada.

— ¿Y por qué negarlo? ¡Ustedes hacen daño! ¡Creo que debe haber protección! ¡No confundas la protección con el control! —exclama Jesús.

— ¡Nosotros traeremos protección! — le exclamo yo a Helen.

— Su mundo está cayendo. Nada de lo que han hecho ha traído paz — dice una niña.

— ¡La paz no existe! —grita Helen.

— ¡Razonable! ¡Pero no te equivoques! ¡La paz sí existe! —exclama un niño.

— No hay paz porque no saben respetarse, pero ni siquiera se nos deja protegerlos —digo yo.

— ¡La paz no es absoluta! ¡No todo el mundo quiere paz! —grita Helen.

— Pero no le debe ser negada a quienes la quieren —dice una niña.

— Toda fuerza necesita paz, sea la luz o la oscuridad —dice un niño.

— Pero debes saber que también nosotros tenemos miedo —dice Emily.

— ¿Y sabes porque? —pregunta otro niño.

— ¡Ustedes son portadores del miedo! —nos grita Helen.

— Somos portadores de la sublimidad. Ustedes le temen a eso —dice verónica con su fría voz. La sublimidad es aterradora, pero es la forma de llegar a ver un mundo diferente ¡Porque sí hay algo oculto detrás de esta realidad! ¡Sí hay un camino más, pero sólo los diferentes lograrán alcanzarlo! —.

— ¡No! ¡Cállate! — grita Helen.

— Es más, me siento segura ahora, estoy pensado en sublimidad y me siento bien. La sublimidad es el poder que todos nosotros tenemos —le dice Emily a Helen en voz alta.

— Ve a la oficina de seguridad para poder saber la verdad y liberarme —me susurra Verónica.

— Necesito ir a la oficina de Helen —le digo en voz baja a Emily y Jesús.

—Stella—

Estoy en el piso 2. Félix está frente a mí.



— No me siento bien —dice Félix a Helen por medio del radio.  
— ¿Que tienes? —aterrada, responde Helen preguntando.  
— No lo sé —responde Félix con una voz desesperada. Percibo una energía muy oscura —dice con miedo  
— Destruyelo hija mía —me dice mi madre.  
— Stella está enfrente de mí —dice Félix a hele por su radio.  
— ¡Jajá! —Félix se ríe jactanciosamente. — ¡Sólo es Stella! —grita a todos mientras se ríe.  
— ¿Qué eres? —pregunta con miedo.  
— Soy la hija de quien mataste —respondo.  
— Eso lo sé ¿Te dolió? —me pregunta con un inaguantable sarcasmo.  
Lentamente camino hacia él  
— Te daré un impulso —me dice mi madre.  
Empiezo a correr más rápido de una manera anormal, finalmente me abalanzo sobre Félix.  
— ¡No!, ¡No! —. — ¡Suéltame! — grita Félix desesperadamente.  
Félix me dispara violentamente.  
— Jajá, crees que puedes matarme otra vez, que tonto eres — escalofriantemente, le digo a Félix.  
— No me hagas daño, por favor —desesperadamente, me pide.  
— Yo te pedí lo mismo una vez —le digo  
— ¡No, no, no! —grita Félix mientras mi madre una hace tomar una forma oscura y endemoniada.  
— Nunca dejarás de temer —le digo a Félix mientras me preparo para hacerlo sufrir.  
No sé qué está pasando. Félix está gritando como si lo estuvieran arrastrando al infierno  
— ¡Ayúdame Helen! ¡Ayúdame Helen, por favor! —grita Félix delirantemente por dolor y miedo.

—Helen—

Llego con Félix, pero no aguanto ver como Stella!!!!... está... está... matándolo de una amera que ni siquiera te puedo decir con una palabra. Stella tiene una forma endemoniada y está descuartizando y poseyendo a Félix.

¡No es posible que Stella esté viva!

— Caí al agua, pero una mujer llamada “Sibel” me encontró, me ayudo, me amparó. Una voz me dijo que le dijera a Sibel que no dijera

nada, pero cuando desaparecí para averiguar mi pasado, Sibel tuvo que pedir ayuda a la persona equivocada “Félix” —me Stella endemoniadamente mientras mata a Félix.

Salgo corriendo rápidamente.

—Emily—

— Esto me está haciendo sentir que hay una fuerza oculta aquí —. — ¿Será tu hermana? —pregunto yo con una voz sarcástica.

— Siempre me tuviste miedo Helen —dice Verónica.

— ¿Hermana? —lentamente, pregunta Helen.

— ¡Es mi imaginación solamente! —grita Helen.

— ¡No Helen!, — ¡Ella es real! — le exclamo a Helen.

— ¿De qué estás hablando? —. — ¿Esperas que les crea? —me pregunta oscuramente.

— Esto es aterrador —dice Jesús.

— Esto no es posible, sólo has enloquecido —responde Helen

— Todos podemos verla— decimos todos.

Yo también me estoy asustando, tengo ganas de llorar, hay demasiados ruidos extraños, no puedo creer lo que está pasando.

— Nunca te importaron nuestros padres. Lo hiciste porque tenías miedo —escalofriantemente, dice Verónica a Helen.

— ¡Todos están locos! —con una gran desesperación, grita Helen.

— Ya no hay salida — dicen todos los niños del hospital.

— Yo no viviré en un mudo con ustedes. No pienso detenerme, yo seguiré con la administración de este hospital y todo será normal. Nadie les va a creer —dice Helen en un tono totalmente desesperado.

— Tienes razón. Nadie les cree. Yo creo que es mejor que es mejor que dejes este mundo si no dejas de hacer daño —dice Verónica a Helen.

Estamos caminando lentamente, de repente un niño se tropieza, iluminamos y vemos a Félix muerto. Todos gritamos de terror.

— ¿Qué pasó? —aterrada, pregunta Helen.

— ¿Crees que todo lo que ves en este mundo es todo lo que existe? — pregunta Verónica.

Oficina de seguridad

—Elena—

1:00am

He llegado. Afortunadamente, conservé la clave de acceso de Walter.

— Ve los videos las cámaras de seguridad para terminar de revelar la

mentira, mientras voy a encargarme de mi hermana —me pide Verónica  
Grabación del 13 de enero de 2029. 9:00pm. Cuarto número 10. Piso 6

Helen, Victoria y Félix están platicando.

— Debes confiar en mí Helen —dice Félix a Helen.

— Confío en ti —responde.

— Tengo un plan —dice Félix a Helen.

— ¿Sabes quién te empujó? —le pregunta Félix.

— ¡No seas imbécil! —responde Victoria.

— ¿Tienes miedo? —pregunta Félix a Verónica

— Eso no es de tu incumbencia —responde fríamente.

— Fingiré tu muerte. Tú me ayudarás a matar a Emily y a Elena —dice  
Félix a Victoria

— ¡Lo hare! —fríamente, responde Victoria.

— ¿Qué usarás para fingir mi muerte? —pregunta Victoria a Félix

— El poder de la confianza que esta ciudad me tiene —responde.

— ¡Emily! — yo grito con fuerza y desesperación.

## Ella odia y sufre

—Emily—

Llego con Helen y nos apuntamos la una a la otra.

— ¡Cuidado! —me exclama una niña.

Y de repente, como a tres pasos de mi izquierda...

— ¿Crees que puedes huir? —Pregunta Victoria mientras apunta un arma a Emily.

— ¡Estás viva! —exclamo en un tono de aterrada.

Victoria me dispara en la pierna, y yo grito de dolor.

—Elena—

Llego corriendo. Emily está gritando de dolor, y Victoria ahora está apuntando a Jesús.

— ¡No avancen más! —nos grita Helen.

Si tratamos de quitarle el arma en este momento, ella podría matar a muchos.

— ¿Por qué haces esto Victoria? —pregunto yo con un tono ansioso y de angustiada.

— He visto lo que ustedes desatarían. No sólo es protección, sino también caos y terror antes de la paz —dice Victoria con desesperación.

— ¡No lo hagas Victoria! —exclama Emily llorando.

— ¡No permitiré que nuestro mundo pase por eso! —expresa Victoria mientras su mano tiembla.

— ¡No nos tengas miedo Victoria! —exclama Emily a Victoria.

— ¡Te atreves a decirme que no tenga miedo, si ustedes quieren desatar el fin de esta realidad! —. — ¡Pero no tengo miedo! —. — ¡Tengo odio, rabia y dolor! —expresa Victoria llorando.

— La gente le tiene miedo a lo que terminan haciendo —dice Verónica con una voz escalofriante.

— ¡Sólo eres una ilusión, no puedes evitar que dispare! —expresa Victoria con una mirada desesperada, maldad y resentimiento.

— Ustedes le tienen miedo a la esperanza —. — ¿Por qué? —pregunta Stella en un tono frío.

— Ellos no le temen a la esperanza, ellos le temen a la sublimidad. Puede sonar a un disparate, pero así es —expreso fría y directamente.

— ¿Por qué no le dices a Emily todo lo que pasó después del accidente? —pregunta Verónica a Victoria.

— ¿No lo sabes aún? —pregunta Victoria a Emily con lágrimas en los

ojos.

— ¡Sácalo todo! —fríamente grita Verónica.

— Mis padres no murieron a causa del accidente —. — ¡Yo los maté!  
—fría y oscuramente, grita Victoria.

— ¿Qué estás diciendo? —pregunta Emily con un dolor de pecho por la impresión.

— Ellos apoyaban tu incansable deseo de ser superior y se pasaban la vida discutiendo. Matarlos era la única forma de solucionar ese problema —responde Verónica con mínima compasión.

— ¡Eres una maldita! —grita Emily. — ¡Eres una desgraciada! ¡Tú mataste a tus padres y a los míos! —.

— ¡Estas mal! —. — Yo sólo quería una dulce venganza por haber tomado el cariño de mis padres —expresa Emily a Verónica con voz y cara delirantes. — ¡Tú me arrebataste todo lo que tenía! Ellos siempre te vieron como la favorita. Yo nunca fui diferente, siempre te imitaba para que mis padres tuvieran un poco de atención conmigo. Si no eran míos, no eran de nadie más ¡Y yo no maté a tus padres! ¡Ellos murieron en el impacto! —

— ¡Tus padres no están muertos Emily! —. — ¡Los vi cuando buscaba el número de los padres de Victoria! —exclama Jesús a Emily.

— ¡Oh! ¡Por suerte creí que ellos habían muerto! ¡Porque también los habría matado! —exclama Victoria con una expresión delirante de asombro y desesperación.

— ¡Mis padres viven! —expresa Emily en un tono de gran consuelo.

— Ahora te quitaré a tu amigo que también es igual de diferente que tú —dice Victoria con voz fría y mirada hostil.

— ¡No! —grita Evelyn.

De la esquina ella sale y se abalanza a Jesús para protegerlo.

¡Hay no!, Victoria disparó. Evelyn y Jesús se miran fijamente mientras Evelyn sigue abrazándolo, pero ambos tienen lágrimas en los ojos.

— ¡No! ¡No! —grita Jesús.

Evelyn pierde su posición de pie, Jesús se inclina para sostener a Evelyn en sus brazos.

Victoria se quedó en shock, su mano tiembla demasiado y tira el arma. Yo la tomo y la apunto a Helen. Victoria sale corriendo.

— ¡Perdóname! —. — ¡Perdóname! —llorando, expresa Evelyn a Jesús.

— ¿Por qué me salvaste? —pregunta Jesús llorando y acariciando el cabello de su hermana.

— ¡Porque eres mi hermano! —responde Evelyn en un tono elocuente.

— ¡Resiste, por favor! —exclama Jesús a Evelyn.

— No pasa nada. Ahora te toca ver el mundo que siempre has soñado, también te toca ayudar a la humanidad —lentamente, dice Evelyn a Jesús.  
— ¡Lo hice porque creo en ti! —exclama Evelyn acariciando la mejilla de Jesús.

Evelyn ha muerto. Jesús llora profunda e incontrolable y desesperadamente.

— Lo siento mucho Jesús. Yo haré pagar a Victoria —dice Verónica a Jesús.

— ¿Qué estás diciendo? —intrigada, pregunta Emily.

— Lo siento mucho, Emily —responde Verónica.

— Y terminaste haciendo daño a lo que sabías que era la correcto, terminaste haciendo lo que temías, tocaste el miedo de la esperanza — dice Verónica a Victoria en un tono frío.

— ¡Silencio! —. — ¡No hagan ruido! —susurra Helen en un tono oscuro.

— ¡Cállate perra! —le grito a Helen con lágrimas en los ojos.

## La cuarta realidad

1:20am

—Elena—

Inesperadamente la guardia de Vilen llega.

— ¡De seguro podrán ayudarnos! —exclama Emily.

— No lo harán. Somos los locos según Helen —digo yo con una expresión de decepción.

### Ha entrado la guardia de Vilen

— ¡Conténgalos! —exclama el guardia al mando a los demás guardias.

Los demás guardias se quedan intrigados al ver a Evelyn en los brazos de Jesús.

— ¡Háganlo! —grita el guardia al mando.

— Ellos están locos. Mataron al guardia del hospital —dice Helen llorando con desesperación.

— Tranquilícese y encienda las luces —pide el guardia A.

— En seguida —responde Helen en un tono de nervios.

Helen enciende las luces, pero se apagan rápidamente.

— ¡Vallan a ayudarlos! —exclama una voz desconocida sin especificar a quien.

— ¿Quién dijo eso? —asustado, pregunta uno de los guardias.

Se escuchan voces de niños y sonidos violentos de rasguños en las paredes, hay una corriente inusual de aire que me hace sentir una energía oscura.

— Algo me toco la pierna — dice el guardia A en un tono de asustado.

— ¡No te muevas! —exclama el oficial al mando.

— ¿Hay algo detrás de mí? —pregunta el guardia A mientras sufre un ataque de nervios.

El guardia al mando enciende su linterna apuntando a lo que está detrás de A

— ¿Tienes miedo? —pregunta la ilusión oscura.

— ¡Corran! —grita el oficial al mando.

El guardia A es arrastrado hacia una oscuridad inusual y de la cual salen varias ilusiones oscuras.

— ¡Suéltame! —grita una guardia mujer, y es arrastrada también.

— ¡Ayúdenme! —grita desesperado otro policía, y también es arrastrado a la oscuridad.

— ¡Ayuda, por favor! —grita profundamente el guardia E.

Todos intentan escapar, pero las puertas se cierran violentamente, y fríamente, más ilusiones se hacen presentes.

— ¿Qué es esto? —pregunta Helen desesperadamente y delirando de miedo.

Todos los guardias son tomados por las ilusiones mientras gritan con una profunda desesperación y un profundo miedo.

— Soy terror —dice Verónica con una risa sarcástica y escalofriante.

— ¡La cuarta realidad los protege! —exclama una ilusión de ojos rojos, cabello negro, y vestida con una gabardina.

— No les hagan daño a los oficiales —digo yo temblando de miedo.

— ¿Por qué no habría de hacerlo? —pregunta una ilusión fríamente.

— Ellos querían matarlos —dice Verónica sin compasión.

— Sólo están confundidos —dice Jesús.

— Sólo porque usted lo piensa. Es un gusto verlo de nuevo protector —expresa una ilusión a Jesús.

— ¿Protector? —pregunta Helen temblando.

— ¡Cierra la boca! —grita la ilusión a Helen.

— No les haremos daño, pero no podemos dejarlos en este mundo ¡Llévenselos a todos! —exclama Verónica a las ilusiones.

— ¡No! —gritan una oficial desesperadamente.

Finalmente, dando gritos de miedo, son arrastrados por las ilusiones hacia la oscuridad.

— ¿Qué pasará con Victoria y Helen? —pregunto yo lentamente con ansiedad.

— Ambas deben pagar por ello —responde la ilusión.

— Lamento mucho que ustedes vieran esto. Me llevaré a Helen y Victoria después de que ellas vean lo que tanto temen y odian —nos dice Verónica.



## Capítulo 9. Una mentira bien oculta

Despertado a la pesadilla

1:30am

Pasillo de entrada y salida del hospital

—Elena—

— ¡Esto no puede ser real!—grita Victoria con una increíble desesperación y un profundo miedo mientras es arrastrada devuelta aquí.

— Es escalofriante, oscuro y profundamente frío —expreso yo mientras siento un frío vacío en el fondo de mi alma.

— ¡No lo hagan! —grita Helen a las ilusiones con una fría desesperación.

— ¡Llévenselas! —exclama Verónica a las ilusiones.

— ¡No lo hagan, por favor! —grita Helen desesperadamente.

— Adiós, Emily —dice Victoria a Emily en un tono fríamente melifluo.

Emily se sorprende mientras empieza a sacar lágrimas.

— Adiós Victoria —expresa Emily en un tono melifluo vacío y frío.

— ¡Yo me encargaré de Helen! —grita Stella fuerte y repentinamente.

Después, Victoria es arrastrada totalmente mientras da un último y frío grito. Todas las ilusiones a excepción de Verónica, desaparecen. Todos estamos profundamente ensimismados por la oscura y fría epifanía. Ensimismada, Emily se abre a llorar profundamente con una gran desesperación y dolor por perder a Victoria. Y de la nada hay una gran calma y un gran silencio. Helen queda inconsciente.

Stella regresa con nosotros.

— Ayúdenme a llevar a Helen a las colinas del puente de Vilen —nos pide Stella.

— ¡Vamos a las colinas! —exclama Jesús mientras carga a su hermana en sus brazos.

Jesús, Emily, Stella, Verónica, Helen y doce pacientes vamos a las colinas de Vilen.

— Todo eso viene venir con toda calma y parece una oscura epifanía. Hay diferentes formas de que una persona tome conciencia. Nosotros pasamos años rogando que hubiera algo que pudiéramos hacer. Y de repente todo viene en un modo oscuro frío y calculado, cuando pudimos haber hecho una gran diferencia desde hace años y de un modo diferente.

Nosotros ya estábamos listos para ver algo diferente fuera de nuestra realidad —expresa Jesús a Verónica en un tono oscuramente melifluido mientras vamos a las colinas.

— Y de repente descubres toda la verdad, ¿Por qué será? —pregunta Emily inespecíficamente.

— Todo lo que están viendo puede parecer una oscura epifanía, pero ustedes lo aceptan; “Esta es la razón por la cual son diferentes”. Ya que siempre han creído que hay algo más —expresa Verónica a Jesús, en un tono dulcemente melifluido. La realidad que los trajo a este mundo, necesitaba que ustedes descubrieran el problema en la humanidad, para así poder ayudarla. Es duro de aceptar este oscuro y frío camino, pero pronto descubrirán tantos secretos sublimes, y así podrán continuar su sendero hacia la realidad que ustedes tanto anhelan y añoran en lo más profundo de su ser. Tu hermana tenía una gran fe en ti, Jesús —

— Sí, es algo muy bello y hermoso, el secreto y cariño de una hermana —responde Jesús con lágrimas en los ojos.

Hemos llegado a las colinas.

— ¡Esperen aquí! —exclama Stella mientras lleva a Helen al puente.

1:40am

Colinas del puente de Vilen

—Elena—

— Perdóname hermana —le dice Jesús a su hermana.

— Ella estará orgullosa de ti —le digo yo a Jesús con una gran tristeza mientras lo abrazo.

De repente el cuerpo de Evelyn se está desvaneciendo en lindas mariposas de un color blanco brillante. Una de ellas se coloca en la mano de Jesús.

— ¡Qué lindo! —exclamo yo.

La mariposa se desvanece lentamente.

— Eso fue hermoso. Algo de otra realidad. Eso pareció una realidad de fantasía. Debemos tranquilizarnos, respirar y exhalar con calma —dice Jesús lenta y melifluamente.

— ¡Ahora sé qué Helen siempre nos tuvo miedo!, aunque ella era la obsesiva que creía que nosotros queríamos una realidad de control absoluto en una mala manera. Victoria presentó un miedo con odio y sufrimiento, y estaba resentida porque sus padres sólo admiraban la diferencia y nunca se dirigían a Victoria sin mencionar algo sobresaliente —dice Emily elocuentemente. Aceptarse a uno mismo no es fácil, menos aun cuando estás en un estado de ruptura emocional tan destructivo como el que Helen y Victoria nos han ocasionado —.

— Lo esencial en este mundo es aceptar a los demás, lo esencial es evitar hacerle daño a las demás personas, lo importante es aprender a respetar a quienes son diferentes y a quienes no lo son —expreso yo meliflua y elocuentemente. Este mundo sería pacifico si tan sólo pudiera haber total respeto. Yo sé que es difícil vivir con las limitaciones que este mundo nos trae, pero yo también estoy aquí, yo también tengo limitaciones, de nada me sirve pensar más allá si no hay un más allá, pero independientemente de tal situación, yo sigo aquí. Sinceramente yo también estoy rota emocionalmente, pero no debemos detenernos, ya se está presentando la oportunidad de hacer una diferencia en este mundo. Tal vez aún tengo cosas por aprender, pero mi convicción me está diciendo que el cambio debe ser ahora. Todos nosotros somos obsesivos, de hecho, pero en nuestro caso somos personas obsesivas por una realidad mejor —.

— La sublimidad la puedes sentir al imaginarte la infinidad del universo, Emily. Tú ya lo has hecho, y se siente un poco atemorizante; “Es lo que tus padres y los padres de Victoria sentían de ti” —elocuentemente dice Verónica a Emily. Ellos pensaron que tú serías capaz de lograr un cambio. Un cambio en el cual Victoria se equivocó pensando ideas erróneas de tus pensamientos sobre una realidad diferente. Ellos sabían que tú tenías una visión obsesiva de la realidad, pero ellos sí sabían que era por una realidad mejor. Ellos también te tenían miedo, pero ellos siempre supieron que tú serías especial, y ellos jamás te habrían hecho daño, además, ellos estaban tratando de eliminar su obsesión y sus peleas familiares, pues ellos ya estaban reaccionando.

— ¿Cómo sabes todo eso? —impresionada, le pregunta Emily a Verónica.

— Ya soy totalmente libre —responde Verónica melifluamente mientras caminamos a las colinas. Ya pude ver tu caótico pasado. Lo que quiero es que no dejes de ser tú y que no pienses que ser diferente es malo. Te necesitamos Emily. Tus amigos no son casualidad, y tienes un camino muy especial por recorrer junto a ellos —.

La herida de Emily sana por obra de Verónica.

## Un símbolo de la sublimidad

1:50am

—Elena—

— La gente diferente tiene fragilidad y una alta sensibilidad, pero lo que te ayuda a no perder el camino es la sensación que tú y tus amigos sienten junto con el miedo. En el caso de todos ustedes, fue algo más duro al tener un camino que definirá una estructura real adecuada —nos dice Verónica a todos.

— ¡Dame una pista de ese camino que dices! —le exclamo yo a Verónica.

— Eso es lo que falta. Esa pista te la daré como en forma de un símbolo —responde melifluamente. Un símbolo que la gente sublime use para identificarse, un símbolo que se use en la gran batalla que dará fin a todo el conflicto en esta realidad —.

— ¿Cuál gran batalla? —pregunta Jesús.

— Pronto se revelará todo —responde Verónica. Todo esto parece una novela juvenil, pero no tan juvenil.

Todos ríen un poco.

Verónica me está entregando una bola de luz blanca brillante. Desearía poder mostrártela. — ¡Es inefable! —. Sólo imagínate la estrella de la que te he contado, pero del tamaño de una esfera.

— ¡Es hermosa! ¡Nunca había visto algo así! —le exclamo yo.

— Claro, yo imagino esto como el símbolo de ser diferente —me responde.

— ¿Qué es en realidad? —con una cara de impresión por la belleza de esta linda esfera, le pregunto a Verónica.

— Tú le darás significado, pero te puedo decir que tú eres quien imaginó esto como una estrella. Ahora tú y los demás deben seguir su camino —elocuentemente me expresa Verónica.

— ¡Hagamos que la diferencia sea ahora! —les exclamo yo a todos los demás.

— Creo que no hay suficiente tiempo para que todos digamos algo —nos dice una niña.

— ¡Gracias! Ha sido un placer conocerte —le respondo yo.

— Gracias a todos. Te veré en un tiempo, así que, no te olvides de mí —me dice Verónica.

— Claro que no —respondo yo.

— ¡Casi lo olvido! lo que dijiste de la aceptación fue muy hermoso, Emily —dice Verónica a Emily.

— Gracias —responde Emily.

— Una mentira fría y profundamente oscura está por despertar — expresa Verónica en un tono fríamente elocuente. Ya tenemos la fuerza necesaria para poder salir de la sombra del infinito universo. El despertar de la pesadilla de la batalla entre la luz y la oscuridad. Nadie podía darles indicios de esta realidad. Solamente ustedes podían darse cuenta por si solos, y así demostrar que son dignos. Yo sé que esta vida no fue la manera más adecuada en la que nosotros nos convirtiéramos en las personas que una fuerza de otra realidad necesitaba, pero esta puede ser la primera intervención por parte de la realidad que ustedes sienten muy afondo. Una realidad que necesitaba descubrir el problema que atosiga a la humanidad. Ahora se han quedado con muchos amigos y situaciones por resolver —expresa Verónica en un tono melifluido y elocuente.

Verónica se convierte en polvo estelar y se va.

## Capítulo 10. Miedos del pasado

2:20am

—Jesús—

— Es oscuramente elocuente lo que hemos visto ayer. Increíble estar en un mundo limitador, y de repente, poder ver algo oscuro que es luz a su vez. Eso cambia nuestro ambiente de ellos y nos hace sentir hostilidad, miedo, consternación y desconfianza. Es como si dejaras de leer un thriller para leer una novela juvenil. Ya vimos el miedo, ya descubrimos el problema, y ahora actuaremos para cambiar las cosas —les comento a los demás.

— ¿Por qué no intervinieron antes? —calmada, pregunta Emily.

— Por miedo —respondo yo con las cejas levantadas.

## Un dicho

—Elena—

A veces queremos eliminar el pasado de nuestras memorias, pero no sólo por equivocaciones y pecados, sino también por el dolor de corazones destrozados en miles de millones de pedazos, incontables para nosotros, creando así una ruptura y confusión en el futuro.

Mi dicho para quienes depuran su memoria es; “Ahora no puedo recordar mi pasado, pero la intuición y la convicción me dicen que hay que esperarlo, la realidad me dice que debo superarlo, mi ser me deja pensando”

Todo ha terminado — ¡Por ahora! —. Nos hemos quedado con todos los pacientes que seguramente serán nuestros compañeros, y nos hemos quedado con muchas situaciones que resolver.

— Como la depuración de las memorias de los padres de Emily y el secuestro de Sibel —me susurra Verónica como último.

Me quedo consternada, pero ya he visto que todo es arreglado lentamente— ¡Ahora, yo deberé ser la persona que tanto he anhelado! —.



## Dulce venganza

2:40am

Puente de Vilen

—Stella—

Estamos en al borde A del puente de Vilen. Helen está frente a mí.

— Aquí murió mi familia por tu culpa —le comento a Helen.

— Lo recuerdo muy bien —responde fríamente.

— Tú caíste al agua —dice en un tono mustio.

— Y el mar me arrastró hacia la nada —añado elocuentemente. La nada de esta realidad. Un camino hacia lo demás, un camino que temiste —.

— ¡Lo siento! —angustiada, me exclama.

— ¡Cuidate! —le exclamo con lágrimas, saco el arma y fríamente sin pensarlo, le disparo en la cabeza, después la lanzo del puente.

— ¡Dulce! ¡Dulce venganza! —expreso dulcemente y sin miedo.

Vuelvo con mis amigos y sonrío por el gran desahogo.

— ¡Ella teme! —exclamo yo en un tono nefelibata.

— ¿Qué hacemos ahora? —pregunta Jesús.

— Miren allá. Una ilusión en la colina —impresionada, nos exclama Elena.

— ¡No teman! —expresa la ilusión en un tono alto y oscuro.

Fin.

## Agradecimientos.

Tu familiaridad con esta historia refleja que eres alguien diferente. Un libro que he escrito yo solo, pero gracias a la chispa de ideas e inspiración que me brindan personas con buenas y maravillosas ideas fuera de esta realidad.

Gracias con aprecio y admiración a quienes se toman la molestia de pensar en diversas formas de describir lo que es ser sublime u diferente, gracias a quienes no les gusta escuchar todas mis ideas, pensamientos y sentimientos, ya que esa es la razón por la cual también conseguí la inspiración para escribir el primer libro de la primera saga de la segunda realidad.

No todos somos iguales, pero eso no quiere decir que nosotros no seamos capaces de respetarnos y llevarnos bien, sólo me queda decirte querido lector que la historia no termina aquí, muchas gracias por leer mi libro, ten en cuenta que los diferentes aún pueden llegar a un punto más alto que es la sublimidad.

En este libro he tratado de explicar más a fondo lo que es ser diferente, pues típicamente también se sabe qué; “Ser diferente es ser la persona que no encaja en la sociedad”. Pues tal persona no sigue el mismo camino que los demás, la persona diferente se aferra a ideas que no muchas veces no tienen fundamentos que demuestren que son reales.

Espero que te encuentres emocionado u emocionada para el siguiente libro

¡Gracias!

“Entra a la oscuridad y descubrirás la verdad”